



著名武术家、演员于海于1月16日去世,享年81岁。  
于海是山东烟台人,1954年,年仅12岁的于海拜七星螳螂拳大师林景山为师,学习正宗的螳螂拳,由此开启了他的武术生涯。

他是《少林寺》里的昙宗大师 他是一代“螳螂拳王”

# 一代宗师于海去世

## 出演传奇电影《少林寺》 成为李连杰“客师”

1982年,一部名叫《少林寺》的电影,书写了一个“一毛钱一张电影票创下上亿票房”的奇迹。电影开拍之初,导演一改过去选用职业演员的惯例,全部采用了具备武术功底的专业人士,于海也因此被邀请参演了人生中第一个大银幕角色“昙宗大师”。

当时外界对于武术运动员出演电影颇为担心,认为他们并不懂得演戏,又如何能保证电影的质量?但是导演张鑫炎则一直坚持己见,他认为只有武术运动员才能真正表现出少林功夫的精髓。

在此背景下,七星螳螂拳传人于海早早被剧组看中。最终,电影《少林寺》汇集了来自全国各地的24名武术运动员,主演李连杰就是其中一员。

据悉,李连杰出演这部电影之前,还发生过一个有趣的小插曲。当时17岁的李连杰因为在电影《塞外夺宝》的演员海选中落选,正生着闷气。虽然知道导演张鑫炎正在为《少林寺》挑选演员,但他仍不愿意见,最后还是被运动队叫来面试,促成了这次合作。

电影里于海饰演的昙宗大师与李连杰饰演的小虎,二人是师徒关系。由此外界常把李连杰归为于海的得意门生,他曾解释道:“其实我只是他的客师,他的启蒙老师是原北京武术队的教练吴斌。一个武术运动员会有很多的客师,但是启蒙老师却只有一个。”不过,于海补充说:“我教过李连杰螳螂拳和陈氏太极拳,他是个很刻苦的孩子。”

## “没有影迷,就没影星” 武打演员不受点伤不出色

据《少林寺》副导演、香港知名电影人施扬平透露,电影中每个演员都是武术指导,因此采用了“谁打谁编”的原则。这些具备真刀实枪功夫的演员,集体为观众们呈现了一场精彩绝伦的武术盛宴。鹰拳、螳螂拳、三节棍、九节鞭等中华武术绝学,在电影里轮番登场,最终使《少林寺》成为难以逾越的经典。

虽然《少林寺》是于海拍摄的第一部电影,但是他依旧拿出全力以赴的武术精神完成拍摄。他说,当初拍摄时间非常紧张,而片中的马戏又很多,他便只用了两个上午的时间练习骑术,便投入拍摄。

影片中有一组于海在路上骑马疾驰的镜头,当时他的车速很快,拐弯时不巧被一棵杨树挡在了前面,正想收缰却已经来不及了,他的身子平飞了出去。出于本能,于海用两条胳膊护住了头部,但手臂却没能幸免:手腕、肘

部脱臼,左手撞断。

《少林寺》上映后掀起了观影热潮,于海也跟着人气大涨,此后又接演了《南北少林》《太极宗师》《新少林寺》等影片。

越来越多影迷被于海精湛的武术表演所震撼,对他表达喜爱之情。渐渐地,在一些公共场合,于海会遇到热情的影迷想要他签名、合影,即便当时他再累,也会一一满足影迷的要求。他说:“我永远记得,‘没有影迷就没影星’,‘盛名之下,其实难副’这两句话。”

知名度的提升丝毫不影响于海对武打表演的态度,“有时伤病还没好,打上石膏还得打,原地打,站着打。有时候站久了,脚肿得鞋都穿不进去。”他说,“练武术的就是脑袋比较木,自己也跟自己较劲,一定要达到那个程度。其实做武打演员,不受点伤、不受点痛是做不出色的。”

## 吴京悼念“老师一路走好” 网友不舍,分享童年回忆

1月17日凌晨,演员吴京发布微博悼念于海:“惊悉于海老师逝世,不胜悲痛。《功夫小子闯情关》《太极宗师》《新少林寺》《少林武王》……仿佛还历历在目,于海老师一路走好。”

于海与吴京曾合作多部影片,他也对这名后辈青睐有加,“我对吴京比较熟悉,这个孩子很刻苦,当年一起拍《太极宗师》的时候,我就很看好他。”

对于于海的离世,许多网友也纷纷发文与其告别。有网友称,自己小时候最崇敬的功夫大师就是于海;也有人表示,他即使不是主角依旧能给人留下深刻的印象,形容于海的作用就好像是

顶梁柱,“有他当师傅,主角就会很有底气的感觉”。

还有一位网友分享了自己的一段儿时回忆,他说,小时候电视台播放《太极宗师》,每晚一集,有一次他家里的电视坏了,便去邻居家看。当时他看到邻家的姐姐正拿着日记本记主题曲,直到现在他还能想起当时的歌词“天已暮,月如初”。他表示,一瞬间,这些画面仿佛就在昨天。

“练武之人就该有向强手挑战的勇气。”虽然于海老师已经离我们而去,但是他秉持的武术精神仍将激励着许多人,在人生的道路上勇敢前行。

据中国新闻网 王诗尧

## 有话直说

## 真正的武术大师

付玉梅

于海一直表示,拍戏只是他的业余爱好,自己其实是一个武术老师,体育工作者。16岁那年,他参加全国、省、市三级武术比赛时连闯三关,以优异的成绩被山东省体育运动技术学院招收,成为国家正式的武术运动员。

从此,他更加离不开武术。

他多次在全国比赛中荣获剑术、棍术、螳螂拳及全能冠军,成为中国著名的武术运动员之一。

在那个中国功夫风靡全球的时代,他还多次带队出访过美国、法国、土耳其等30多个国家。

1960年底,他随周恩来总理、陈毅外长访问了缅甸。

1966年至1986年,他被任命为山东省武术队队长兼总教练,带领山东省武术队一直闯在全国先进行列。

即便是后来涉足影视圈,于海也没有懈怠传承工作。他把担子交到了儿子于涛手上。

于涛9岁就开始随父亲习武,多次在全国重大武术比赛中夺冠。2001年,于涛陪同父亲在山东威海成立了一所武术文化交流中心,这是中国唯一的“于海螳螂拳培训基地”。

于海曾说:“在教学生基本技术动作的同时,要把怎么做做人等内容也教给学生,这是最重要的。”

于海重德,不论是武德、师德,还是艺德。他说:“我永远记得,‘没有影迷就没影星’,‘盛名之下,其实难副’这两句话。”

