

心语

## 我以春联写我心

吴国荣

春节贴春联,源远流长,年年岁岁,历久弥新。过去农村的乡贤塾师,把写春联当成一件神圣的事,或描景抒怀,或传承家风,或培元励志,或瞻望前景,自撰自书,把传统的民俗形式,做到极致的乡情表达。

我出身农村,耳濡目染手摹,也继承了乡贤塾师的传统。在农村时年年为乡亲们写春联,进城后仍然每年给老家的村民继续写。我家的春联自然也是我自编自写。2020年庚子年,我已退休好几年,看天上云卷云舒,望庭前花开花落,享受着自由自在的退休生活。这年我家的春联写的是:读书悟道远俗务;临池修身近名林。横批:自得其乐。可不,党的十八大以来,我们的国家风清气正,老有所养,壮有所为,少有所教,岂不乐哉。这年年初,发生新冠疫情,三四月后,全国就控制住了疫情,恢复了生产。多国经济受到影响,唯中国力克难关,经济取得明显增长,保障了人民生活的富裕安康。

萧瑟秋风今又是,花开花落又一春。转眼就是2021年辛丑年。这年我家的春联是:瘟君逼人临静气;牛郎催我近古贤。横批:随遇而安。这年是牛年,而新冠疫情又发作。这副对联,虽有借鉴,也有个人情怀。拟人化用典,写意化状人。对联的横批,既是表达我的心态,也是反映全社会的心态。在2020年抗疫斗争中,人们积累了经验,也提升了承受能力,心态平静了许多。客观上加强防疫不松懈,主观上该干啥还要努力干好啥。我除了日常安排外,还平心静气阅读了几部珍藏的传统经典,完成了以前想看而没时间、有时间但静不下来的读书心愿。

2021年,国家大事喜事不断。中国共产党成立100周年,中华大地全面建成小康社会,国内生产总值突破百万亿大关,全国粮食产量创下新纪录,“双碳”工作开启了我国生态文明的新阶段,经济发展和疫情防控全球领先,“十四五”开局良好,科技创新日新月异,中国航天进入“空间站时代”。虽然我们也遇到一些困难和自然灾害,但全国人民发扬“为民服务孺子牛、创新发展拓荒牛、艰苦奋斗老黄牛”的三牛精神,牛气十足、精神焕发地取得了辉煌成就。

壬寅年2022年,新冠疫情又在一些省份肆虐。但我们有几年的防疫斗争经验,有优越的社会主义制度,有党中央的正确领导,无论哪方面的困难或自然灾害,在虎虎生威的壬寅年都能克服战胜。2022年春节,我家的春联是:天下无大事,事在人为;人间有真情,情暖天成。横批是:行稳致远。

龙腾虎跃,玉兔迎春,2023年春节就要到了,我给自己家拟的春联是:岁月不图几许日;人生只求平安年。横批:广结善缘。

自己写对联,是学习,是总结,是提炼,也是一个提升境界的过程。曹植“惊风飘白日,光景驰西流”诗,就是我的心态。

除旧布新,时不我待,祝福癸卯年每个国人都吉祥如意,心想事成。

那年春节前,在外地工作的我,借着到北京开会的机会,提前一天出发,绕道回太原探望年逾九旬的父母。上飞机前给家里打电话,告诉老人我大约下午五点左右到家,问他们需要什么我去买。接电话的是父亲,他乐观幽默地说:家里物资极大丰富,什么也不需要,你回来就好!母亲抢过电话大声说:早点回家吃饭!这使我想起小时候,总是母亲做好了饭,冲着在大杂院里疯玩的我们喊:“回家吃饭!”

飞机晚点,我曾工作过的某个部队领导、战友要给我接风,我赶紧给家里打电话,说不能回去吃饭了。父亲说,不着急,你先忙你的,并嘱咐我少喝点酒。

晚上十点多才到家。父母高兴地把我迎进屋里,母亲早已给我铺好被褥,父亲端来醒酒茶。往常这个点,二老早就休息了。

我睡在偏屋的小铁床上,被褥陈旧但干干净净,我闻到了一种久违的熟悉味道,温馨的感觉油然而生。那一点我睡得十分香甜,一睁眼已是第二天上午八点多,我连忙起床,餐桌上已摆好早餐。父亲说,儿子回来了,老太太才亲自下厨,昨晚的油酥饼,今早的荷包蛋,都是你小时候爱吃的。望着热气腾腾的饭菜,我不由得心生愧疚。

又有战友约我出去吃饭,我毫不犹豫谢绝,

说:中午我要陪父母吃饭!

那一年,父亲93岁,母亲90岁,一生操劳的母亲落下一身病,总是半卧在床上不大愿意动,平时吃饭都是父亲端过来。这一次开饭前父亲对母亲说:儿子回来了,我们要上桌吃饭!接着他扶着母亲慢慢站起来,说“准备出操喽!”他转过身去,让母亲在他身后把两手搭在他肩膀上,大声说“出操喽!”两位老人一起喊着口令“一二一、一二一……”向餐厅走去。望着他们的背影,虽然步履蹒跚东摇西晃,但却那么得协调一致,那一刻,我突然领悟了什么叫“相濡以沫”,眼睛不由得湿润了。

下午四点多,我要出发了,父母一直把我送到门口,父亲说:“你年龄也不小了,要学会快乐工作快乐生活,潇洒一点,慢一点。”母亲则说:“怪累的,早点回家吧!”在我的记忆里,这是我参军后母亲头一次跟我说“向后转”的话,看来人老了,心境也会变。我不敢回头,因为我眼里已浸满泪水,我也知道,此刻母亲也一定像她以往送别孩子们时一样流着眼泪。

又到春节,我想起去世多年的父母,想起那欢声笑语其乐融融的年夜饭,想起全家人聚在一起的幸福家宴,想起和父母一起吃饭时温馨快乐的感觉……一切仿佛就在昨天,但的确已远远离去再不能回来,惆怅之余,更加思念父母。

我家

每逢佳节倍思亲

晓阳



## 热热闹闹拜年来



梁建军

1973年,是我读高中时的第一个春节。年前,同学们相约去给老师拜年,那是对老师一年辛勤付出的尊重和谢意,拜年也是中华民族的传统习俗。

初一早晨,天还漆黑,就被妈妈叫醒,穿上妈妈准备好的过年衣裳,拿上爸爸买的鞭炮、二踢脚,哥几个一分,拿支香,点燃,就在家门口放了。院里鞭炮声、二踢脚声此起彼伏,响成一片,天空中火花不时闪现,浓浓的年味弥漫着大地。

小伙伴们陆续来到院里,男孩子成群结队,放炮、玩耍,比谁的炮多谁的炮响。天放亮,我们就结伴给邻居长辈拜年。院里20多户人家,逢门必进,拜个年,同声“过年好”,到处洋溢着喜悦和欢乐。邻里有小矛盾的,拜

年一个问候,就翻篇了。回到家里,热气腾腾的饺子刚出锅,狼吞虎咽几口下肚,心早已飞到了同学们那里。

从家里骑车出来,先来到赵慷同学家,向伯伯父母祝声“春节快乐”,就和赵慷到周围的同学家拜年,同学们放假几天不见,就像久别重逢似的,很兴奋。女同学们见了面总是聊得很亲切、热烈,还会拉着对方的新衣服品评一番。男同学说着笑着,眼睛却瞅着同学家里的果盘。那时物资匮乏,家庭条件差的摆盘瓜子、水果糖、爆米花。条件好的就丰富一些,还有软糖、花生、油炸类食物,我们会挑一些花生、油食、软糖吃。当时,水果糖凭号供应,每人供应几两,花生不在供应范围,有钱也难买到,所以总是“下得快”,遇上好客的

阿姨,临走时给我们抓些糖果、花生,我们就半推半就地撑开了口袋。

印象最深的是一个同学家,果盘里还有用金纸包着的一个个圆球,不知是啥,也不好意思拿。同学给我拿过来,剥开金纸,是咖啡色的,放到嘴里,甜甜的,略有苦味,很好吃。同学看我迷茫的样子,告我那是朱古力,临走还给我拿了两个,我也没舍得全吃,回家还给了妈妈一块,也炫耀了一把。

附近同学集中得差不多了,我们就浩浩荡荡一群人,骑着自行车给班主任赵秉甫老师拜年,没车子的就让有车的同学带上。赵老师住在五一百货大楼北面的一个院子里,很好找。来到老师家,赵老师一改往日的严肃,笑容满面地招呼大家,不时问寒问暖,询问寒假在家干什么?过年家里准备好了吗?看着老师和蔼慈祥的样子,我们心情也就放松了,不像刚进门那样拘谨,话匣子也打开了,叽叽喳喳的,家里一下热闹了许多。

从赵老师家出来,我们就继续出发,给其他老师拜年,一直到下午四五点钟才回到家里。后来,我们都参加工作了,给老师拜年了我们的传统,并把正月初三定为给赵老师拜年的“法定”日子,直到老师永远离开我们。

现在,物资的丰富早已与当年不可同日而语,花生巧克力软糖已不再稀罕,但想起那浓浓的年味,拜年时温暖、红红火火的热闹氛围,总让人回味。

历史

四、所得古物归中国各处地方博物馆;或暂存清华国学院,俟中国国立博物馆成立后归国立博物馆永久保存。

此外,清华国学院又答应袁复礼先生工作时的薪金;其余的用款都是由弗利尔艺术馆捐助。

尽管与清华的条件并没有史密森研究所期待的平分发掘所得,但毕士博认为,这是微不足道的小事。他所在意的是西阴村的发掘可以显示北京学术社团,足以接受这样一个纯科学与经济无涉的研究活动。

9月26日再出发,除了李济和袁复礼,他们这一路还多了一位读写能力都相当不错的勤杂人员,28日抵达太原。由于此前发生了安特生将三万余件古物和标本带回

瑞典的事,李济与袁复礼在拜会诸多官员和人士时,颇费了不少口舌,说他们此次开挖西阴村遗址,是清华国学院和美国史密森研究院的合作项目,不会出现出土物品运到美国的事;他们也不是安特生团队的人,等等。

10月1日,李济一行离开太原,10天后抵达夏县尉郭镇(现为乡)。10月10日至12日,李济和袁复礼两人花了两天的时间拜会县长,县长通知了镇长和村长,李济也取得了可以开挖的介绍信。抵达西阴村后,他们即“相当舒适地驻扎在西阴村长的办公室中”。李济在给毕士博的一封信中写道:“到目前它是个平顺的航行……我也感觉不到未来会有什么风暴……我希望,如果每件

作家出版社

22

苏华著



《大夏禹都》

事都没出差错的话,几天后我们应该可以动手发掘。”

原本计划到宜昌开挖董光忠亲戚土地上的大型古墓的毕士博,由于“新的独裁者蒋介石领军”的“广东势力”拿下汉阳与汉口,之后包围武昌,受此影响,往南的火车随即停驶,宜昌的挖掘计划只得暂且搁置。

山西经济出版社

87

王宏伟编著



《旋律中的红色记忆》节选

向前走!  
向前走!  
向着胜利的方向。  
……  
李劫夫为大量毛主席语录、毛泽东诗词如《蝶恋花·答李淑一》《七绝·为女民兵题照》等谱了曲。同时,他还创作了歌剧《星星之火》等。  
红领巾向着太阳奔跑  
让我们荡起双桨,  
小船儿推开波浪。  
海面倒映着美丽的白塔,  
四周环绕着绿树红墙。  
小船儿轻轻,飘荡在水中,  
迎面吹来了凉爽的风。  
红领巾迎着太阳,  
阳光洒在海面上,  
水中鱼儿望着我们,  
悄悄地听我们愉快歌唱。  
小船儿轻轻,飘荡在

向前进!

向前进!

朝着胜利的方向。

……

李劫夫为大量毛主席语录、毛泽东诗词如《蝶恋花·答李淑一》《七绝·为女民兵题照》等谱了曲。同时,他还创作了歌剧《星星之火》等。

红领巾向着太阳奔跑

让我们荡起双桨,

小船儿推开波浪。

海面倒映着美丽的

白塔,

四周环绕着绿树红墙。

小船儿轻轻,飘荡在

水中,

迎面吹来了凉爽的风。

红领巾迎着太阳,

阳光洒在海面上,

水中鱼儿望着我们,

悄悄地听我们愉快

歌唱。

小船儿轻轻,飘荡在

水中,

迎面吹来了凉爽的风。

做完了一天的功课,

我们来尽情欢乐,

我问你亲爱的伙伴,

谁给我们安排下幸

福的生活。

小船儿轻轻,飘荡在

水中,

迎面吹来了凉爽的风。

红色经典歌曲《让我

们荡起双桨》,旋律如行

云流水,似春风拂面。这

是一首令广大听众如痴

如醉、钟情有加的优秀少

儿歌曲,创作于20世纪

50年代,是儿童电影《祖

国的花朵》的主题歌。它

旋律唯美、节奏轻松,一

经诞生,便像一泓清泉久

久地滋润着少年儿童的心

田。又像孩童口中吮吸

的蜜糖时时带来幸福

的香甜。

文艺