



杭州岳庙陵园甬道尽头的照壁上所刻大字为“尽忠报国”。

“尽忠报国”还是“精忠报国”

春节档电影《满江红》上映后,关于岳飞背后刺的是“精忠报国”还是“尽忠报国”引发了网友热议。有网友发帖表示,在杭州岳庙陵园甬道尽头的照壁上所刻大字为“尽忠报国”。也有不少网友坚称,自己小时候学的就是“精忠报国”。那么这两个词究竟谁是正解呢?针对这一话题,记者采访了江苏省

语文特级教师、南京市第五初级中学语文老师薛城。薛城老师介绍,若从出处来考究,“尽忠报国”一词最早出自北周末年《北史 颜之仪传》:“公等备受朝恩,当思尽忠报国。”而“精忠”和岳飞相关联,或始于宋高宗锦旗御书的“精忠岳飞”。精忠报国

一词最早语出明代冯梦龙《喻世明言》“岳飞精忠报国,父子就戮。”清代钱彩、金丰《说岳全传》第八十回也提及:“咨尔故少保岳飞精忠,节义传家。”“这两词均表达的是竭尽忠心、报效国家的意思,作为成语来说都是正确的。”薛老师提到,在现代文学中,这两个成语都被作家使用。比如老舍先生在《二

马》中使用了尽忠报国的说法,而刘白羽在《第二个太阳》一书中则用了精忠报国的表达。而从成语的出处来看,岳飞出生五百年后才有了“精忠报国”一词。因此,薛老师认为,尽管岳母刺字是民间传说,但是从语言运用的角度来看,岳母刺的应是“尽忠报国”更为合理。据《钱江晚报》

怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲、白了少年头，空悲切。靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭！驾长车踏破，贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头收拾旧山河，朝天阙。

《满江红》的作者是不是岳飞

一个文史界的“百年悬案”

“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头收拾旧山河，朝天阙。”这首《满江红》是很多人耳熟能详的名篇。尤其是2023年春节档期间，热门电影《满江红》也让这首著名的词作成为大众热议的焦点。《满江红》的作者不是岳飞？疑问最早始于晚清。晚清大学者余嘉锡在《四库提要辩证》中指出两个疑点：第一，岳飞死后，其孙岳珂曾整理岳飞作品，并没有把这首词收录进《岳王家集》中，这很反常。第二，这首词直到明代才出现。明嘉靖十五年（1536），徐阶为岳飞编的作品集《岳武穆遗文》收录了这首词，署名岳飞。但是徐阶是从杭州岳坟上一块明代弘治年间立的石碑上得来的这首词。宋、元人的文集、题咏、书画以及引用中都没有提到过的岳飞《满江红》，突然在明代出现，又是一个大疑点。余嘉锡认为，《满江红》是明代人写的，假托岳飞为作者。之后，词学大师夏承焘（写了论文《岳飞满江红词考辨》），文史学家张政烺也都从不同的角度分析，倾向于认为，该词应该是明代文人所作。

不过，词学大家唐圭璋、宋史学家邓广铭等学者则持相反观点，对上述“疑点”进行反驳。疑点还围绕该词中的“贺兰山”展开。质疑者认为贺兰山位于宁夏，与岳飞生前和金国交战的两湖、河南一带相距甚远。但反驳者指出，贺兰山应理解为对敌国的泛指。不过，这种反驳同样也被质疑，因为将贺兰山泛指北方，并不常见。此时，也有人指出，此《满江红》中的贺兰山不是宁夏的贺兰山，而是河北磁县的贺兰山，这里正是金和南宋的交战之地……1986年，浙江江山发现《须江郎峰祝氏族谱》，其中记载了岳飞在南宋绍兴三年（1133年）写给祝家先人祝允哲的《满江红》。尽管这个证据被不少学者采信，但依然杜绝不了质疑：祝氏族谱并不可靠，有可能是祝家后人修家谱时，为了攀附忠臣的美名而作伪的结果。总之，争议目前依然存在。不过这并不会影响《满江红》这首词本身的魅力和价值。据《华西都市报》

真实的岳飞什么样

文武双全 淡泊名利

最近，电影《满江红》掀起了一波观影热潮。随着电影热映，人们对南宋抗金名将岳飞以及著名词作《满江红》的讨论热度居高不下。“三十功名尘与土，八千里路云和月。”有人认为岳飞智勇双全，岳飞精神的核心是“精忠报国”。也有人认为，岳飞是个文化人，书法也不错。真实的岳飞，是怎样的？

文武双全的岳飞

少年时代的岳飞朴实稳重，不爱多说话，很喜欢读书。读书之余，他还拜师学习骑射等，论武艺“一县无敌”。有资料显示，从20岁起，他参与指挥了很多次战斗。岳飞爱护士卒，治军严明，常常亲自监督士兵训练，遇事不徇私情。每到一地，岳飞往往亲自率领十数骑巡逻，检查军纪执行情况。他体恤民众，如果出现蹂躏农田等情况，都会按军法秉公处置。在岳飞的统帅下，“岳家军”形成了极强的战斗力，所向披靡。对此，金兵发出了“撼山易，撼岳家军难”的哀叹。据悉，岳家拳是国家级非物质文化遗产，由岳飞在无数征战中总结而成。此前，湖北省黄梅县岳氏家族在修复祖墓时发掘了《岳家拳法》，后再编命名为《岳武穆王武艺要论》。岳飞十分好学，经常手不释卷。据记载，“其中心之所蕴，谋略之所施，往往见于表奏、题跋、吟咏之间。”一首《满江红》抒发了万丈豪情：“怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。”另外一首《小重山》则以细腻的笔触抒发了岳飞彼时的心境，感情真挚。有说法称，他的书法师承苏体，水平很不错，旅途中还会自习小楷。

淡泊名利的一生

实际上，岳飞品格高尚，一直很受人尊敬。他平时生活俭朴、淡泊名利，严格教育自己的孩子，勉励儿子们要“自立勋劳”。他对母亲十分孝顺。据说，当母亲生病的时候，岳飞会亲尝汤药，然后送到母亲床前，走路时都是轻手轻脚的，生怕打扰了母亲休息。民间流传着很多关于岳飞的故事。比如人们熟悉的“岳母刺字”，故事中提到，岳

母希望岳飞永远以报国为志，于是便在岳飞的背上用绣花针刺了“精忠报国”四个字。不过，据记载，岳飞后背有“尽忠报国”四个字，深入肤理。有说法称，这四个字是后来才慢慢演变为“精忠报国”。时光流逝，直到今天，人们依然尊敬岳飞，以各种不同形式纪念这位古代名将。中新