

有歌词说,“撇捺和谐的中国字,一笔一画写端庄。我是中国人,最爱中国字。一笔写好字,一生做好人。”我们的生活离不开写字,关于练字,小记者们各有心得,一起来看看吧——

### 坚持就是胜利

赵博胜(杏花岭小学 五年二班 小记者证号:H201039):

字如其人,顾名思义,别人从你写的字中就可看出你的人品、性格,所以,我们一定要写好字。

记得我一年级开始练字时,觉得写字很枯燥,在想放弃的时候,书法老师仿佛猜透了我的心思,她耐心地对我说:“冰冻三尺非一日之寒,坚持就是胜利!”这话极大地鼓舞了我。就这样,我一直坚持到现在。时光如梭,转眼间我已经学了五年书法,与以前相比,有了很大进步,同学们也夸我的字不仅清秀,而且有笔体,我心里感到美滋滋的。我还多次参加书法比赛,并取得了优异的成绩。这些收获让我想起一句话:功夫不负有心人。

字是我们的第二张脸,让我们一起,一撇一捺写好中国字,一步一个脚印,做好中国人!

### 字如其人

白欣雨(杏花岭小学 五年二班 小记者证号:H201037):

写得一手好字往往会被人夸赞。我从小就觉得自己的字又好又整齐,也常受到别人的表扬,可自从三年级苏老师当了班主任后,我的想法发生了改变。

记得有一次,苏老师在课堂上对大家说:“同学们,大家都知道字如其人这个成语。如果你的字歪歪扭扭的,别人一看就对你没有好印象,反之,则会让人赏心悦目、赞叹不已。我们一定要多加练习,写一笔好字。”下课后,老师把我叫去说:“优秀永无止境,你要有自己的字体。”短短14个字,我似乎明白了什么。一回到家,我就告诉妈妈:“我要练字,让自己变得更优秀!”妈妈笑了笑,同意了我的要求。

第一天,我的积极性很高,并给自己定了每日练字半小时的计划,可到了第五天,我就不想再练了,正当我抱怨时,妈妈在一旁说:“说过的事情就要坚持下去,你忘了自己当初是怎么说的吗?”我听后心中一阵愧疚,重新调整情绪,继续练字。

功夫不负有心人。四年级上学期开学时,我的字受到了老师的表扬,我别提多兴奋了,这都是坚持不懈的结果。

正如苏老师所说,“字如其人”,写字是一种艺术,大家也积极参与进来吧!

### 练好基本功

白欣冉(杏花岭小学 五年二班 小记者证号:H201038):

写一手好字是我的梦想,但我离这一目标还有很长的距离。

四年级时,因为写字不工整,我挨过老师的不少批评,有一次还被扣了分,下课时,看到有的同学写得比我还乱,我很不服气,找老师想问个明白。老师严肃地说:“字如其人,你身为班长,难道就做这么潦草的人吗?”我看着自己的试卷,羞愧地低下了头,暗下决心一定要认真写字。

放假后,妈妈给我报了书法班,每天上两小时的课,占用了娱乐时间,我开始特别反感。可每次想放弃的时候,我都会想起老师的话,我提醒自己,一定要坚持下去,让老师和同学们刮目相看。开学了,我信心十足地参加了考试,老师看到我写的字,对我竖起了大拇指。

现在,我的字已经提升了许多,我会让写字和自己都变得更加完美。我也会为此付出最大的努力。



绘图 王斌礼

### 见字如“见面”

作为一名老师,时常有这样的体验:打开一本作业,字迹工整,笔力遒劲,让人眼前一亮,如沐春风。每每这个时候,我就会忍不住感叹,这样的字看多少也不厌烦,仿佛连重复枯燥的作业都变得生动起来,心里甚至好奇写字者的家庭背景,到底是什么样的家庭会培养出这样一个温润如玉、沉着冷静的孩子来。

说实话,心里是非常希望孩子们都可以写一手好字的,尤其是这样一个电子产品充斥生活的时代。手机、平板、电脑……几乎所有的科技都在解放我们的双手,于是,越来越多的人开始提笔忘字,更别说写得一手好字了。但是,不知道大家有没有这样的感受:当所有的资料都通过打印机呈现出来的时候,个人的魅力和文字的美感就丧失了许多。

其实,把字写好,好处还是很多的。字是一个人的脸面,工整、漂亮的书写令人赏心悦目、神清气爽。对于孩子而言,坚持练字更有积极的教育意义。它不仅能培养孩子细心、专注的良好习惯,勤奋、坚毅的精神,健康、高雅的情趣,还能促进孩子观察力、意志力、审美力的发展。

再说,在越来越多考试开始采用电子阅卷的大背景下,如果你解题不规范,字迹潦草甚至无法辨认,非常容易引起歧义。这样的答案经过扫描,阅卷老师能否看清就是一个问题,更别提得高分了。

那么,如何才能写好字呢?首先,家长要重视培养孩子的练字兴趣,要给孩子讲明写好字的重要性,并为孩子营造一个良好的练字环境。我们可以帮孩子制订一个每天练字半小时的计划。在练字的过程中,引导孩子保持正确的坐姿以及握笔姿势,要从基础笔画练起,要了解字形的结构,注意汉字的形体美。

总之,写字是学习的起始,也是终身学习与发展的一种必备技能。养成正确的写字姿势和良好的写字习惯,书写规范、端正、整洁,这是我们都应该坚持做到的。

所以,孩子们,练字吧!从写好自己名字开始。

榆次区实验小学 乔仁仁

### 习字助成长

李宛宜(东岗小学校 六年四班 小记者证号:T206603):

一束清幽月光透过百叶窗,投在木制的桌子上。桌子上放着墨汁、毛笔架、宣纸和一对刻有双龙戏珠的红木镇纸。

这就是我练字的家当。其实我并没有上过正规的书法班,我只是特别爱看妈妈练字。妈妈有许多宣纸和笔墨,甚至还有一个石制的砚台。

只要有时间,妈妈总会把它们拿出来,铺展在书桌上,她的字有时写得刚劲有力,有时写得清秀可人。她一写字,就忘了一切。我总会拿了毛笔,蘸上墨,在纸上胡画,经常会把墨汁弄到手上、脸上、衣服上,可我爱闻这个味道,觉得香香的。有时候,妈妈会教我握笔的方法,但也只是玩一玩,并不当真。

上了小学,老师让我们写字帖。我开始慢慢接触楷书。再长大些后,语文书上有了解释,妈妈用篆书写春联时,有时会让我试着写一副,我也很努力地练习。

在妈妈的影响下,在老师的鼓励中,我的字慢慢变得清秀、干净、规矩。现在,我开始试着把字帖上练习过的字体和我的字体结合起来,让字变得更好看。

一路习字,一路成长。我懂得了,把字写好的过程,就是锻炼一个人修养、习惯的过程,这就是人们常说“字如其人”的原因吧。

### 我又开始练字了

黄奕欣(杏花岭小学 五年六班 小记者证号:H108356):

在练字的过程中,我收获了许多。

小时候,我是班级里的“学霸”,作业本上一次次都是“优加”,经常被老师夸奖。其主要原因是,我每次都是按照老师的要求,规规矩矩一笔一画地写字,虽然慢了些,但是整齐漂亮。

到了高年级,作业渐渐多了,我开始“龙飞凤舞”地草书,写作业的速度确实快了,我还洋洋得意地自称,这是自创的“黄体书法”。作业本和练习册上的文字,有时连自己也难以辨认。有一天,我猛然发觉,自己竟然已经不再是班里的优秀生了,这让我感到非常难受。

老师也发现了我的变化,给我讲了书法家王羲之在小时候勤学苦练,最终成为有名的书法家的故事。再看看我的“黄体书法”和考试成绩,我羞愧地低下了头。从那时起,我对写字有了新的认识,真正明白了“字如其人”的道理,下定决心向书法家王羲之学习。我买了好多楷书字帖,坚持天天临摹。坚持练字的同时,我也端正了学习的态度,时间长了,我发现不仅写字水平提高了,成绩也提高了很多。

练字是好事,但是需要坚持。生活中的好多事情都和练字一样,有困难时不能放弃,坚持才能做好。

### 征稿启事

寒假来了,我们有很多时间可以自由安排。这个假期,你最想做的事情是什么?什么事让你最高兴、最想讲给朋友听?你最大的收获是什么?和我们一起分享吧!

投稿邮箱:tywbxxzk@163.com  
截稿时间:2月1日