

# 2023 年电影总票房破 100 亿元

《满江红》以 34.18 亿元拔得头筹

据灯塔专业版数据,截至北京时间 1 月 31 日 16 时 20 分,2023 年度大盘票房(含预售)突破 100 亿元(人民币,下同),刷新中国电影市场年票房最快破 100 亿元纪录。

据统计,目前票房榜前五名分别为,《满江红》34.18 亿元,《流浪地球 2》27.82 亿元,《熊出没·伴我“熊芯”》10.31 亿元,《阿凡达:水之道》6.89 亿元,《无名》6.48 亿元。

经历低谷的电影市场于 2023 年元旦前后逐步复苏,市场回暖令多部重量级作品加入兔年春节档阵容,而春节档的全面爆发最终助推总票房以最快速度突破百亿元大关。

据灯塔专业版数据显示,截至 1 月 27 日 21 时 30 分,2023 年春节档电影票房达 67.34 亿元,超 2022 年同档期。观影总人次 1.29 亿,总

场次达到 265.37 万。

总结票房迅速回暖的原因,一方面是营业影院恢复较快,以大年初一为例,2023 年大年初一有票房收入的影院达 11544 家,影院数已经恢复到 2022 年大年初一的 98%。

另一方面,借助春节档的带动,此间院线迎来一批颇具号召力的头部作品。据此前发布的“中国

电影观众满意度调查·2023 年春节档调查”结果,春节档观众满意度得分 87.1 分,同比增长 1.8 分,为 2015 年开始调查以来春节档期最高分,同时居历史调查各档期满意度第三位。档期调查的 6 部影片均进入“满意”区间(≥80 分),其中满意度超过 85 分的影片有 4 部(《满江红》88.4 分,《流浪地球 2》88.0 分,《深海》85.3 分,《熊出没·

伴我“熊芯”》85.2 分),数量为历年春节档之最。

高满意度强势支撑下,观众分享传播热情高涨,业内认为,电影市场通过春节档的“回血”将继续释放热度,2023 年春节档的票房表现,也展现了整个电影行业快速回暖的迹象,消费端的信心会传导至供应端。

高 凯

26 台央卫视春晚节目收视出炉

## 脱口秀节目获央视春晚收视率首位

中国视听大数据 30 日发布了“2023 年春节主题晚会收视”情况,在包括央卫视等 26 台春节联欢晚会或特别节目中,6 台春晚收视率破 1%、11 台春晚收视率超过 0.5%。

其中,《2023 年中央广播电视总台春节联欢晚会》共有 46 个卫视频道转播,综合收视率达到 22.230%,收视份额为 72.209%。

另外,在总台春晚的节目中,圆桌脱口秀《给我一分钟》以 28.617%的收视占据首位,少儿民俗表演《我和爷爷踩高跷》、公益广告《“村”晚》、歌曲《跟往事干了好几杯》、武术《演武》、舞蹈《碗步桥》、微电影《我和我的春晚》、小品《马上到》、合唱《早安,阳光》、歌曲《你好,陌生人》等分列 2 至 10 位。

在央卫视其它春晚中,收视率破 1 的春晚还有 1 月 14 日(腊月二十三)播出的《中央广播电视总台 2023 网络春晚》,综合收视率:2.093%,综合收视份额 7.778%;1 月 20 日(腊月二十九)《2023 辽宁卫视春节联

欢晚会》,收视率为 1.621%,收视份额 6.972%;1 月 22 日(正月初一)《2023 北京广播电视台春节联欢晚会》,收视率为 1.031%,收视份额 4.355%等。

在 1 月 22 日(大年初一)晚的春晚大战中,云集了北京、东方、湖南(华侨华人春晚)、江苏、浙江、广东以及河北、河南卫视转播的《百花迎春——中国文学艺术界 2023 春节大联欢》等晚会,历年来都是春晚大战最为激烈的时刻。目前来看,北京电视台春晚以破 1 的成绩领先,东方卫视春晚以收视率 0.769%,收视份额 2.881%的成绩位居次席,湖南卫视的 2023 全球华侨华人春节大联欢以收视率 0.622%,收视份额 2.168%占据第 3 位。

中国视听大数据是依托国家广播电视总局广播电视和网络视听节目收视综合评价大数据系统,发布客观真实视听大数据,助力构建大视听发展新格局。

据《北京青年报》

疑似北宋时期为高陵设置的守陵户所在

## 曹操高陵发现宋元时期建筑基址

记者从河南省文物考古研究院获悉,国家社科基金项目“曹操高陵及陵园综合研究”发表新的研究成果,曹操高陵西侧发现宋元时期建筑基址,可能是北宋时期为曹操高陵设置的守陵户所在。

勘探发现的南北向沟状遗迹经发掘证实为一条排水沟。沟内底部有明显的淤积土,上部堆积可分为三层,包含大量瓷片等遗物。说明此沟最初应当是作为排水沟使用,废弃后被生活垃圾逐渐填埋。

发掘揭露的排水沟只占探明遗迹的四分之一区域(约 40 米长度),出土遗物的数量之大和种类丰富程度令人十分意外。出土的瓷器多为碗、盘、碟、枕、罐等日用器类,有白瓷、黑釉瓷、钧瓷、青瓷、白地黑花等,同时包括有定窑、钧窑和磁州窑产品,年代跨宋金元三个朝代。

大量的宋代钱币和娱乐用具的发现,表明此处曾经有过公共娱乐活动。再结合沟内出土建筑遗物的特征和相关联的排水设施特征,考古研究人员推测存在于此处的建筑可能并非普通民居,很可能具有某种官方属性。出土瓷器的年代特征表明,这些相关建筑可能始建于北宋早期,一直沿用到元代。器形和工艺特征的变化说明,建筑的功能在宋金元三个不同年代显然发生了多次改变。精美器物 and 娱乐用具多为金代,反映这一时期此处的公共娱乐活动比较频繁。

综合研究认为,在曹操高陵西侧发现的这处建筑遗迹很可能与北宋设置的守陵户有关。宋王室南迁后,中原地区先后被金人和蒙古人控制,守陵户,即曹操高陵的最后见证者,可能在此后被废弃,原有的建筑被改作他用。

据央视新闻 李恩浩



俭以养德 杜绝穷奢

大地馈赠 拒绝浪费