

佳节为“媒” 年轻人爱上传统文化

春节期间写春联、话年俗,元宵节前各社区举办的剪窗花、做花灯、猜灯谜等活动,都透着浓郁的“中国味道”,也让更多年轻人爱上了中国传统文化。连日来,记者在社区采访发现,在坚守与传承中不断创新的“节文化”,正在赢得越来越多年轻人的热爱和期待,他们通过学习书法、感受传统民俗、体验剪纸艺术等方式,让传统文化得到传承,并长出了“新芽”。

激发兴趣

过完年,15岁的刘曦有了个计划,要在开学后报一个软笔书法班,权当是课业学习的一种“调剂”。实则,他是被一个场景所感染:春节前,陪着妈妈挑选春联。摊位前,无论有人光顾与否,年过七旬的摊主专注于手中的笔,行云流水,挥毫之间,一副飘着墨香的春联写好。这一幕,给孩子留下了深刻的印象,所以才有了学习书法的念头。

在后铁匠巷的承装宿舍小区,才上小学三年级的姐姐,看完春晚后嚷着要学习舞蹈。她被央视兔年春晚的节目《满庭芳·国色》深深震撼。这是个舞蹈表演,用中国传统色作为切入点,以舞为语、以曲为韵,桃红、凝脂、绀叶、群青等有着优美名字的“中国色”扑面而来,让很多人沉浸其中。

还有人因春联而喜欢上了韵味唯美的古诗词,有人因花灯对民俗艺术情有独钟,也有人因为台上的一转身、一迈步而爱上了传统戏曲……璀璨悠久的传统文化正以各种形式,在年轻人身上“回归”。

爱上“国风”

如今在公园里、大街上,总能看见年轻人身着传统服饰,或拍照或笃定行走。19岁的胡晓楠是一名大二学生,她特意准备了一套汉服,打算在元宵节那天穿上赏花灯。

在淘宝等电子购物平台上,有不少专门销售汉服的店铺。一家网店的工作人员介绍,近两年的春节、元宵节前后,这类服装的销量特别好,购买者多为年轻人。

春节假日里,“95后”刘詹去影院看了贺岁片《满江红》,影片中有一段“豫剧+摇滚”的配乐,让他心头一震:原来“老腔新唱”也这么有节奏感,这么有力量!戏曲与摇滚的结合,再搭配上演员快速行走的镜头,听完“很上头”。

不难看出,追求“国风”,正在成为当代年轻人的一种文化态度和生活方式,真正融入生活。

代代传承

元宵节快到了,剪纸、做花灯、猜灯谜等民俗活动正在轮番登场。在光华街社区举办的元宵节活动中,就有剪纸这一项,一把剪刀,一张纸,就可以表达生活中的各种喜怒哀乐。在十二院城社区组织的滚元宵体验中,一个个团子相互碰撞,在盛有糯米粉的簸箕里摇滚,越滚越大,越滚越圆……这些,同样吸引了很多年轻的“粉丝”。

十二院城社区的工作人员介绍:“只有被看见,才能被热爱。年轻的一代,对中国传统节日的了解多是从书本或网络上看到的,真正亲身感受到的记忆并不多。所以,社区每年都会以春节、元宵节等传统节日为契机,举办各类民俗展示互动活动,就是希望年轻人在感受传统文化魅力的同时,会爱上它们,无形中涵养更加深厚的文化自信。”

可喜的是,近年来有一个很明显的变化:以前社区各类民俗活动的参与者多为老年人,而现在“年轻面孔”多了,甚至受邀而来做展示的非遗传承人也更年轻。 记者 李涛



2月1日,迎泽公园的迎春花展,吸引着市民前来观赏拍照。 张昊宇 摄

家风课堂 开讲清廉故事

本报讯(记者 李涛 通讯员 尚悦)快开学了,社区先给各小区的中小學生上了一堂课,内容不是数理化,而是清廉家风的好故事。2月1日万柏林消息,这是玉园南社区举办的“家风课堂”,以生动活泼、接地气的方式,向青少年讲述好家风好家训,从而让清廉家风的“种子”在各个家庭扎根。

“公仪休是鲁国的宰相,一人之下,万人之上。他喜欢吃鱼,有人送鱼,那就收下来美美地吃呗,可鱼送到门上,他却拒绝收下……”社区工作人员绘声绘色地讲述一个

个好故事,向青少年传递崇尚廉洁的价值观念。“我家的家风故事是这样的……”在“课堂”上,青少年踊跃“晒家风、讲家事”,与大家分享各自亲身经历的家风家训及家教故事。

“一个家庭最好的不动产,不在于房屋之华美,而是亲清和睦的家风。”社区工作人员表示,这样的活动会持续下去,从而让社区廉政文化教育真正“活起来”,实现“教育一个学生、带动一个家庭、辐射整个社会”的教育目标,营造崇尚风清气正的社会廉洁文化氛围。

娄烦县举行 “非遗进家庭”亲子活动

本报讯(记者 周皓)为更好地保护和传承娄烦非遗文化,打造独特的娄烦“家”文化品牌,1月31日,娄烦县妇联与娄烦县非遗协会在娄烦县委宣传部的统筹安排和指导下,联合开展了2023年春节“非遗进家庭”亲子活动。活动以“福兔迎春”为主题,通过剪福兔、缝福兔,使家长和孩子亲身感受传统文化、传统艺术的魅力,将娄烦非遗文化真正融入群众日常生活,从而增进亲子关系,营造积极健康的家庭氛围。

活动分两场进行,上午为非遗剪纸亲子体验,下午为非遗刺绣亲子体验。活动邀请

非遗传承人张存爱和李会芳进行现场指导,共有40多个家庭、80余人参加了亲子活动。参与创作的家长和小朋友热情高涨,十分投入。在剪纸专场,一把把剪刀游走在一张张红纸上,动作流畅,有模有样;在刺绣专场,穿针引线、缝合布头、有板有眼,灵动逼真。活动现场热情似火,欢声笑语不绝于耳,将非遗过大年的喜庆热烈氛围推向了高潮。

据介绍,此次活动是提高家庭文化素养,涵养家国情怀,增进文化自信的现实需要,记录了一个个幸福时刻,厚植了家庭幸福底色,更承载着人们对美好生活的向往。

接力原地守候 元宵物归原主

本报讯(记者 袁剑锋 通讯员 陈志敏)“元宵虽不值钱,但时间成本耗不起呀!”1月31日,市民刘先生排了好长时间队,买了6袋老鼠窟元宵,其中还有帮邻居捎的,却因接电话不慎将元宵遗落在了公共自行车车筐内。热心路人和公共自行车管理员接力在原地守候,最终将元宵物归原主。

当天下午5时许,太原公共自行车公司二车队管理员王师傅刚到达双塔西街旁的一个公共自行车站点,一名老大爷就走了过

来。“你是不是这里的管理员?”“是啊!”“我刚才途经这里时,看到车筐里有几袋元宵,原地等了十几分钟,没人认领,交给你了。”说完,老人便离开了。

王师傅走过去查看,一辆车的车筐内果然有6袋元宵。他找到车号,查询到最后租车人的手机号码,但电话一直占线,只能一边干活,一边等待。大约10分钟后,一名中年男子匆匆地跑了过来,看到元宵还在车筐中,松了一口气。

原来,这名中年男子姓刘,

就住在附近。当天下午,他排了好长时间的队,买了6袋老鼠窟元宵,随后租骑了一辆公共自行车回家。还车时,手机响了,他只顾接听电话,忘了放在车筐内的元宵。20多分钟后,电话打完了他才想起元宵,便赶紧返回寻找。

“谢谢,元宵不值钱,但还有帮邻居捎的,若丢了,我还得再去排队买一次,又要花费不少时间。”刘先生连忙向王师傅致谢。“不用谢,以后还车时一定要记得查看车筐。”王师傅提醒道。