

看国乒如何绝地反击

『我永远相信，从来不怀疑』

电影《中国乒乓》的剧本开发了5年,编剧几易其主,俞白眉和孟晖是最后接棒的,邓超和俞白眉是联合导演。

为了剧本,俞白眉采访过蔡振华很多次。每次他都会问蔡指导遇到困难怎么办。蔡振华给他的回答始终是:“我永远相信,从来不怀疑。”后来俞白眉悄悄问蔡振华的夫人黄胜,蔡指导有没有颓唐的时候。黄胜说得肯定:“他当然有。他那些哥们儿都知道,很多时候都是咬着后槽牙再过去。”

为了演好戏中教练角色,邓超也常泡在蔡振华家里。黄胜给他们分享了很多公众视野之外的故事。“黄老师说,我只要看他回来不说话,一支接一支地抽(烟),我就不会跟他说话,甚至一星期不跟他说话。你想,在家里一个星期不说话,是多严重的事,这是黄老师和他的默契。”邓超说。小区保安也记得,当重要比赛要来的时候,蔡家的灯永远亮着,第二天清洁人员清扫蔡家门口的垃圾,收拾烟头都用簸箕撮。

邓超印象最深的,

是1995年天津世乒赛的那场翻身仗。体育记者梁言给他讲起一个细节,大赛前一天,蔡振华一直在看场地、看风向,包括场地灯光,看完后叫上老友梁言出去走走。两人一前一后走着,蔡振华习惯性地捋了捋头发,一把一把的头发就被薅了下来。

蔡振华夫妇也为《中国乒乓》提供了很多帮助,邓超演绎的片中教练手中拿的战术本,就是蔡振华以前训练时用的。“那就是中国乒乓队的武林秘籍,随便翻开一页,你看到那么熟悉的国手、教练组。”邓超说。他翻到早期的某一场比赛,上面记录着球员们训练时的各种申请,能不能申请多一个推胸架,能不能多一副哑铃,当时训练时的艰苦条件跃然纸上。

影片尾声有一个虚构的场景,中国男乒训练场上高悬的欧洲劲敌的海报被缓缓取下,取而代之的是中国男乒运动员自己。在经历5年低谷之后实现“逆袭”,大家意识到,真正的对手不是别人,是自己,只有战胜自己,才能取得最终的胜利。 据《南方周末》

陷入低谷

1988年,中国男乒兵败汉城奥运会,“低谷期”也随之而来。1991年干叶世乒赛创世乒赛团队成绩历史最低,巴塞罗那奥运会中国男单无缘金牌、球队青黄不接……

时任男乒主教练的蔡振华也谈起了成绩不佳的那段苦涩回忆,“世界上都这么说,中国男队要想重新站起来,最起码需要10年以上”。

那段时间,瑞典男团实现世乒赛三连冠,在世界乒坛缔造了“瑞典时代”。

本次影片技术指导、原型马文革亦感慨道,“一输球我们压力也很大,三届6年了一直没有拿到这个(世乒赛男团)冠军。”

正是在这种逆境中,世乒赛来到了天津。为了能够扭转不利局面,以蔡振华为首的教练组决心组建“新军”,“国乒五虎”应运而生:马文革、王涛、丁松、刘国梁、孔令辉。

艰辛备战

然而,从低谷重回巅峰谈何容易?引用电影《中国乒乓之绝地反击》预告片中形容“国乒五虎”的一句话:伤的伤,瞎的瞎,小的,老的老。

队内头号球星马文革受伤病困扰,状态难比往日;老将王涛已不在最佳比赛年龄;而刘国梁、孔令辉等人彼时还是缺少大赛经验的小将。

即便前路荆棘遍布,但跌入低谷的国乒男队却早已下定决心:打一场翻身仗。

为了能够在短时间内缩短与欧洲强队之间的差距,彼时国乒男队多次奔赴国外参加欧洲公开赛,适应欧洲球员技战术风格的同时,从中汲取经验丰富自身打法。时任领队黄飏回忆道,“当时以蔡指导为首的教练组,都是围绕着怎么去打翻身仗,开展技术层面和日常管理等工作”。

在乒乓球台挥洒汗水的队员们,内心异常坚定。他们敢于面对低谷、直面挑战,在煎熬面前,对于胜利的渴望已化成一种执念。在严阵以待中,国乒男队等来了家门口作战的机会。

绝地反击

1995年5月,第43届世乒赛于天津正式揭幕。国乒男队的目标只有一个:重新向冠军发起冲击。

一路闯关进入决赛后,等待在“国乒五虎”面前的正是彼时独占鳌头的瑞典男团。

终极对决中,名将瓦尔德内尔击败了马文革和王涛,帮助瑞典队一度取得领先。此时,国乒队员丁松发挥出色,他帮助队伍扳平比分。决胜局中,王涛2:0横扫佩尔森,国乒男队捧回了阔别6年之久的斯韦思林杯。

成功拿下最后一分后,王涛将球拍扔向空中,倒地难掩泪水。队员们将蔡振华高高抛向空中,享受着来之不易的胜利。

“全场观众爆满,我们卧薪尝胆了6年,吃了6年苦,决赛前大伙信心十足!”现任天津乒乓球男队主教练马文革将当时的场景娓娓道来。

在那场世纪大战后,国乒男队走出低谷,逐渐坐稳了霸主地位。1995年世乒赛,中国乒乓球队派出了29名球员参加了全部七项比赛。在团体赛外,国乒选手也包揽了男、女单打四强。 中新



以时间换空间

梁晓辉

《中国乒乓之绝地反击》在春节期间临时撤档,引发不少关注。的确,在同期科幻、历史、古装、动画各有佳作同场竞技的情况下,这部主旋律影片所受关注度的确并不占优。

撤档,看似是无奈之举,但事实上,也是在以时间换空间,为这部影片争取一个更好的时机,如它所展现的体育竞技战术一般,以退为进,或许可以实现绝地反击。因为从质量上看,《中国乒乓之绝地反击》绝对值得。

普通人可能很难想象,贵为“国球”的中国乒

兵,在30年前竟然有过那么溃败的“至暗岁月”,然后,又奇迹般地触底反弹,如电影片名所示——《中国乒乓之绝地反击》。

“绝地反击”,电影丝毫没有揣着明白装糊涂的故弄玄虚,像任何以历史为题材、以传记片为主体表达形式的作品一样,《中国乒乓之绝地反击》也在现实主义的轨道上严谨行走。但它却将一个观众已知结局的故事,以现代流畅的叙事、人物灵巧的刻画、情节合理地穿插丰满展现出来,起、承、转、合令人共情,精神内核也就自然令人信服。

有话直说

春节期间,虽然《中国乒乓之绝地反击》临时撤档,但想必也有不少乒乓球迷选择走入影院观看了《中国乒乓之绝地反击》。年轻人渴望见证老一辈国乒人的奋斗历史,而真正经历过那段故事的人,至今仍记忆犹新。

电影《中国乒乓之绝地反击》取材于20世纪90年代初国乒男队低谷时期的故事。面对内外的质疑,主教练坚持大刀阔斧改革,不被看好的“男乒新五虎”发挥各自优势,最终在1995年天津世乒赛上演绝地反击,重新夺得斯韦思林杯。

在不少老球迷的记忆中,1995年世乒赛是中国乒乓球的历史里程碑。当年发生的故事,你知道吗?

那届比赛,中国乒乓球队斩获了全部七项冠军。而做到这一点,在彼时并不容易。赛前,中国男乒正处于低谷期中。