

元宵节,博物馆“玩”啥呢

“一夜花灯醉,只缘春意浓。”正月十五是一年中第一个月圆之夜,也是一元复始,大地回春的日子。赏灯、猜灯谜、吃元宵,成为世代相沿的习俗。元宵节来临之际,我市各家博物馆准备了丰富的文化活动,在传统里感知当代,在体验里亲近民俗。走进博物馆,浓浓的节日气氛等着你。

红色剧目首演

匠心遇到巧思

正月十五,闹元宵。2月5日,山西博物院以馆藏珍贵文物兔尊为原型,定制“兔尊灯”材料包,观众观展的同时,可以一起猜灯谜、做花灯,祝福兔年一切顺遂,前“兔”似锦。

瑞兔纳吉,好事成双。“盘之典——商周青铜器特展”正在山西博物院展出,通过青铜器的展示,呈现出我国古代青铜铸造的高超工艺,也折射出一个时代的精神风貌。围绕该展的非遗传习元宵特别活动,开启一段有关青铜器的奇妙冒险。

5日,青铜盘手工DIY,给6岁至10岁儿童一个亲手制作青铜

盘的机会,孩子们在学习青铜盘的演变历史及礼仪功用知识后,对定制材料进行拼装,并绘制纹饰,在作品底卡书写铭文碎片,制作一件精美作品。火漆印章制作,通过互动环节,参与者了解到晋公盘蕴含的历史信息,然后给公主写一封信,并制作出专属封印,传达“来自远方的问候”。

“匠心晋韵,非遗传习”系列课程,选取馆藏珍贵文物,以文物探究+艺术鉴赏+非遗创作的模式,带领大众一起畅享地理、历史、文化趣事,还可以尝试非遗艺术创作,软陶兔尊作品和春鹿剪纸作品,任选其一。

兔灯兔画“兔”来

华灯上,芳宴开,至文庙,做兔灯,集币印,作兔画,猜灯谜,赏花灯,山西考古博物馆元宵味正浓。2月4日至6日,山西考古博物馆免费参观,同时开放西院,在代表了山西南北不同风格的5座古代民居院落前拍照打卡,一起赏花灯猜灯谜。

兔子被视为吉祥之物,兔子灯有送好运的寓意。兔子灯至今已有1400多年的历史,当兔子灯遇上了兔年,山西考古博物馆提炼文物中的兔元素,设计了精美兔灯材料包,4日邀请青少年制作一盏别致的兔子灯,感受文物元素与传统节日碰撞带来的独特魅力。

4日至6日,为让青少年更好了解文物上的兔形象及历史知识,山西考古博物馆在展厅社教区制作了近10米长的创意桌,让孩子们通过参观展览,从历史文化中寻找创意,画出自己心中的兔形象。

2月5日,红色剧目《英雄牌匾》,在晋商博物院自省堂首演。该剧以抗战为主题,展示1931年到1945年14年间山西军民的抗战历程,包括救亡中心、统一战线、太原会战、中流砥柱、日寇暴行、伟大胜利、太原审判七个部分。

《英雄牌匾》红色剧,是除了专题讲座和现场教学外,晋商博物院“热血山河”山西军民抗战史展览的又一创新,让展览“动”起来。工作人员介绍,该剧的演出旨在以新颖的形式传播红色文化,以生动的方式弘扬红色精神,激发群众情感共鸣,自觉传承红色基因。

太原市博物馆的元宵节活动,以“花开向吉,月圆向喜”为主题。元宵节有张灯观赏的习俗,因此也称为“灯节”“灯夕”。“猜灯谜”又叫“打灯谜”,也是元宵节保留活动,谜语能启迪智慧又饶有兴趣,一直深受喜爱,形成独特的民俗文化。“做花灯”和“猜灯谜”社教活动,市博在元宵当天推出,传统节日传统过。

记者 陈辛华

元宵节民俗文化注入新内涵

本报讯(记者 李涛 通讯员 张秦秦)剪纸艺术融入了廉洁文化,猜灯谜与社区治理相结合……这些“老传统”的迭代更新,让参与的市民感受节日喜庆的同时,也收获了更多知识。元宵节前,社区的民俗活动轮番登场,让人大饱眼福。记者采访发现,各类优秀传统文化正在不断被赋予新的时代内涵和表达形式,以更轻盈灵动的姿态“走”进人们的心灵。

2月3日,在万柏林区铁北社区的活动室内,剪刀在8岁孩童小敏的手中游走,纸随刀动,喜庆的“梅兰

竹菊”逐一呈现。这是社区特意组织的元宵节剪纸体验,不同之处在于,所有作品都围绕“倡廉”主题来创作,可谓千剪万裁“廉”花开。

同样,该社区的猜灯谜活动也有创新,谜面不仅有党风廉政文化、法律知识等内容,还与社区治理相结合,生动有趣,又具有知识性,这让参与的居民感到很有新意。铁北社区党委书记王磊表示,每逢春节、元宵节等传统佳节,社区都会推出各种民俗体验,与居民互动,这是让大家“触摸”传统的好机会。同时,社区会在内容和形式上予以“上新”,让民俗文化“活”在当下。



为弘扬中华优秀传统文化,营造欢乐喜庆的节日氛围,2月2日,以“翰墨丹青歌盛世,砥砺奋进新征程”为主题的书画展,在晋源区美术馆开展。本次参展的130幅作品是从征集的上千件作品中选出的,集思想性、艺术性、观赏性于一体,充分展示了晋源区文艺工作者“深入生活、扎根人民”的文艺创作成果,表达了对祖国对人民的热爱和对美好生活的向往。

袁剑锋 杨润德 梁月仙 摄

赛季已近尾声

山西女篮努力“创作”完美结局

“希望在这个赛季结束后,球队能够写出一本‘好书’。”山西女篮主帅塞萨如是说。

2月2日,山西竹叶青酒女篮举行媒体开放日活动。即将出战WCBA联赛的女篮展示了体能恢复、战术演练、分组对抗等训练内容,全队上下枕戈待旦冲击季后赛。

全力以赴写好“书”

本赛季开始前,塞萨将山西女篮赛季目标,比作写好一本书。

“我们的每一个赛季,就像一本没有写字的书。”塞萨说,“球队每天都写一页,希望在赛季结束的时候,它成为一本非常好的书。”

去年12月24日,WCBA联赛组委会发布公告称,本赛季WCBA联赛进入休整期。在此之前,山西女篮总计进行了12场常规赛,并在B组积分榜上暂居第二名。

“球队目前正处于新老交替阶段,在首先进行的第一阶段A组比赛中,我们发挥得不太好。”山西女篮领队李剑飞坦言,“第二阶段进入B组之后,球队整体

新老球员有话说

在WCBA联赛正式复赛之前,山西女篮的老将赵志芳和新秀张懿,还将参加于2月4日至5日进行的全明星周末活动。

原山西女篮队长武桐桐,去年10月代表国家队在2022年女篮世界杯决赛对阵美国队时遭遇重伤,随后“告别”本赛季。武桐桐受伤后,曾入选国家队的老将赵志芳,担起了山西女篮的更多重任。

“作为球队老将,在场上还是要尽可能地带动年轻球员,把武桐桐的那份责任扛起来。”赵志芳说。在本赛季已经结束的12场WCBA常规赛中,赵志芳在场均21.7分钟的比赛时间里,能够为球队贡献10.7分、4.4个篮板球、2.8次助攻。



山西女篮主帅塞萨在布置战术。

发挥好了很多。”

WCBA联赛日前发布了复赛通知,山西女篮第二阶段还将进行3场常规赛,分别为2月9日对阵陕西队,2月11日对阵东莞队,2月13日对阵天津队。

“联赛直接取消了第三阶段的10场比赛,这对我们不是一个好消息。因为我们球队今年有很多年轻球员,她们需要实战去提高自己。”塞萨同时表示,“最后3场常规赛,我们大概需要2场胜利,就可以晋级季后赛。”

本赛季已近尾声,“山西女篮之书”写得怎么样了?“是的,我们已经写了很多页内容。其中,有胜利的喜悦,有年轻人的成长。”塞萨表示,“接下来希望球队晋级季后赛并且有所发挥,为这个赛季画上完美的句号。”

今年25岁的张懿,则是山西女篮本赛季最大发现。张懿是原北京大学女篮队长,本赛季加盟山西女篮后,迅速成为球队主力。张懿至今代表山西女篮参加了11场常规赛,场均数据为11分、2.9次助攻和2.7个篮板球。

在球队主教练塞萨眼中,张懿是山西女篮阵中最具天赋的年轻球员。“不仅是球技方面,球商方面也很出色,相信在接下来的比赛会有更大的进步。”塞萨说。

司职后卫的张懿,将作为年轻球员的代表,在全明星周末活动中参加星锐赛和技巧挑战赛。张懿说:“第一次入选全明星,其实我还是挺淡定的,希望自己能展示出山西女篮风采。” 记者 杨尔欣 文/摄

植物园喊你品元宵

本报讯(记者 刘晓亮)逛花会、猜灯谜,学剪纸、做灯笼,看话剧、耍皮影,最后再热腾腾吃完元宵!元宵节期间,太原植物园举办丰富多彩的文化娱乐活动,邀您共赴春天的约会。

元宵节作为中国最重要的传统节日之一,看花灯、猜灯谜、吃元宵是必不可少的节目。2月5日11时到14时,太原植物园邀请广大游客共贺喜庆,现场体验滚元宵的快乐,并奉上热腾腾的元宵一份,当场品尝。

为营造快乐的节日氛围,太原植物园同时会举办丰富多彩的文化娱乐活动。比如迎春兰展,集中展示春兰传统名品60余种,包括宋梅、虎蕊、龙字、余蝴蝶等150余盆,翠绿嫩黄淡粉,均为兰中上品;栩栩如生的剪纸、糖人、面塑等,在展示非遗文化的同时,传承人还手把手教孩子们制作;惟妙惟肖的孝义皮影戏是我国皮影戏的重要支派,精彩表演让游客感受到浓浓的节日氛围……

太原方特备下光影盛宴

本报讯(记者 贾尚志)元夜琴鼓奏 乐园灯如昼。元宵节期间,太原方特主题活动精彩纷呈,孔明灯无人机天幕秀、特别编排的焰火秀、大型网红灯组以及传统民俗演艺,将为游客呈现一场喜庆、热闹、唯美的光影盛宴。

元宵节有热闹喜庆的观灯习俗。夜幕降临,在太原方特乐园,“九尾狐”和“生命之树”两大灯组惊艳亮相,游客可以在明月之下尽情欣赏流光溢彩的美丽花灯,感受传统

文化的浪漫与圆满。元宵佳节,少不了传统民俗演艺助阵。高桩舞狮、火龙钢花、杂技盛会等精彩街头表演,让游客感受热热闹火的古镇氛围,过一个欢乐喜庆的元宵佳节。

2月5日至6日,太原方特将上演新颖的天幕视觉盛宴。以夜空为幕,以孔明灯为造型的无人机奔向星空,呈现浪漫绝美的光影盛宴,让游客尽情体验“文化+科技”的“中国式浪漫”。同时,绚烂唯美的焰火秀也将同步闪现夜空,让游客大饱眼福。