

十大“时代新词”出炉

微博、微信、电商、疫情防控等上榜

商务印书馆最新推出的《汉语新词语词典(2000—2020)》列出了这20年生命活力指数最高的十大“时代新词”，分别是：微博、微信、科学发展观、高铁、电商、中国梦、一带一路、疫情防控、大数据、大湾区。

《汉语新词语词典(2000—2020)》由中传传媒大学应用语言学专业教授、博士生导师侯敏编著。正文收录了2000年至2020年间产生的以汉字开头的新词语4263条，尤其关注人工智能、信息处理、生物医药等新兴科技领域的词语。

侯敏表示，20年，也可谓为“一代”。20年中那些使用稳定、富有活力的新词语，可称之为“时代新词”。使用率、使用周期、发展趋势等指标决定了新词语的生命活力。“微博、微信、科学发展观”等生命活力指数最高的前10个词集中体现了这个时代的创新、这个时代的特点，以及这个时代人们目光的聚焦点。

据侯敏介绍，在新词语中名词最多，占了将近三分之二；其次是动词占三成。同时，新词语构成材料中非汉字元素所占比

例较快增长，如“大V、真人CS、双11”等，这是当代汉语新词语的一个重要特点，也是面对社会飞速发展，语言系统做出的一种自适应反应。

除了符号外，一些表拟声、表语气、表动态的成分也进入词语内部，成为构词成分，如：壁咚、花呗、萌萌哒、么么哒、醉了、飘过。

此外，社会的新发展、新变化虽然反映在各个方面，但各个领域并不均衡。4263条新词语在生活领域中最多，占有四成；其

次是传统的经济、政治、文化、科技领域。值得关注的是网络以及金融、环保等以前较少被提及的领域。汽车、旅游领域的新词语集中反映中国也逐渐变成“汽车轮子上”和“全民旅游、全域旅游”的国家。

侯敏总结指出，整体看新词语不够稳定，生命周期较短，产生快但隐退也快。哪些词语能留存下来，即词语的生命活力与其所指事物在社会生活中存在的持久性及地位作用呈正相关关系。

据中国新闻网

“流水又平庸”的《黑豹2》惨淡开局 超级英雄电影还有吸引力吗？

阔别中国内地大银幕近四年，漫威电影宇宙第四阶段的收官之作《黑豹2》于2月7日正式上映，这也是继2019年暑期的《蜘蛛侠：英雄远征》后，漫威回归国内的首秀作品。然而，有多高的期待，就有多大的失望——上映三天的票房仅3400多万元，豆瓣跌至5.6分，网友评价“流水平庸，又臭又长”。

剧情冲突平庸悬浮

首先，观众对《黑豹2》充满期待是有渊源的，一方面，其前作《黑豹》在世界范围内取得了不小的成功，全球票房13.4亿美元。另一方面，前作中，“黑豹”的扮演者查德维克·博斯曼于2020年8月28日因癌症恶化去世，曾引发全球网友悼念。

此次《黑豹2》，漫威影业对剧本进行了全面调整，该片中，新一代“黑豹”苏睿公主正式登场。

从剧情上看，《黑豹2》讲述在“黑豹”特查拉国王不幸去世后，苏睿、奥克耶、拉玛达王太后、姆巴库为了保护瓦坎达而战。

瓦坎达人努力迎接他们的新篇章，他们必须在娜吉雅和罗斯探员的帮助下团结起来，为瓦坎达王国开辟新的道路。

前作中，苏睿已经显示出她的超高智商和个人能力。可见，这部的重点就是在危机中，通过文戏和大战，支撑起新一代“黑豹”苏睿公主的成长和蜕变过程。

但是，《黑豹2》展示的似乎是一个“瓦坎达女性群像”，包括苏睿与母亲、与侍卫队长等不同人物之间的关系。不少观众表示，甚至没感觉到苏睿是第一主角，整部电影下来倒像是“豹门女将”群戏。

《黑豹2》的剧情冲突也陷入平庸的悬疑。简单来说，瓦坎达和纳摩领导的塔洛坎两大王国，因为振金而产生矛盾。第一部中，瓦坎达的振金威力，引发了美法等国觊觎，第二部中，同样拥有振金的塔洛坎，感觉安全受到威胁。在两大王国结盟失败后，展开对决，然后又草草求和。

不少网友认为，这里太像小孩子过家家了，无法想象这是两个高阶文明国家会干的事，所以信服力不足。

另外，看漫威电影，不少人是冲着特效和动作戏去的。《黑豹2》中塔洛坎王国生活在海底，有不少海底戏，但无论是视觉效果还是特效场面，都不及《阿凡达2》，为此还被网友调侃为“简配版《黑豹2》之阿凡达水下世界”。



是否还能重拾光辉

动作戏方面虽然有一些看点，但览片无数的影迷们已经觉得不过瘾了，而且新一代“黑豹”苏睿公主并没有能贡献漂亮的动作场面，拉低了最后高潮部分决战的精彩程度。

基于以上的剧情，《黑豹2》片长竟达161分钟，前作为134分钟，此次上映的是3D版本，所以被诟病为“又臭又长”。

很多观众表示，看完只觉得疲惫和眼睛疼，没什么愉悦感。

记者注意到，《黑豹2》此次的票房表现严重不及预期，上映首日票房仅破2000万元，成为近十年来开画成绩最差的漫威电影。

影片的口碑也十分糟糕，豆瓣评分跌落至5.6，44.7%的观众给出了三星评价。大量观众表示，剧情无聊拖沓，人设也不出彩，特效也做得很差。

那么，漫威还能重拾光辉吗？是不少漫威影迷心里的问号。令影迷失

望的是，看完该片后基本可以推测出后期剧情——苏睿不会长久担任黑豹职务，前任黑豹特查拉的儿子在影片彩蛋出现，这暗示着黑豹头衔又将易主的可能性。

不知不觉间，漫威已经陆续安排了钢铁侠的女儿、鹰眼的女儿、以及黑豹的儿子接连亮相，这似乎预示着新一代复仇者联盟已经在布局了。然而，目前的作品都频现乏力，后续如何支撑，都让人捏把汗。

随着中国观众审美水平不断提高，同质化的超级英雄大片已经在一定程度上引发审美疲劳，“好莱坞商业大片”“超级英雄”等字眼，或将不再具有吸引力，好故事、可共鸣的情感才是大众的选片前提。

记者注意到，接下来，还有漫威新片将映，能否再续吸引力，还有待进一步观察。

据扬子晚报/紫牛新闻

《三体》口碑海外获赞

记者9日获悉，电视剧《三体》在国内收获高热度高口碑的同时，已确认在中国香港、中国澳门、日本、韩国、越南、俄罗斯、美洲、欧洲、中东、大洋洲、印度等地区发行，海外口碑获赞。

凭借富有人文关怀的故事和充满诚意的制作，剧版《三体》播出后收获观众的认可，观众不仅对于剧集的剧情改编的高度还原、精心的制作、演员的生动演绎等津津乐道，更因剧中难得的现实关照产生强烈共鸣。

据了解，自开播以来，《三体》剧集打破腾讯视频首日热度值最高纪录，豆瓣评分一路上扬，点映收官后近24万人打出8.3的高分；与此同时，剧版《三体》在Youtube平台观看人数超400万，腾讯视频海外版WeTV北美地区日均站内播放量高居TOP1，IMDb评分连续19集突破9.0，其中单集最高评分达9.9。

一直以来，观众对于科幻题材作品的认知大多来自欧美剧，科幻题材也并非国产剧出海的主要类型，剧版《三体》被认为为国产科幻剧出海奠定了坚实的基础。

截至目前，《三体》已在多等地区发行，不仅实现多个地区紧贴国内播出进度，亦与多国开展独家合作，多渠道多媒介整合资源，将覆盖更广大的海外人群。

据中国新闻网

舞蹈诗剧《东坡》登台国家大剧院

中国东方演艺集团最新创作的舞蹈诗剧《东坡》近日公布在京首演日期，2月24日至27日《东坡》将登台国家大剧院。

舞蹈诗剧《东坡》着力以国际艺术视野探索中国文化的时代表达，将现代舞蹈语汇融合中国古典舞、戏曲、武术等身韵，探索对中国诗意精神的现代寻觅。

在该剧出任总导演、编舞、编剧、视觉总监等多职的著名编导、舞蹈家沈伟介绍，“就在立春这一天，我们终于把这部剧目从头到尾串联下来，整体创作第一次完成，我自己非常激动。”

据了解，该剧分为五幕，融合古典舞、民族舞、现代舞，甚至芭蕾舞等众多艺术特点，辅之以中国书法、绘画、音乐、戏曲等多种艺术手段，以中国传统写意的手法回溯千年，讲述苏东坡的人生故事和哲学精神。首演后，《东坡》将前往上海、广州等地开启全国巡演。

据《北京晚报》

“全素人”出演 《拨浪鼓咚咚响》

由青年导演白志强执导，惠王军、白泽泽主演的电影《拨浪鼓咚咚响》将于2月25日正式公映，目前正在全国举行超前点映。

电影讲述了货车司机和留守儿童之间有笑有泪的故事。该片采用“全素人”演员阵容，片中留守儿童毛豆的扮演者白泽泽是从当地村里“海选”出的男孩，货车司机苟仁的扮演者惠王军则是一名出租车司机。虽是“本色出演”，但他们的表演生动饱满。两位演员也在出演该片后获得了更多表演机会。

《拨浪鼓咚咚响》是白志强导演的首部剧情长片，此前他一直从事纪录片创作，这也使影片富有独特的纪实气质。“有人说我喜欢拍一些边缘人物，其实我认为他们可能更接近中国14亿人，只不过在大银幕上得不到太多展现。既然我有电影这样一个媒介，就应该讲他们的故事。”

据《北京晚报》