

我国已进入“长寿时代”

百岁老人有三个显著特征

第三届中国人口与发展论坛 11 日在北京举行,中国人口与发展研究中心发布了《中国老年健康和家庭幸福影响因素跟踪调查》。调查结果显示,高龄老人的生活满意度高,子女孝道指数良好。

由中国人口与发展研究中心、北京大学国家发展研究院、中国计划生育协会联合开展的中国老年健康调查,以百

岁老人为核心进行抽样,80 岁及以上老人占调查对象的 71.2%。接受调查的老人中,住养老机构占 2.9%,独居占 19.6%,与儿子同住占 41.8%,独居和仅与配偶居住比例为 45%。八成老人的日常生活照料由家庭成员提供,其中有一半来自儿子和儿媳。社会服务和养老机构提供的照料服务约占 5.32%,保姆提供的照料约为 5.44%。80 岁之前,提供照料的主体是

配偶,80 岁之后,子孙照料比重快速升高,配偶照料快速减少。

中国人口与发展研究中心主任贺丹介绍,这次调查我们发现百岁老人的三个显著特征,一是心态平和,不为小事烦恼。二是膳食合理,保持了食品的多样性和均衡性。三是积极参与益智类活动,看书看报甚至还能上网冲浪。

数字化对老年人生活的影响将激

增。65 至 69 岁老人使用智能手机的占比超过五成。百岁及以上老人仍有 1.3% 使用智能手机。82.2% 老年人使用智能手机视频聊天,55.5% 用于看新闻、看电影电视剧等娱乐。

贺丹说,我们中国人口与发展研究中心的预测显示,到 2050 年我国 80 岁以上老人数量将会翻两番,也就是说我们中国现在已经进入了长寿时代。据央视



壶口景区恢复开放

2月12日,游客在山西吉县黄河壶口瀑布游览观瀑(无人机照片)。

近日,受气温回暖影响,位于山西省吉县和陕西省宜川县交界处的黄河壶口瀑布冰消河开,再现奔腾咆哮的壮美景观。受前一段时间凌汛影响,关闭了半个月的壶口瀑布景区于2月12日恢复对外开放。

新华社发

北京一批博物馆、文化公园年内“上新”

新华社北京 2 月 12 日电(记者罗鑫)北京大运河博物馆年底开放、三山五园文保示范区今年建成……北京市文物局发布的年度文博领域重点任务显示,北京大力推进“博物馆之城”建设,今年年内一批博物馆、文化公园将“上新”。

记者 12 日从北京市文物局获悉,北大运河博物馆(首都博物馆东馆)今年将完成所有建设工程,并于年底开放。按照《北京市大运河国家文化公园建设保护规划》,潞县故城遗址保护展示工程今年将完成二次结构施工、机电安装和室内外装修。目前,该工程主体结构施工已完成。

三山五园国家文物保护利用示范区也将在今年完成创建,将通过京张铁路遗址公园一期工程、三山五园艺术中心建设等示范项目,打造北京历史文化名城重要承载区和国家历史文化遗产传承典范区。在“进京赶考之路(北京段)”沿线,清华园车站旧址、颐和园益寿堂的文物修缮、环境整治、展陈布设即将完工,预计今年 5 月前开放。

北京还将推动实施大葆台西汉墓遗址保护及博物馆改建工程,加快西山永定河博物馆建设方案设计;持续推进琉璃河国家考古遗址公园建设,启动北京(国际)考古工作站建设前期工作,

建立琉璃河遗址地理信息系统和考古信息数据库。

与此同时,数字化将持续助力各大博物馆、文化公园建设。北京市文物局将组织开展北京市重点革命文物数字化保护提升工程(二期),启动长城数字化展示建设。

北京市文物局局长陈名杰介绍,古都北京今年将迎来建都 870 周年。截至 2022 年底,北京地区备案博物馆已达 215 座,全年共举办展览和活动近 500 项。今年以大运河、长城、西山永定河三条文化带建设为统领,在北京这座底蕴深厚的“活态博物馆”里,珍贵的“馆藏”将持续更新。

大陆吊唁团在江苏宜兴大觉寺吊唁星云法师

据新华社北京 2 月 12 日电 国台办发言人 12 日应询介绍,12 日下午 3 时,大陆吊唁团在佛光山祖庭江苏宜兴大觉寺吊唁星云法师。吊唁团长、中央台办、国务院台办副主任龙明彪,中央统战部有关机构负责同志,中国佛教协会会长演觉及星云故乡江苏省各界代表出席吊唁仪式。

发言人介绍,吊唁仪式上,吊唁

团与佛光山住持心保法师等视频连线对话。龙明彪表示,吊唁团原本昨天一早去台湾,能够到佛光山与星云法师做最后的告别,但由于众所周知的原因,无法成行。今天专程前来宜兴大觉寺吊唁,以表达对星云法师的缅怀与礼敬,感念星云法师以民族复兴为愿、为两岸关系和平发展作出的重要贡献。大陆方

面向佛光山僧众表达慰问。衷心希望大家继承星云法师遗志,赓续推动两岸交流,为祖国统一、民族复兴、同胞福祉奉献心力,以告慰星云

法师。大觉寺代表中国佛协和祖国大陆佛教界表达对星云长老的无尽哀思与敬仰,向佛光山诸位大德法师、护法善信致以诚挚慰问。

要突出农民主体性,始终坚持农民是乡土文化的创造者、传承者和受益者,引导动员广大农民群众积极投身到乡村文化建设中来。今年元旦、春节期间,乡村“村晚”示范展示活动精彩纷呈,春节假期活动达 1.5 万场,参与人次近 8000 万,为农民打造了展示自我、沟通交流和文化娱乐的舞台,也激发着乡村文化建设的内生动力。

当前,手机成为“新农具”,直播带货成为“新农活”,要大力推进乡村文化数字化,为乡村文化振兴注入新动能。实施全国智慧图书馆体系建设和公共文化云建设,把更多深藏的乡村文化资源呈现在手掌上;加强农民数字素养与技能培训,让广大农民群众广泛运用云直播、短视频等数字化手段,讲述乡村好故事、传播乡村好风尚、代言乡土新文化。

行进在中国式现代化道路上,厚植乡村文化根脉,让人们记得住“乡愁”,看得见“远方”,乡村文化新生活前景可期。新华社北京 2 月 12 日电

新华时评

坚定文化自信 为乡村振兴 塑形铸魂

2月12日,由文化和旅游部、农业农村部、国家乡村振兴局共同主办的“大地欢歌”全国乡村文化活动年拉开帷幕。接下来一年间,“四季村晚”“农业文化遗产里的中国”文化展示、全国广场舞展演等 12 项主体活动将在全国铺开,第九届中国农民音乐会、山东省群众性小戏小剧“大擂台”展演等 80 项示范性系列活动也将火热开展,用文化为乡村大地添彩。

广大基层和农村一直是我国公共文化服务体系建设的重点和难点。党的十八大以来,农村公共文化建设取得显著进展:覆盖城乡的六级公共文化服务网络持续完善,城乡公共文化服务体系一体建设统筹推进,文化惠民工程深入实施,群众性文化活动丰富多彩。如今,“有没有、够不够”问题已基本解决,农民对“好不好、精不精”的要求则越来越迫切,与城市相比,农村公共文化服务仍存在供给产品单一、供需对接错位、人才队伍紧缺等问题。

民族要复兴,乡村必振兴。乡村要振兴,文化为引领。

加快推进城乡公共文化服务体系一体建设,缩小城乡、区域、群体间差距仍是重中之重。在同时举行的推进公共文化服务高质量发展工作会议上,文化和旅游部对建立健全城乡公共文化资源配置机制、提升公共文化服务质量作出部署、拿出实招:推动乡村公共文化与非遗、文化产业、乡村旅游融合发展,打造城乡居民的终身美育学校、文明涵养阵地……

要突出农民主体性,始终坚持农民是乡土文化的创造者、传承者和受益者,引导动员广大农民群众积极投身到乡村文化建设中来。今年元旦、春节期间,乡村“村晚”示范展示活动精彩纷呈,春节假期活动达 1.5 万场,参与人次近 8000 万,为农民打造了展示自我、沟通交流和文化娱乐的舞台,也激发着乡村文化建设的内生动力。

当前,手机成为“新农具”,直播带货成为“新农活”,要大力推进乡村文化数字化,为乡村文化振兴注入新动能。实施全国智慧图书馆体系建设和公共文化云建设,把更多深藏的乡村文化资源呈现在手掌上;加强农民数字素养与技能培训,让广大农民群众广泛运用云直播、短视频等数字化手段,讲述乡村好故事、传播乡村好风尚、代言乡土新文化。

行进在中国式现代化道路上,厚植乡村文化根脉,让人们记得住“乡愁”,看得见“远方”,乡村文化新生活前景可期。新华社北京 2 月 12 日电