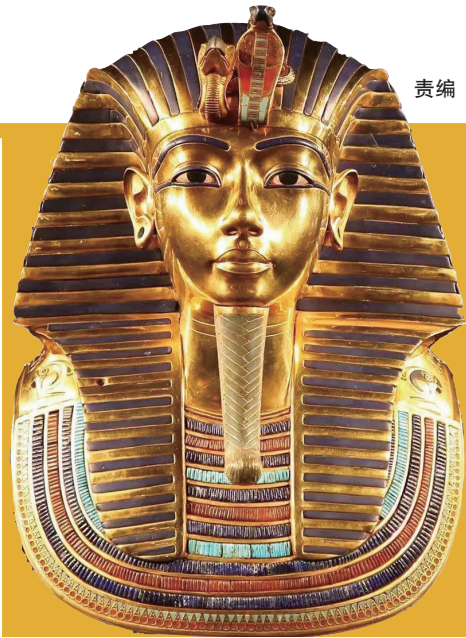


核心提示

令世人期待已久的大埃及博物馆,日前向游客与市民们开放了部分区域,基本实现了此前媒体报道的2023年春开馆的计划。现场图片展现了人们徜徉在有着拉美西斯二世巨型雕像的宏伟前厅里,入口处布满象形文字的墙面也十分吸睛。同时,馆内仍有部分区域仍在施工中。



大埃及博物馆终于开门了

老馆超出负荷

作为2023年全球最值得期待的新开博物馆,大埃及博物馆此前也是2022年、2021年乃至2020年最值得期待的博物馆。这座全球最大规模展现单一文明的考古博物馆,因种种原因将开馆时间一拖再拖,但依然不影响人们对这座被誉为“第四大金字塔”的超级博物馆的长久渴慕。

这座新博物馆的修建,最主要目的就是用来取代始建于1902年、早已拥挤不堪的埃及开罗博物馆。

老博物馆虽然占地面积不大,但收藏

的文物却多达30多万件。古代法老棺槨随意摆放,很多珍贵的文物,甚至都没有文字介绍,连防盗保护措施也是极为简单。图坦卡蒙和塔尼斯墓葬都是在老博物馆开放后出土的,只能被“硬挤”进老博物馆里。

数量庞大的珍贵文物只能长期存放在库房中,得不到很好的保护,更难有对外展示的机会。

随着更多文物的不断发掘出土,以及现存文物需要修复保护的需求增多,老馆早已超出负荷,故而埃及政府早在2002年

也就是开罗博物馆建成一百周年之际,决定新建这座史无前例的超大博物馆。

大埃及博物馆展厅面积近50万平方米,馆藏超过10万件珍贵文物,所属时间跨度超过4000年。开馆后对外展出的文物约5万多件。而在这5万多件当中,有3万多件还从未对外展出过,其神秘感、历史感及考古价值不言而喻。

作为“世界上重要的文化工程之一”,大埃及博物馆将展出埃及历史上最稀有、最重要的文物,包括著名的图坦卡蒙法老约5000件陪葬品。

新馆藏品惊人

这次部分区域开放并投入试运行,最吸引游客的一点,就是终于可以一次性看遍图坦卡蒙法老的几乎所有陪葬珍宝了。

图坦卡蒙墓是3300年来唯一一座保存完好的法老陵墓,也是埃及考古史上迄今发现的最豪华法老陵墓,所有陪葬品总数超过5000件,将在大埃及博物馆全部展出。

图坦卡蒙是埃及新王国时期第18王朝的法老,去世时年仅十八九岁,历史上关于他的记载较少。发现他陵墓的英国考古学家霍华德·卡特曾说:“图坦卡蒙一生最出色的贡献就是他死了,并且被很好地埋葬。”

凭借着遍地宝藏、完好无损的陵墓,图坦卡蒙成为了现代人眼中最著名的埃及法老之一。在这些宝物中,最著名的就是法老的纯金棺槨和黄金面具,尤其是后者,已成为埃及古文明的代表符号之一。此外,还有大量的珠宝、服饰、精美用品等等。

博物馆第二个重要看点便是被安放于入口主厅内、高达12米多的拉美西斯二世雕像。这件重达83吨的埃及国宝级文物,也是大埃及博物馆内最大的文物。

拉美西斯二世是埃及新王国时期第19王朝的法老,生活年代晚于图坦卡蒙,在世时的威名则远远高于图坦卡蒙。埃及人称他为“拉美西斯大帝”和“伟大的祖先”。他一生有54个妻子,生了100多个子女,活到91岁,执政67年,是在位最久的埃及法老之一。他与当时的敌国赫梯在卡迭石大战后签订的和平条约(签订于公元前13世纪末期)。

埃及著名的阿布辛贝神庙,也是拉美西斯二世下令建造的。3000多年前的阿布辛贝神庙,在每年2月21日和10月21日,也就是拉美西斯二世生日与加冕日这两天,当日清晨的第一缕阳光都会穿过60米深的庙廊,照在拉美西斯二世雕像的脸上。因此,人们称拉美西斯二世为“太阳的宠儿”。

上世纪60年代,因为要修建阿斯旺大坝,这座神庙被切分后整体搬迁,在高于大坝水位之处重新组合,成为一个人类考古遗址保护史上的奇迹。

19世纪初,拉美西斯二世雕像被发现后,曾差点儿被送给意大利的一位公爵,因为运送成本太高,被公爵拒绝。

之后,拉美西斯二世雕像又被送给大英博物馆,大英博物馆也以同样的理由拒绝了。

于是,这座巨大的雕像在孟菲斯待了一个多世纪,在1954年被运到了开罗,然后再来到了吉萨。

如今,站在大埃及博物馆最显眼的位置上,应该是这座雕像最好的归宿了。

倾尽全球设计

4000多年前,古埃及第四王朝第二位法老胡夫在位期间,征调大量人力修建金字塔,10万人用了20多年时间,最终建成古埃及最大的胡夫金字塔。

4000多年后,就在胡夫金字塔旁边,同样用了20年时间,建造了世界上最大的大埃及博物馆。

大埃及博物馆的设计分别由爱尔兰、德国、日本的设计工作室及公司自2002年立项,构造近10年推演完成。其中,爱尔兰共300人的设计团队负责了整个建筑的设计,德国的数家设计公司负责景观,日本的设计团队则负责了设计监修和工事监理。

整个博物馆建筑设计,正面向于埃及的大金字塔群前,场馆的三条轴线呈放射状分别延伸至三座金字塔,体现出时光无限延续的千年史诗感。

来到博物馆的广场通道,如同亲临巨大的埃及宫殿一般,沿着长约60米的阶梯拾级而上,87尊

埃及列王及神祇的雕像在阶梯两旁静静矗立。

走到尽头,则是埃及文明中王国国力的巅峰、最著名的法老之一——已有3200年历史的拉美西斯二世雕像。

在日落日出时分,阳光会以绝佳的角度通过广场,洒入整个通道,埃及王室辉煌壮观的氛围感,全面拉满。

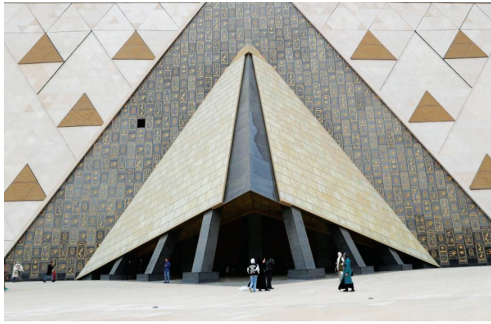
建筑外围也充满了古代文明要素,从象形文字到沙漠绿洲,将埃及文化经典具现。整个建筑自身,就是一部千年史诗。

自2002年立项以来,埃及大博物馆的建设可以说是几经曲折。

由于施工难度极大,造价超预算,原定于2015年开馆的时间被一拖再拖到2019年;结果新冠袭来,博物馆再次延迟至2021年;随后埃及遭受内乱,后确定为2022年9月至11月开馆,但不确定因素增多,未能开馆。



游客在已开放区域参观。 新华社 发



大埃及博物馆入口处。 新华社 发



图坦卡蒙的黄金棺(中层)。