

晋祠侍女“小姐姐”来了

舞蹈《宋时芳华》带传统文化“出圈”

本报讯(记者 陈辛华)文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信。2月14日,在中国·太原文化旅游推介招商大会上,一段以晋祠侍女像为创意来源的女子群舞《宋时芳华》,惊艳了参会人员,太原的深厚传统文化以创新方式“出圈”。

晋祠,是中国现存最早的古典宗祠园林建筑群,圣母殿内的侍女群像是晋祠“三绝”之一,距今已有千年。侍女们有的持印

侍奉,有的洒扫梳妆,有的奏乐起舞,姿态优美、神态各异。宋代工匠高超的技艺,让侍女们芳华永驻,生动再现了她们的宫廷生活,具有极高的历史和文化价值。其中一尊花旦侍女,侧身回首、低垂娥首,脸上
 一面含羞带笑,一面满目忧伤、心事重重。著名京剧大师梅兰芳曾感慨“一颦一笑似诉生平”,称其为“双面俏佳人”。

舞蹈《宋时芳华》,正是以“双面俏佳

人”为创作背景编排。节目中,一群豆蔻年华的侍女云鬓高耸,头包红色锦帕、身穿曳地长裙,伴随着颇有古韵的音乐,互相打闹、逗趣。音乐一变,圣母邑姜来了,侍女们立刻进入工作状态,各司其职、端庄大气。古乐悠扬,“小姐姐”舞姿翩翩,33位演员以中国古典舞的表现形式,综合人物体态、服饰化妆、发式造型、肢体动作、舞台背景、视频特效等,描绘了宋代宫廷侍女端庄

而不失活泼,稳重而不失灵动的宫廷生活。

该舞是本次招商大会亮眼的表演节目,由太原市委宣传部指导,太原市文化和旅游局与太原舞蹈团合作,深挖文物所蕴含的丰富精神意蕴,创新传承利用形式,打造属于太原的旅游IP,加快文旅融合发展。舞蹈以时尚轻松的风格、赏心悦目的视觉效果,年轻人喜闻乐见的形式,与现代文化、现实生活相融相通,展现了传统文化的时代精神。

《龙与地下城》能拯救“游改电”惨淡票房？

改编自现象级游戏IP的电影《龙与地下城:侠盗荣耀》官宣定档3月31日,同步北美上映。虽然影片“来势汹汹”,但现实情况是:将热门游戏搬上银幕的尝试不断,口碑和票房的双赢之作却非常罕见。

影片动作喜剧元素兼备

作为角色扮演类游戏的开山祖师,《龙与地下城》在西方奇幻界的地位举足轻重:其首创性的规则、机制、系统都极其深远地影响了后世游戏,风靡全球的《魔兽世界》便是基于《龙与地下城》的众多背景设定创作而成;游戏之外,全球超过4000万玩家的《龙与地下城》早已成为西方流行文化的标志,图书销售额超过10亿美元,在美剧《怪奇物语》《生活大爆炸》中更是被多次提及。此番被精心改编并搬上大银幕,无论对影迷抑或是游戏玩家,都是一次不可错过的新鲜体验。

《龙与地下城:侠盗荣耀》由克里斯·派恩、米歇尔·罗德里格兹、

贾斯蒂斯·史密斯、索菲娅·莉莉丝、雷吉-让·佩吉、休·格兰特等全明星阵容出演。定档预告中,酷炫场面炸裂上演,新奇怪物接连登场,由吟游诗人、野蛮人、术士、圣武士和德鲁伊组成的侠盗联盟踏上险象环生的夺宝之旅,树敌众多的他们屡次陷入绝境。

除了令人大饱眼福的动作元素,影片的喜剧元素同样亮眼,面对地狱级难度的任务,一群看起来不靠谱的“英雄”挺身而出,吟游诗人埃德金作为军师,似乎“只制定失败的计划”;野蛮人霍尔盖看起来只会用蛮力解决问题;术士西蒙和圣武士亨克一个憨傻搞笑,一个一本正经。

“游改电”票房扑街屡见不鲜

每当一部“游改电”的作品上映,人们都会好奇它是否能够打破票房魔咒。因为一直以来,“游改电”都难有突破,所以,“游改电”一直期望有一部过硬的影片,能够给这类题材带来翻身走强的机会。

回顾“游改电”一路走来,IP都不乏知名度,但票房表现却是屡有缺憾。1993年,一部由热门游戏《超级玛丽》改编而成的电影《超级马里奥兄弟》问世。尽管票房失利,但它造就了一种全新的电影类型——游戏改编电影。

自此之后,将热门游戏搬上银幕的尝试一直不断,但口碑和票房的双赢之作非常罕见。2001年,游戏系列《最终幻想》的成功,让制作人坂口博信不满足于再做游戏世界最好的导演,他拍摄了动画电影《最终幻想:灵魂深处》,无奈票房惨败,累计造成超过9400万美元的巨额损失。

2010年,被寄予厚望的《波斯王子:时之刃》,在投资成本2.29亿美元的情况下,全球票房仅有3.36亿美元,并且遭遇票房和口碑的双重失败,直接导致好莱坞6年后才敢再次尝试奇幻类视频游戏的改编。

2016年,大名鼎鼎的电影《魔兽》在故事和人物塑造上也是失败的。影片在北美市场惨淡,幸好有中国游戏粉丝的情怀支持,才使得影片票房没有一跌到底。在粉丝情怀被《魔兽》过度透支的情况下,后续的游戏改编电影在

国内的表现并不好,《极品飞车》《杀手:代号47》等平均回报率都在10%左右徘徊,低于行业的平均回报率。

相比之下,《古墓丽影》和《生化危机》系列算是“游改电”的佼佼者。2001年,电影《古墓丽影》上映,在美国首映仅三天,累积票房就达4820万美元,最终在全球获得2.8亿美元的票房,成为票房最成功的游戏改编电影之一。然而,2003年朱莉主演的《古墓丽影2》因剧情俗套乏味而导致票房惨败。

《生化危机》系列电影由保罗·安德森执导,米拉·乔沃维奇主演,自2002年到2017年拍摄了6部。尽管这一系列电影名气很大,认可度不低,但是票房成绩却不算十分理想:第一部预算3300万美元,美国本土挽回4000万美元;第二部投资4500万美元,最后以5000万美元收官;第三部成本依然控制在4500万美元,票房为5064万美元;最好的《生化危机4》,靠3D噱头票房首次破6000万美元;第五部的预算首次突破6500万美元,全球累计票房达到2.21亿美元。虽然已是游戏改编电影中少数几个不赔钱的作品,但谈不到大赚特赚。

而近年来受到关注的一部“游改电”作品是成本1.2亿美元的《神秘海域》。该片2022年在中国上映,最终内地累计票房达到1.51亿人民币,票房成绩只能算是中规中矩。



资本+脑洞+平衡 三者缺一不可

一般而言,游戏改编电影大体可以分为以下几类:格斗类游戏改编电影,如《格斗之王》《杀手:代号47》;动作冒险类游戏改编电影,如《古墓丽影》系列、《吸血莱恩》系列;恐怖冒险游戏改编的电影作品,如《生化危机》系列、《寂静岭》系列;射击游戏改编电影,如《死亡之屋》《毁灭战士》等;角色扮演类游戏改编电影,如《龙与地下城》《魔兽》系列等;赛车类游戏改编电影,如《极品飞车》;休闲益智类游戏改编电影,如《超级马里奥兄弟》《愤怒的小鸟》《俄罗斯方块》《水果忍者》等。

曾有网友分析38部游戏改编电影后指出,游戏改编电影本身就是带着枷锁在跳舞,想要做到成功的改编,资本+脑洞+平衡,三者缺一不可。

首先,资本为游戏改编电影提供前提基础。其次,脑洞是游戏改编电影的加分项。对于游戏改编电影来说,编剧的脑洞决定这影片剧情的好坏。无论何种类型游戏改编电影,“剧情”都是重中之重,再强大的技能和画面,如果没有剧情,也是索然无味。第三,平衡是游戏改编电影的起点,决定着电影的走向。对于不少游戏改编电影来说,粉丝不买账,观众看不懂,往往处在十分尴尬的境地。如何平衡粉丝和一般观众,考验着此类电影主创的智慧。

可以说,“游改电”一直在努力探索。一旦克服了制作和改编模式的相对单一,增加代入感,丰富了故事线,定会有佳作出现。如今,“游改电”《龙与地下城》即将上映——该游戏在全球拥有庞大的粉丝群体,早在2015年就开始开发电影版,能否为“游改电”在剧情深度与电影化表现方面有所突破,尚需拭目以待。

据《北京青年报》

歌手刘文正病逝

2月15日,综合台湾媒体报道,台湾歌手刘文正在去年11月因心肌梗塞过世,享年70岁,该消息已被前经纪人兼好友夏玉顺证实。

刘文正被誉为华语乐坛偶像始祖,因1975年发行第一张个人专辑《诺言》成名。彼时,台湾乐坛一批有识之士对英文歌主导乐坛的现状不满,发起“校园民歌运动”,刘文正便是其中的中流砥柱。

此外,刘文正还获得了1980年、1982年、1983年三届金钟奖最佳男歌星奖,多次荣获国际唱片金唱片奖、远东首席歌星奖、新马十大歌星双冠军等奖项。不仅如此,除了音乐人,他还兼有演员、主持人、制作人等多重身份。

刘文正开创了前无古人的独特唱腔,曲风多变,音乐成就斐然,代表作《三月里的小雨》《诺言》《闪亮的日子》《阿美阿美》等火遍亚洲。他是《乡间的小路》《外婆的澎湖湾》《小雨打在我身上》《兰花草》《耶利亚女郎》等多首热门作品的原唱,被听众所熟知。

据中国新闻网

电影《回廊亭》定档

由来牧宽执导,任素汐、刘敏涛领衔主演,改编自东野圭吾原著小说的悬疑电影《回廊亭》2月15日宣布重新定档3月10日。

当日发布的预告中,一年前的“火灾凶杀案”重新浮出水面。随着律师周扬(任素汐饰)的步步逼问,回廊亭中的众人各怀鬼胎,开启一场豪门之下爱恨交织的“复仇游戏”。

预告以快节奏的方式,将数个震人心魄的镜头展现在观众眼前,被大火吞噬的房间、隐藏在深林中的大宅、昏暗看不到尽头的长廊……皆无声地诉说着看似平静下的暗涛汹涌。

而定档海报中,一片黑暗笼罩之下,两位女主角的面庞被一束猩红的火光点亮,一狼戾阴森,一茫然若失,表现力十足直击心灵。

据《扬子晚报》

《星落凝成糖》开播

由刘宁担任总制片人、朱锐斌执导的古装神话爱情剧《星落凝成糖》2月16日登陆江苏卫视。据悉,该剧不仅由《香蜜沉沉烬如霜》原班人马打造,更有陈星旭、李兰迪两位俊男美女加持。

该剧讲述人族皇室的一对孪生公主因为阴谋算计错嫁天界与深渊界,在一次次啼笑皆非的伪装中,原本相看两厌的错嫁夫妻们竟逐渐相识相知萌生爱意……

作为“蜜糖三部曲”的收官之作,《星落凝成糖》汇聚爆款剧《香蜜沉沉烬如霜》的原班人马。为给观众营造一个充满幻想的神话爱情故事,幕后团队做出许多延展性的创作,在世界观构建中运用不同的国风色彩还原“四界”的美学感,还原创制定了一个流光溢彩的烟霞体系来展现天界“天气系统”的灵动。

此外,剧中采用大量的实景搭建,力求做到每一个细节都精益求精。

据《现代快报》