

碎玉素裹人间俏



协奏曲

张广闻
诗、摄

雪落人间
落行人的肩头
落在头顶
就早生了白发
雪落城墙

竖起一排琴键
次第升高的
音符
无声无息
唱得天空蔚蓝无比

等来一场雪

邢占平 文/摄

立春后的第一场雪如约而至。
雪花就像我飘逸的思绪，飘飘洒洒漫天飞舞。冬天，人们期待一次久远的邂逅，那就是等一场雪了，那时，我们可以围坐在一间茶室里，品一杯散发着幽香的普洱，让它温暖雪后的冰冷，或者躺在摇椅里听一曲《被雪覆盖的柔情》，也可以奔跑在被雪覆盖的旷野中，留下一串思念的脚印，让远方的亲人和你一起共享那美妙的雪花飘飘。
“须晴日，看红装素裹，分外妖娆”。下雪的时候，会情不自禁地默诵这般诗句。雪后那一抹阳光，照彻了大地，照彻了人间，那样洁白纯粹，那么晶莹剔透。古今中外，不知有多少赞美雪的诗句，让你痴情于这雪的世界。雪落

下的时候静默无声，但它在天空飞舞的那一刻，又似千军万马洋洋洒洒让山白了头，让奔忙的人们欢欣喜悦，让孩子们激情澎湃，时而握一个雪团砸向同伴，时而在雪地里打个滚，更多的是在家长的帮助下，堆几个雪人，几个有创意的年轻人更是把雪堆出了一种境界，让人们停下脚步驻足观望，彼此露出赞美的笑容。
走在阳光照射的雪地上，一道刺眼的光芒仿佛穿透了我的灵魂。一场雪过后，春天的脚步款款而来，我似乎闻到了旷野中那股清新的气息，山谷中那束野花的清香，仿佛看到了小溪中那朵翻卷的水花……
雪，纷纷扬扬地下着，山本无愁，因雪白

龙山春雪

王春雷 文/摄

去龙山拍雪景是我的一个心愿。曾去过两次龙山，道路为盘山公路。
下雪山极其困难，好在有思想准备，踏骑着摩托小心翼翼盘山而上，骑行时时打滑，小心谨慎中似老人缓缓前行。山路上没有往日的喧哗，路两侧树枝在风雪的吹袭中发出咯吱咯吱的声响，冷风和小雪花夹杂着落在脸上，灌在脖子里。正常天气条件下30分钟的车程，这次足足走了一个多小时。山中雨夹雪，雾气弥漫，路在山中，蜿蜒曲折似银蛇盘绕，很是壮观。

龙山集人文景观与自然景观于一体，前山为道教石窟，后山有北齐开凿的童子寺大佛和最古老的石质灯塔。山上的气温比市内要低很多。
雪下大了，端着相机，游走在龙山规模最大、保存最完好的道教石窟群中，深感自豪。龙山石窟造型独特，雪花映衬下，山的雄浑、山的厚重、山的伟岸、山的柔情交融在一起。昊天观前，雪花潇潇洒洒纷然飘落，白静一片，两株唐槐银装素裹，仿佛千年不朽之身的老人，银发长须，笑眯眯地端详着龙山的春雪。瑞雪滋润大地，两棵唐槐似一对亲兄弟，千年相守，不离不弃，经过战火的洗礼、烽烟的浩荡、历史的沧桑，饱经风霜的脸上依旧笑容满面，神采奕奕。老树腰系的红带上沾满了瑞雪，红带白雪随风翩翩起舞，婀娜多姿，不禁让人心生梦回大唐、梦回盛唐的穿越。唐槐啊，你天生丽质，目睹了历史的风云变幻。
跨出昊天观，眼前一树枝干强健，瑞雪飘落其身，突出的树瘤神似龙头，因而被称为龙柏。它身宽体大，枝杈似一把巨大的蒲扇有形铺开，山的灵光，树的年轮，水的滋润，历史的底蕴，在此1500余年，可见它的造化神通，千年不腐的龙柏在瑞雪的映衬中，在瑞雪的飘逸中，更显出特有的魅力。



历史

回顾了业师李济刚从美国学成归国之时，学术界对商代青铜器文明因甲骨文的出现已较有明确的认定，但对更早的夏朝则仍存在半信半疑的传说神话阶段，很想就所学的科学方法一探史前文化的具体内容，因此选定传说上认为是夏禹王建都之地的“夏县”作为发掘研究的对象的往事。在西阴村寻找发掘遗址时，李亦园和乔健在“螺祖文化研究会”与主持人樊先生在既是“蚕都商店”，又是“螺祖纪念馆陈列室”里交谈参观了一番，樊先生肯定地告诉他说：“西阴村就是螺祖的故乡……”所以李亦园在文章里有感而发：李济老师“在后来的发掘报告中并未说到西阴村是螺祖的故乡，只是提到夏县长久以

来是一个丝绸业的集散地。在经过一个半月的辛苦发掘之后，终于认定这个西阴村遗址是一个属于新石器时代彩陶文化的遗址，遗存中尚不见有任何金属器用具出现，但是在众多陶片与石器遗物中找到那半个蚕茧，并看到平整的人工切割痕。后来经专家的鉴定，那半个蚕茧确是一种家蚕的茧，因此证明了中国人民在史前新石器时代已懂得养蚕抽丝了，这是人类纺织工艺中最独特的发展，而假如传说中黄帝的正妃螺祖确是西阴村人（有一说她是四川人），那么科学考古的发现恰与传说故事竟在这里结合了！”
中国人在新石器时代已懂得养蚕抽丝，这是李济在西阴村考古挖掘中除了其他意义，代表夏

作家出版社

36

苏华 著



《大夏禹都》

县在世界暴得的大名。
第二章 徐旭生寻找夏墟
徐旭生(1888—1976)，名炳昶，河南唐河县人。1913年留学法国巴黎大学哲学。1919年归国，先后任北京大学哲学系教授、教务长，北平大学第二师范学院院长、北平师范大学校长、北平研究院史学研究所所长、代院长。

山西经济出版社

101

王宏伟 编著



《旋律中的红色记忆》节选

直至五四反帝反封建运动、抗日战争和解放战争，中华人民共和国的成立，才真正终结了鸦片战争以来的半殖民地半封建社会，终结了两千多年的封建专制制度，终止了中国可能走向资本主义世界体系的发展趋势，结束了压迫者、剥削者统治广大劳动人民的历史，结束了国家四分五裂、战

乱不断和生灵涂炭的局面。一个国家独立、人民当家作主的新中国屹立于世界东方，每一个有理想、有文化，有责任心和使命感的中国人都应当热爱祖国母亲，自强、自尊、唯有如此，我们才能有机会建设一个更加繁荣富强、民主自由、民族复兴的现代化国家，也只有祖国的独立、统一、安定、富强，才能有广大人民群众企盼的幸福美好的未来。
《今天是你的生日》是1989年为庆祝中华人民共和国成立40周年而创作的一首纪念歌曲。当年，首都体育馆准备上演一场国庆纪念晚会，著名作家、编剧、画家、琴师韩静霆承担晚会策划、撰稿等工作，同时他也承担创作晚会主题歌的任

务。这首《今天是你的生日》从此更使他声名远扬。曲作者谷建芬是当代著名女作曲家，她从20世纪50年代就开始从事音乐创作，创作出千余首歌曲，许多歌曲不计其数，还培养了一大批在国内外享有盛誉的著名歌唱家。
有人说：《今天是你的生日》这首歌曲一经问世便得到了广大听众的喜爱，是因为它蕴含着对祖国深深的祝福和执着的爱恋。30多年过去了，这首歌曲几乎成为每年国庆必不可少的演唱曲目。回忆这部作品的创作，谷建芬说，1989年1月，北京市政府组织纪念新中国成立40周年晚会，希望能写一首主题歌，最初名字叫《十月是你的生日》。