

## 碎玉素裹人间俏



## 协奏曲

张广闻  
诗/摄

雪落人间  
落行人的肩头  
落在头顶  
就早生了白发  
雪落城墙

竖起一排琴键  
次第升高的  
音符  
无声无息  
唱得天空蔚蓝无比



## 龙山春雪

王春雷 文/摄

去龙山拍雪景是我的一个心愿。曾去过两次龙山,道路为盘山公路。

下雪上山极其困难,好在有思想准备,踏着摩托小心翼翼盘山而上,骑行时时打滑,小心谨慎中似老人缓缓前行。山路上没有往日的喧哗,路两侧树枝在风雪的吹袭中发出咯吱咯吱的声响,冷风和小雪花夹杂着落在脸上,灌在脖子里。正常天气条件下30分钟的车程,这次足足走了一个多小时。山中雨夹雪,雾气弥漫,路在山中,蜿蜒曲折似银蛇盘绕,很是壮观。

龙山集人文景观与自然景观于一体,前山为道教石窟,后山有北齐开凿的童子寺大佛和最古老的石质灯塔。山上的气温比市内要低很多。

雪下大了,端着相机,游走在龙山规模最大、保存最完好的道教石窟群中,深感自豪。龙山石窟造型独特,雪花映衬下,山的雄浑、山的厚重、山的伟岸、山的柔情交融在一起。昊天观前,雪花潇潇洒洒纷然飘落,白静一片,两株唐槐银装素裹,仿佛千年不朽之身的老人,银发长须,笑眯眯地端详着龙山的春雪。瑞雪滋润大地,两棵唐槐似一对亲兄弟,千年相守,不离不弃,经过战火的洗礼、烽烟的浩荡、历史的沧桑,饱经风霜的脸上依旧笑容满面,神采奕奕。老树腰系的红带上沾满了瑞雪,红带白雪随风翩翩起舞,婀娜多姿,不禁让人心生梦回大唐、梦回盛唐的穿越。唐槐啊,你天生丽质,目睹了历史的风云变幻。

跨出昊天观,眼前一树枝干强健,瑞雪飘落其身,突出的树瘤神似龙头,因而被称为龙柏。它身宽体大,枝杈似一把巨大的蒲扇有形铺开,山的灵光,树的年轮,水的滋润,历史的底蕴,在此1500余年,可见它的造化神通,千年不腐的龙柏在瑞雪的映衬中,在瑞雪的飘逸中,更显出特有的魅力。

跨出昊天观,眼前一树枝干强健,瑞雪飘落其身,突出的树瘤神似龙头,因而被称为龙柏。它身宽体大,枝杈似一把巨大的蒲扇有形铺开,山的灵光,树的年轮,水的滋润,历史的底蕴,在此1500余年,可见它的造化神通,千年不腐的龙柏在瑞雪的映衬中,在瑞雪的飘逸中,更显出特有的魅力。

## 等来一场雪

邢占平 文/摄

立春后的第一场雪如约而至。雪花就像我飘逸的思绪,飘飘洒洒漫天飞舞。冬天,人们期待一次久远的邂逅,那就是等一场雪了,那时,我们可以围坐在一间茶室里,品一杯散发着幽香的普洱,让它温暖雪后的冰冷,或者躺在摇椅里听一曲《被雪覆盖的柔情》,也可以奔跑在被雪覆盖的旷野中,留下一串思念的脚印,让远方的亲人和你一起共享那美妙的雪花飘飘。

“须晴日,看红装素裹,分外妖娆”。下雪的时候,会情不自禁地默诵这般诗句。雪后那一抹阳光,照彻了大地,照彻了人间,那样洁白纯粹,那么晶莹剔透。古今中外,不知有多少赞美雪的诗句,让你痴情于这雪的世界。雪落

下的时候静默无声,但它在天空飞舞的那一刻,又像似千军万马洋洋洒洒让山白了头,让奔忙的人们欢欣喜悦,让孩子们激情澎湃,时而握一个雪团砸向同伴,时而在雪地里打个滚,更多的是在家长的帮助下,堆几个雪人,几个有创意的年轻人更是把雪堆出了一种境界,让人们停下脚步驻足观望,彼此露出赞美的笑容。

走在阳光照射的雪地上,一道刺眼的光芒仿佛穿透了我的灵魂。一场雪过后,春天的脚步款款而来,我似乎闻到了旷野中那一股清新的气息,山谷中那束野花的清香,仿佛看到了小溪中那朵翻卷的水花……

雪,纷纷扬扬地下着,山本无愁,因雪白了头。



## 历史

回顾了业师李济刚从美国学成归国之时,学术界对商代青铜器文明因甲骨文的出现已较有明确的认定,但对更早的夏朝则仍存在半信半疑的传说神话阶段,很想就所学的科学方法一探史前文化的具体内容,因此选定传说上认为是夏禹王建都之地的“夏县”作为发掘研究的对象的往事。在西阴村寻找发掘遗址时,李亦园和乔健在“嫘祖文化研究会”与主持人樊先生在既是“蚕都商店”,又是“嫘祖陈列室”里交谈参观了一番,樊先生肯定地告诉他说:“西阴村就是嫘祖的故乡……”所以李亦园在文章里有感而发:李济老师“在后来的发掘报告中并未说到西阴村是嫘祖的故乡,只是提到夏县长久以

来是一个丝绸业的集散地。在经过一个半月的辛苦发掘之后,终于认定这个西阴村遗址是一个属于新石器时代彩陶文化的遗址,遗存中尚不见有任何金属器用具出现,但是却在众多陶片与石器遗物中找到那半个蚕茧,并看到平整的人工切割痕。后来经专家的鉴定,那半个蚕茧确是一种家蚕的茧,因此证明了中国人在史前新石器时代已懂得养蚕抽丝了,这是人类纺织工艺中最独特的发展,而假如传说中黄帝的正妃嫘祖确是西阴村人(有一说她是四川人),那么科学考古的发现恰与传说故事竟在这里结合了!”

中国人在新石器时代已懂得养蚕抽丝,这是李济在西阴村考古挖掘中除了其他意义,代表夏



县在世界赢得的大名。  
第二章 徐旭生寻找夏墟  
徐旭生(1888—1976),名炳昶,河南唐河县人。1913年留学法国巴黎大学学哲学。1919年归国,先后任北京大学哲学系教授、教务长、北平大学第二师范学院院长、北平师范大学校长、北平研究院史学研究所所长、代院长。

■ 山西经济出版社



直至五四反帝反封建运动、抗日战争和解放战争,中华人民共和国的成立,才真正终结了鸦片战争以来的半殖民地半封建社会,终结了两千多年的封建专制制度,终止了中国可能走向资本主义世界体系的发展趋势,结束了压迫者、剥削者统治广大劳动人民的历史,结束了国家四分五裂、战

乱不断和生灵涂炭的局面。一个国家独立、人民当家作主的新中国屹立于世界东方,每一个有理想、有文化、有责任心和使命感的中国人都应当热爱祖国母亲,自强、自立、自尊,唯有如此,我们才能有机会建设一个更加繁荣富强、民主自由、民族复兴的现代化国家,也只有祖国的独立、统一、安定、富强,才能有广大人民群众企盼的幸福美好的未来。

《今天是你的生日》是1989年为庆祝中华人民共和国成立40周年而创作的一首纪念歌曲。当年,首都体育馆准备上演一场国庆纪念晚会,著名作家、编剧、画家、琴师韩静霆承担晚会策划、撰稿等工作,同时他也承担创作晚会主题歌的任

务。这首《今天是你的生日》从此更使他声名远扬。曲作者谷建芬是当代著名女作曲家,她从20世纪50年代就开始从事音乐创作,创作出千余首歌曲,许多歌曲脍炙人口,获奖歌曲不计其数,还培养了一大批在国内外享有盛誉的著名歌唱家。

有人说:《今天是你的生日》这首歌曲一经问世便得到了广大听众的喜爱,是因为它蕴含着对祖国深深的祝福和执着的爱恋。30多年过去了,这首歌曲几乎成为每年国庆必不可少的演唱曲目。回忆这部作品的创作,谷建芬说,1989年1月,北京市政府组织纪念新中国成立40周年晚会,希望能写一首主题歌,最初名字叫《十月是你的生日》。

文艺