

核心提示

曾经因翻拍“甄嬛”微电影火遍全网的上海阿姨们又在浙江金华横店影视城“闪亮登场”。这一回,来自上海的“摩登银发族”换上了婀娜的旗袍、潇洒的长衫,演绎民国剧里的经典片段。



过把演员瘾

前一天上表演课,次日清晨起床准备妆发服装,拍定妆照、办开机仪式、换景演戏、吃片场盒饭、办杀青宴……阿姨爷叔们的微电影拍摄体验几乎照搬真实的剧组流程,让他们真正过了一把演员瘾。

此次来翻拍民国剧的16人中,有3位参与过去年《新·甄嬛传》拍摄,其余的则都是第一次进组。

一开拍,大家的“小白”属性就暴露无遗——导演刚教完上句,有人就忘了下句;一句“你有本事抢男人,你有本事开门啊”的经典台词,逗得“雪姨”也不停笑场;演完一段,导演还没喊停,演员就投来“求评价”的目光,直接穿了帮……即便事先上了表演课,但真正面对镜头,还是状况百出,一个上午只拍了七场戏中的两场。好在整个剧组都拿出十二分的耐心,“演员们”也克服紧张,表演渐入佳境。“下午的几场戏,我们可都是一条过!”几个阿姨

在杀青宴上自豪道。

最后的成片还没出,大家已经信心满满。这群把爱美刻在骨子里的上海阿姨,平日里打扮相当时髦。她们有的剪了超短的波波头,有的烫着俏皮的玉米烫,但为了塑造角色,这群虽然业余却十分敬业的“演员”,宁愿牺牲自己的时髦,起个大早来到片场换发型。玉米烫的长发被编成两条大辫子垂在胸前,超短发则扎成小辫子用发网罩住,再戴上假发,最大限度地还原了剧中造型。在接近零度的天气里要拍夏天的戏,虽然阿姨们也提前网购了暖宝宝、光腿神器等,但穿着美丽“冻”人的旗袍一遍遍地演,还是让人瑟瑟发抖。导演一叫停,大家就赶紧披上羽绒服回回温,一喊开始,又立马脱下外套进入状态。“电视剧里看着光彩照人,实际上当演员可真不容易!”圆梦之余,打破对演员职业的“粉丝滤镜”,也成了她们最大的收获。

“50+新青年”

16人的剧组里,最大的已经年过古稀,最小的也有45岁。不过,这些阿姨爷叔都说自己是“50+新青年”,比年轻人还新潮。

68岁的上海爷叔哈亮此次在剧中饰演的是男主角“贺书环”,一开始他还嚷嚷着“要不要把我的白头发遮遮”,随后转念一想,又自信道:“这是我们银发族独特的美,就要演个年轻人演不了的老年版男主角!”和剧组里很多成群结队的阿姨不同,哈亮是看到去年抖音上火爆的《新·甄嬛传》视频,然后“百度”相关报道,自己联系策划团队报名来的。

“贺书环”说,年轻时一部电影要翻来覆去看很多遍,虽然喜欢,但“演员梦”是想都不敢想,“没想到老了还能有这样的机会,体验一段不一样的人生”。而进组演戏也只是哈亮想体验的人生之一,

他说自己要在70岁之前把想去的地方都玩遍。这一趟横店拍完,他立刻就要去泰山,后面还想去迪拜、俄罗斯和北欧几个国家。

65岁的徐青萍则是策划方上海瑞驰时尚俱乐部的老朋友,她这次不仅自己进组,还带上了五六个上海老年大学的同学。说起徐青萍的老年生活,那真是比许多年轻人还精彩。去年,她参加了俱乐部组织的模特培训,不仅登上上海时装周的国际T台,还在美国纽约时代广场的大屏幕上亮过相。这两年,她还在老年大学选修舞蹈和钢琴。挑战这些需要童子功的项目,徐青萍一点也不胆怯:“年纪大了,就更要做自己想做的事情。我们不追求有多大的成就,但年轻时想要尝试但没能尝试的事情,现在就要抓紧去试试,再不疯狂就老啦!”

晚年更精彩

从徐青萍提到的上海时装周活动,到赴横店翻拍《新·甄嬛传》、经典民国剧,上海瑞驰时尚俱乐部的负责人彭恺一直在为让上海银发族过得更精彩而努力。创业前,彭恺从事的是影视广告相关的工作。他下决心要为老年人做点事情,还是出于对妈妈的一片孝心。“我妈妈是典型的爱美阿姨,爱打扮,爱追剧,爱出去玩。但她以前跟的那些老年旅行团,时间短、行程紧,去一个景区拍拍照、吃吃东西,虽然也体验了一些当地风情,但收获很有限。我就想,不妨让她去剧组体验一下拍戏,又能换装,又能看景,又能‘走进’剧里,就像年轻人喜欢的剧本杀一样。”

为了达成这份孝心,彭恺和几位合伙人跑了许多地方,最终选定浙江金华的横店影视城。“横店不仅有现成的布景,还有现成的‘横漂’导演、摄影师、演员,他们都是多年在各个剧组工作,很专

业。”选择《新·甄嬛传》和经典民国剧的题材,也是综合了上海退休女性的喜好。“想来体验的女性居多,所以我们尽可能选择女性群像剧本。上海阿姨爱美,所以我们就挑那些服化道有特色、审美在线的剧进行改编。”

彭恺也没想到,去年《新·甄嬛传》的视频一出,一下子就成为网络爆款,还一度引发版权相关的争议。此次民国剧拍摄前,彭恺就先打了“预防针”：“我咨询过律师,阿姨爷叔们自娱自乐是没有问题的。另外也没有照搬原剧情,而是借用一部分经典桥段,再根据大家的情况‘量身定制’。首先,大家毕竟是第一次演戏,有些复杂的表情、动作和台词完成不了,我们就降低难度;其次,影视剧主角、配角戏份相差很大,而我们希望每个人都有充足的、公平的体验,所以要对每个角色的戏份进行平均;最后,二创作品也避免了对原作的侵权。”

据《新民晚报》

5部电影延长档期

兔年春节档热度不减,5部影片上映时间延长至3月下旬。2月15日,春节档电影《流浪地球2》《满江红》分别宣布密钥延期,分别延长上映至3月21日和3月24日。截至目前,除《熊出没:伴我“熊芯”》以外,兔年春节档其余5部电影均已延长上映。

此前,电影《交换人生》《深海》《无名》已宣布密钥延期。《交换人生》延长上映至3月21日,《深海》延长上映至3月23日,《无名》延长上映至3月31日。

自1月22日(大年初一)起,春节档电影已上映25天。密钥延期后,上述5部影片的上映时间将长达2个月左右。

国家电影局数据显示,2023年春节档我国电影票房达67.58亿元,位列影史春节档票房第二名。目前,2023年度总票房超过130亿元,《满江红》《流浪地球2》共占全年票房的61%。

截至2月15日21时,《满江红》以43.28亿元票房位列第一,分账票房39.68亿元。《流浪地球2》以37.46亿元票房位列第二,分账票房34.32亿元。《熊出没:伴我“熊芯”》以13.58亿元票房位列第三,分账票房12.51亿元。《无名》《深海》《交换人生》票房分别为8.81亿元、7.89亿元、3.81亿元,分账票房分别为8.32亿元、7.22亿元、3.5亿元。

据澎湃新闻

《我爱你!》定档6月

2月16日,由韩延导演,倪大红、惠英红领衔主演,梁家辉、叶童特别演出的现实题材爱情电影《我爱你!》正式定档6月21日。

影片改编自姜草原创同名漫画,罕见将目光投向老年群体的现实生活与情感世界,聚焦两对老年爱人的爱情故事:一对是充满少年意气的晚年之恋;另一对则是相濡以沫的白发夫妻。两段炽热浓烈的黄昏恋,展现了爱情各自不同的底色,也书写出爱情最好的模样——爱到老,爱不老。

该片由四位顶级实力派演员倪大红、惠英红、梁家辉、叶童携手共演,他们在贡献影帝影后级精彩表演之时,也合作碰撞出全新火花。倪大红惊喜诠释一位新潮率真的老人形象,生动自然展现沉浸爱情时的奋勇。惠英红一改从前的“大女人”气场,微妙拿捏恋爱时的羞涩萌动。梁家辉用心演绎底层收废品老人的老人,举手投足之间让人叹服不已。叶童极力呈现一位患阿尔茨海默病的老太,在失智与清醒之间切换自如。

影片延续了导演韩延前作《滚蛋吧!肿瘤君》、《送你一朵小红花》对爱和生命议题的探讨,同时也将叙事视角从“少年”、“青年”转向“老年”,不仅丰富了国内银幕极为稀缺的老年形象,更是通过细致勾勒两对老年爱人手牵手走向生命终点的勇敢与坚守,大胆拓展了国产爱情电影的边界。

据扬子晚报/紫牛新闻

《杠杆》即将开播

由郭京飞、于毅、张丰毅、钱晓蕴、熊黛林、张晞临、黄俊鹏等出演的悬疑类刑侦商战题材都市剧《杠杆》将于2月20日起上演。

该剧主要讲述经侦处长萧剑因一起离奇车祸案盯上形迹可疑的金融大鳄胥枫,对胥枫从逐步试探到深入调查,牵扯出其背后更大的跨国金融犯罪集团,在调查过程中萧剑无意间得到了胥枫的日记,发现了他苦苦隐瞒的另一重身份,在家国情怀的感召下,胥枫和不懈追查的萧剑最终联手出击,冲破重重围困,将庞大的金融犯罪组织一网打尽的故事。

作为现实主义题材,该剧以真实案件为背景,用丰满扎实且严谨的剧本创作,将经侦这一特殊警种的具体呈现与海外追逃叙事所带来的紧迫感结合,塑造了经侦处长萧剑与金融大鳄胥枫这一对站在对立面的天生对手,将二人之间亦敌亦友的戏剧张力极致展现,打造另类“猫鼠游戏”。

导演刘光曾执导《卧底归来》、《五星红旗迎风飘扬》等多部观众熟知的作品,经侦人员如何抽丝剥茧查明真相,如何与金融犯罪分子追逃博弈,丰富的题材创作经验让《杠杆》传递出的真实质感得到加持。

据扬子晚报/紫牛新闻

曾翻拍『甄嬛』的阿姨又来横店了

之前「演」过古装剧 此次再试民国剧