

# 一百个生活瞬间看太原变迁

一张照片,就是一段光阴的定格。一件旧物,又是一段记忆的集合。

走进“时代印记——幸福生活的一百个瞬间”展厅,仿佛进入时间长廊,图片里的人物用浅浅的笑容、用酷酷的神态、用花花的衣衫,展示着时代精神。照片和旧物,互为场景,携带着鲜活的个体生命经历和丰富的社会信息。

正如展览结束语所说:“这些闪耀着微弱光芒的照片,定格了一个个幸福的瞬间,以最形象的方式昭示出社会生活的变迁,上与民族国家共命运,下与家庭个人相关联。”

## 见过,用过,动情过

“时代印记——幸福生活的一百个瞬间”展,2月18日在太原工人文化宫恒山南厅开展,由中共太原市委宣传部、太原日报社、太原市总工会主办,太原日报社全媒体指挥中心、山西时尚回响城市文化交流中心承办。

室外呼呼作响的大风,吹醒了头脑;展厅里件件展品,唤回了时光。

80岁的邓老爷子,手里举着手机,对着展品和照片,一件一件地拍。展厅里来回逛了近两个小时,仍兴致不减,“你看,黑白电视、照相机、自行车,还有那个三轮的童车,都是我曾经用过的。看到这些东西,童年时代、青年时代的美好记忆都回来了。”邓老爷子北邮毕业,1965年大学毕业分配到太原,当天是和太原市老年摄影协会的20多个同好,一起过来看展。

临走,他工工整整地写了留言,“看每一件展品,都有感情,都是我见过、用过的,特别亲切。邓会秋。”

观展人的观展感受,与展览的策展初衷,完美贴合。

“时代印记——幸福生活的一百个瞬间”展览,以新中国成立以来的百姓家庭生活变迁为表达线索,以携带背景故事的照片为展品,辅以真人视频讲述,并以代表性老物件作为空间点缀,还原出当代中国家庭生活的发展变化,提炼并展现出中国人民谋生存、求发展的奋斗精神。

“衣”“食”“住”“行”四个主题展区和“花好月圆”“金色童年”“阖家欢乐”“锦绣太原”四个主题展区,沿着社会前行的轴线,展示出不同年代普通人生活的历史瞬间,留住各个生活阶段的美好时刻及生活在美丽太原的幸福时光。



市民们在参观展览。

## 那时,今日,幸福着

施润青提供的一张个人特写,特别像“明星”。她回忆拍照时的场景,宛如昨日。

“1979年拍的。那年冬天,男朋友和我在五一路的先锋商店,买到一条红、黑、白三色拉毛围巾,花了6.5元,用的是他参加民兵训练的补助。”当时刚流行烫发,她烫着漂亮的波浪卷,就去钟楼街留下这张靓照,“身上穿的花衣服,是母亲手工一针针缝制的,特别有意义。”

今年66岁的施润青,和老伴站在照片前,感慨镜头内外悄然流逝的44载,“我老公,就是陪我买围巾的他,我初恋。”在时光里幸福着的施润青,从展品里回想起年轻时的趣事,“年纪大了,容易留恋曾经的物件和故事。展览很亲切,感觉太原市民真实生活的点点滴滴,都在展品还原的一个个瞬间里。”

展览的所有图片,全部来自普通人的家庭相册,现场陈列的

所有实物,全部来自普通人的家庭日用品,都由像施润青一样的捐赠人,自发无偿提供。太原各界群众深度参与展览,是一种与真实生活无缝对接的文化创新模式。

山西电机厂退休职工左遂提供的照片,拍摄于1985年。画面上的两个孩子,笑容灿烂、健康阳光,一如那个年代的蓬勃向上。

那年暑假,左遂两口子带儿子去北京,新买的珠江牌120双镜头照相机,“咔嚓咔嚓”留下京城风华。回太原后,胶卷还剩最后一张,他叫来姐姐的孩子,给小弟弟在厂里合了个影。今天,照片上的小男孩小女孩,都在各自的工作岗位上表现出色。

一个微小的记忆片段,同时也是——一代、两代,甚至几代人幸福生活的截面。这是有关一年又一年的回忆,同时也是有关太原历史进程的记录。

## 用心,用力,共成长

照片主人的讲述视频,在展厅循环播放,使展览提升了一个维度。

策展人黄海波介绍,作为展览主办方,太原日报社发挥媒体融合优势,拍摄制作了近20个视频,照片主人讲述了自己的故事,丰富了展览的艺术形式和展品的表现形式。

视频、图片、旧物,集合成一个多维空间,以视觉的、听觉的、触觉的不同感知,营造出沉浸式观展体验。“这些手段,让展览更立体。选的实物和照片,也特别有典型性,比如衣这一块,有海魂衫、罩衣、布拉吉、的确良衬衣、改良旗袍、运动装等,串起一条时间线,有很准确的年代感,把每个时代有特点的一面都展现出来了。”黄海波表示,展览不纯粹是怀旧,有过去、现代生活的对比,可以直观地看到日子是怎样一步步走过来的,“城市每个阶段都发生着什么变化,带给普通人的感受又是怎样体现在具体的衣食住行里。”

一百个幸福瞬间,一百个时代印记。一个又一个有意义的节点,勾连起了时代的脉络,并最终构成个人生活与社会发展宏伟壮观的宏大图景。

“人民生活的巨大变化和中华民族劳动创造幸福的精神,在展览中得到了生动、直观的展现,更加深刻地理解中国共产党的奋斗历程和取得的辉煌成就。”最后,黄海波希望更多人参与到“时代印记”的旧物与图片捐赠中来,为城市记忆增加独特故事和个人生活片段,展现锦绣太原风采。 记者 陈幸华 摄影 张耀森



孩子们被老物件吸引。

## 申请设立个人公益专项基金

### 冬奥冠军苏翊鸣定下新目标

本报讯(记者 杨尔欣)2月18日,北京冬奥会冠军、山西单板滑雪运动员苏翊鸣向中华全国体育基金会提出申请,设立个人公益专项基金。苏翊鸣表示,此举旨在“帮助和引导更多青少年参与单板滑雪和其他运动项目”。

2022年2月15日,苏翊鸣荣膺北京冬奥会单板滑雪男子大跳台项目冠军,斩获中国单板滑雪项目在冬奥会上的第一枚金牌。彼时,还有3天才满18岁的苏翊鸣,成为中国队历史上最年轻的冬奥会冠军。

“18岁这一年,我感受到许多爱与温暖,让我更加坚

定了自己所肩负的社会责任。”2023年2月18日,苏翊鸣选择在19岁生日这一天,以山西冰雪运动中心运动员的身份,向中华全国体育基金会提交了一份专项基金立项申请表。

“希望能通过自己微薄的力量,帮助和引导更多青少年参与单板滑雪和其他运动项目,健康成长,享受运动带给我们的自由与快乐。”苏翊鸣说。得知苏翊鸣新的人生目标之后,网友们纷纷向他送去祝福:“祝你19岁生日快乐!把爱和温暖,带给更多人。”

4岁开始滑雪,14岁入选

国家集训队,不到18岁成为世界冠军……年少成名的苏翊鸣从未懈怠,在赛场上不断超越极限。2023年1月29日,苏翊鸣在冬季世界极限运动会上勇夺铜牌,再次为中国冰雪运动取得历史性突破。

赛场之外,亦有许多年轻人将苏翊鸣视为偶像。2022年8月,苏翊鸣成为国际特殊奥林匹克东亚区大使,他希望借此能将单板滑雪运动和自强不息的体育精神传递给更多人。

“我想我只能不断地提升自己,用积极向上的形象去影响他们,努力追求梦想。”苏翊鸣说。

## 新增58处探头

## 抓拍违法行为

本报讯(记者 张晋峰 通讯员 刘海君)2月18日,交警支队通报,我市在府东街、南中环街、亲贤北街等十余条道路的路口,新增了58处摄像头,抓拍各类交通违法行为。

此次安装的58处摄像头,安装

在府东街、南中环街、新晋祠路、等十余条道路的路口,并将于2月24日公示结束后,正式启用。设备启用后,将全天候对各类交通违法行为进行抓拍。

交警提醒大家,自觉遵守交通法规,注意行车安全,文明出行。

## 文兴路口封闭施工

### 3条公交线路调整

本报讯(记者 齐向真 通讯员 魏帅)2月18日太原公交公司消息,随着兴华街文兴路口封闭施工,即日起,3条公交线路临时调整。具体为69路公交车的始发、终点站缩线为文兴路永乐北街口站点。

801路、808路公交车的去程公交童星幼儿园发车后,临时绕行文

兴路、北中环街、北中环桥、滨河东路、北大街、金刚堰路循原线运行;回程原线行至胜利桥东站点后,临时绕行滨河东路、北中环桥、滨河西路、兴华北街返回公交童星幼儿园站点。

太原公交工作人员提醒乘客,如有疑问可拨打公交服务热线7249876咨询。