

春雪即景

立春后不久,早已盼望的雪终于如约而至,而且是相隔一天连续两场大雪。持续的飞雪把并州城装点得银装素裹,人们纷纷走出家门,走进漫天飞雪中去,去感受共白头的浪漫。

“不知庭霰今朝落,疑是林花昨夜开。”小区里的树木一夜间已是玉树琼花开遍。雪还在下着,枝条上的积雪不时因超过承受量而扑簌簌散落下一团。地上的雪已经深及脚踝,踩在厚厚的雪地上,咯吱声伴着每一步,一步一个脚印,雪地上清清楚楚地刻录下来。

不知不觉间,来到了离家不远的汾

河边。从北中环桥进入汾河湿地公园,这里的雪景更吸引人,人们不约而同地来到这里,有人拍照,有人赏景,孩子们更是欢喜地在雪地里撒欢。那片种满桃树和海棠树的地带,春天里往往是“百般红紫斗芳菲”,此时此刻枝桠间开满琼花,真正应了那句“白雪却嫌春色晚,故穿庭树作飞花”。只可惜这里没有梅花,不然可以吟诵“梅雪争春未肯降,骚人阁笔费评章”,雪中赏梅,那是怎样的雅致情怀。

沿河岸行走,河面上既有水波荡漾,也有白雪覆盖。白雪覆盖处,是未

消的冰层,雪铺上去,白茫茫一片;水波荡漾处,有水禽在畅游,身后拖着长长的波纹。于是,河面上半是流动的水波,半是静态的冰雪,恰似天然造就的大型太极图。不时有白鹭张开双翅优雅地从河面上空划着弧线飞过,然后轻轻落在岸边,或者干脆就落在冰层上面,来个“飞鸿踏雪泥”。这些水禽栖居汾河水岸,感受着汾河的冬去春来,汾河的景观因了这些精灵的存在而生动了许多。

厚厚的雪也是堆雪人的极佳原料,公园内早有勤快手巧的人们堆起大大

小小形态各异的雪人。自行车道旁,木桥围栏间,或者花池边,总会看到憨态可掬的雪人,更有手巧的捏出一排小小雪鸭子,煞是令人喜爱。我也试着捧了一把雪捏个小鸭子,无奈笨拙不得要领,但是从雪中得到的趣味却一点也不少。

大雪的降临,绘就了一幅银装素裹的人间美景。这样的美景来得突然,消失得也迅忽,雪停不多时,美轮美奂的玉树琼枝就已不再现,唯有抓紧时机,把美留在相机里,刻在记忆里,才不辜负大雪带给我们的美的享受。

张少芳



拍摄时间:2023年2月

拍摄地点:山西太原

雪后的汾河景区,银装素裹,只有那条静静的汾河水泛着静谧的蓝色,尽显北国雪韵。

邢占平 摄

到南京看梅

汪志

梅花,作为南京的市花,这个时节来南京看梅,最好不过了。

六朝古都金陵的梅从冬到春随时开放,而在南京看梅的地方也很多,从梅花山、玄武湖、古林公园、中山植物园,再到雨花台梅园、南京农业大学和白鹭洲公园等地。冬季来南京看梅,首选绝对是坐拥紫金山、毗邻地铁口的明孝陵梅花山,这里不仅方便前往,更有“天下第一梅山”的美誉。梅花山位于钟山南面,是南京东郊紫金山的一座小山丘,有着“梅花世界”之称,山上遍植梅花,因此得名。梅花山以及山下的“万株梅园”广植梅树,几乎涵盖了中国所有的梅种,这里有红梅、绿梅、黑梅等200多种共13000多株,梅中上品“朱砂梅”“五瓣梅”“宫粉梅”“七星梅”等奇特品种均列其中,其中以“梅王”“梅后”和“情人梅”最为著名。可以毫不夸张地说,仅此一座梅花山,就能满足你对南京梅花的所有想象。

南京另一个看梅的佳地便是雨

花台梅园。梅园看梅的乐趣在于“寻”,从二泉后山风景区牌坊而上,不远处有一条曲折小道,沿小道而去,眼前豁然开朗,一片梅林呈现在眼前。梅园,由“访梅亭”“问梅阁”“寒香轩”“曲廊”四部分组成,曲折幽深的长廊与周边的千树梅花相映成趣,成为南京市的重要赏梅之地。每到梅花竞相开放之季,暗香浮动,香飘千里,令人沉醉于梦幻之中。而回廊小阁,数尺方寸,也别有一番趣味。移步换景,与梅同框,颇有江南园林的意味。

我第一次到南京看梅是1996年。那年春节,我们全家从南京浦口坐火车回兰州时,因一大早就到了南京,且开车时间在半夜,便来到玄武湖公园。正月里的南京春寒料峭,寒风瑟瑟,但漫山遍野的梅花还是让我们眼前一亮,8岁的女儿高兴极了。在玄武湖公园的梁洲,清澈的湖水环绕着一片片梅花林,站在水边寻梅看梅也是灵动盎然。玄武湖本就水面

宽泛,是上天赐予的得天独厚景观资源,水边看梅更是别有一番天地。从玄武门至环洲、梁洲、翠洲、菱洲,沿湖岸边临水梅花比比皆是,花色缤纷点缀岸边,让我们身临“疏影横斜水清浅”和“香闻流水处”的意境中。

那天,恰遇一位70多岁的南京大爷,他见我女儿这么爱看梅,又知晓我们第一次路过玄武湖来看梅,义务当起了向导。他领着我们来到了梁洲南草坪,说这里有一株距今已有600多年历史的明代古梅,堪称南京城岁数最大的梅树,是玄武湖的梅王。在南京看梅王,不虚此行。前不久,与女儿说起那次玄武湖看梅,女儿不无遗憾地说到,那时候要是有智能手机、微信和抖音就好了。而从那年开始,以后我们每次回老家过年从南京乘坐火车返回时,都要在南京逗留一到两天看梅。

“墙角数枝梅,凌寒独自开。遥知不是雪,为有暗香来。”让我们一起去南京看梅,不见不散……

隔岸观焰火

从风

正月十六晚,清徐元宵节烟花表演在东湖西岸举办,我是无论如何要去捧场的。

开车直上位于家乡西边界汾河东岸坝堰上——这里是我的私人观火点。目光透过车窗,越过汾河,在夕阳落下的地方,挂一弯辽阔的天幕,在那里焰火即将点燃,绚烂一触即发。

河对岸的滨河西路上,熙熙攘攘的人群车流皆为焰火而来,被堵在距中心很远的地方,只能徒步向中心拥去。而我早已在剧场的后排坐定,静等大剧开幕,就有一些捷足先登且置身世外的翛然。

因为家乡与清徐县城隔汾河相望,我已记不清曾有多少次跻身于清徐县城这个传统节日的现场,几乎背熟了焰火划过的路径、炸出的经典图案……每次观焰火,都要经历一场过山车一般的情感起伏——随着焰火的闪耀、爆燃,浸入一段心潮澎湃、扣人心弦的短暂热烈,随着焰火熄灭,我被抛入无底的深渊里,陷入长达一年的失恋中……总是带着深深的惆怅,依依不舍地退场,在红尘中好不容易找到车,却随即拥堵在俗世的路上。情伤还没有疗好,心里又开始憧憬来年的热恋,谁知这次等待漫长了,一等就是三年。

一字排开的几圈烟花升到半空,焰火开始了。先有无数只蝌蚪,带着长长的尾巴,从地面蹿上天空,触发预设好的某个机关,啪啪地炸开一圈一圈上下左右环环相扣的烟花;接着向天空不断地喷射出无数条从下至上由窄变宽的光带,一一带压着一带,状如孔雀开屏……一列炮位的布局,正好与视线连成一条直线,多只爆燃的光圈,在空中叠加在一起,浓缩成一圈无比致密的大圆;前方突然出现黑屏,给出了中场休息般的卡顿,然而衰减成耳畔私语的爆炸脆响始终不绝地传过来,我知道其实那是由于视线受阻,低空爆破的烟花被遮住的缘故。

隔岸观焰火,就像是在远观一场规模宏大的流星雨,无数颗微小的流星从地球的另一端飞来,划过前方的天幕,燃爆出绚丽的生命,最终烧成灰烬……没有了置身前场时情绪上的大起大落,有些许视觉和听觉上的遗憾,但更难得的是充满了借焰火献月的仪式感。

月光如水,河水似墨,河冰若镜,烟花易冷,偶尔传来一两声河鸭呱呱呱的奏鸣,万籁俱寂……

