

一座周公馆,几代《雷雨》人

北京人艺首都剧场再演“看家戏”

核心提示

继不久前《茶馆》结束第730场演出之后,作为今年上演的又一部舞台经典,《雷雨》一直以来都被誉为北京人艺另一部“看家戏”,自1954年首演至今已经过了69年,累计演出600余场。一座周公馆,几代《雷雨》人。经典常演常新,同时也常看常新。本轮演出将持续至2月26日。

累积出的舞台经典

因《雷雨》与话剧结缘,自1989年起成为继郑榕后北京人艺又一位“周朴园”,再到后来担任《雷雨》的重排导演,顾威的艺术生涯与这部作品紧密联系,见证着这部话剧数十年的发展。

在郑榕看来,《雷雨》不是一代人的灵光乍现,而是几代人累积出的舞台经典,这也让这部作品具有了“守成”的意义。

然而“守成”并不代表“裹足不前”,尽管导演始终在强调保留剧中原有的原汁原味与时代特色,但这份执着并非是不合时宜的要求。

在顾威看来,曹禺原作的样貌便已足够经得起时间的考验,在现代美学思潮发展下,原作中的命题愈发凸显,得到了广大观众的认可与承认,而北京人艺对《雷雨》数十年来的现实主义化处理与这样的命题可谓相得益彰,并不相悖。

从“色彩化”到“人性化”,从“功能化”到“合理化”,从“人”这样一个角度出发,顾威仍然认为《雷雨》有着顽强的生命力,可从中参研出诸多艺术性的思考。

顾威希望剧组的演员在表演时继续从人物出发,以人物为诠释原点,而《雷雨》既有着经典的号召力,又有着人艺精神的传承,无疑是一部绝佳的话剧实践教材。



累计演出600余场

《雷雨》一直以来都被誉为北京人艺的“压舱石”,自1954年首演至今已经过了69年,累计演出600余场。

“《雷雨》不是一代人的努力,它是几代人积累起来的。同时它也是随着时代发展的,加入了我们逐渐变化的理解。”重排导演顾威表示。经典代代相传,也影响着一代又一代的观众。

“《雷雨》的经典地位,是靠观众一张票、一张票验证出来的。”同样担任重排导演的王斑认为,这部作品有根可循。曹禺先生伟大的文本,人艺现实主义的创作方法和以塑造人物见长的优良传统,让这部作品有着持久的生命力。

近年来,随着剧中演员的迭代,《雷雨》一步步进行着舞台上的传承。不要就戏演戏,要就戏演人,是导演对演员提出的要求。

顾威强调,人是第一位的,塑造鲜明深刻的人物形象,并不是老生常谈。

“曹禺先生写这个戏,里面有生且净末丑,非常的民族化。”顾威说,八个角色,每一个在舞台上都有血

有肉,因此要将人物扎实塑造好。

从饰演了17年的周萍到如今的周朴园,再加上重排导演的身份,王斑称自己现在是周公馆的大家长,也是一位经典的“传承人”。

“《雷雨》的创作过程是需要大家心静下来的,人物关系要把持好,整体节奏要漂亮,语言更是要准确,去还原年代的味道。”“排练时的一句台词,比如‘你听清楚’就不能说成‘你听清啊’,一字之差,味道就会不同。”

作为重排《雷雨》的联合执导,在王斑看来,这部作品有根可循。“曹禺先生伟大的文本,人艺现实主义的创作方法和以塑造人物见长的优良传统,让这部作品有着持久的生命力。”

对于人艺艺术精神的“传承”,王斑以“熏”做出了一个形象化的概括。在剧组中,不断地将曾经自己学到的东西,在排练过程中,以润物细无声的姿态事无巨细地传达给年轻人们,这便是作为人艺演员的义务与责任。

“《雷雨》是人艺的雷雨,更是观众的雷雨、人民的雷雨。”王斑说。



重新作出了调整

“这个戏越演越难。”饰演繁漪的张培表示,这个戏不是简单的感情纠葛,内涵非常深刻,而自己通过演这个戏,审美提高了,所以会对自己提更高的要求,“总在想,怎么还可以更好。演多久,就要调整多久,这就是它的魅力。”

“成熟演员对生活有着丰富的理解,对角色的把握可见功力。”顾威表示。而新进入的青年演员,虽然对于时代有距离,但对经典的敬畏心,也让人看到创作的诚意。

出演大少爷周萍的青年演员周帅,在经过之前的舞台检验之后,对于角色内心的把握更加充实,将大少爷的懦弱与无奈演绎得更加让人同情;扮演四凤的伍宇辰柠以纯洁美好的舞台形象示人,增添了美好毁灭的悲剧色彩;观众熟悉的演员吴珊珊饰演鲁妈一角,她演绎的这一女性形象更加坚韧;何靖饰演的鲁贵,一改这一人物以往给人的印象,强调了父亲的身份与对孩子的感情;金汉饰演的鲁大海,在热情鲁莽的同时,又具有青年人的冲劲儿;赵正添饰演的周冲,单纯善良,给人以美好憧憬。

本次《雷雨》再排演对剧中部分人物解读也作出了调整,赋予其更深的理解,“鲁贵这个角色,他不是反面的。周朴园是父亲,他有他的方式,鲁贵也是父亲,他也爱孩子,所以要从人出发。”顾威说。

除了在人物理解上下功夫,主创们对舞台上的每个细节都还在进行着反复推敲,最后一幕周萍自杀时枪响的位置,就重新作出了调整。“让观众听起来与剧中实际发生的空间更吻合,同时也增加了电铃等声音,更加符合剧中的年代特征。”顾威说。

综合澎湃新闻和中国网



1989年版《雷雨》剧照