

针尖上的大阳古镇

白晋华 文/摄

读城

九州针都 阳阿古城

“头号针能纳千层底，二号针能缝万件衣。三号四号老常用，针线活儿不可离。五号钢针虽然小，大家小户离不了……”

“大阳的针，供应着这个大国的每一个家庭，并且远销中亚一带。”德国地理学家李希霍芬在1872年来中国考察后在他的著作《中国——亲身旅行的成果和以之为根据的研究》中作了这样的记述，这里所说的大阳，就在南太行山麓的山西省泽州县，是一座拥有2600多年历史的古镇。大阳古称阳阿，明清时期拥有享誉全国的手工制针产业，产品占据了大半个中国市场并远销中亚，被称为“九州针都”。

“小小钢针做得精，卖遍天下四大京。东京卖到汴梁地，西京卖到长安城，南京卖遍应天府，北京卖遍顺天城。”寂静的巷子里飘荡着婉转诙谐的卖针歌，敲碎了小巷的宁静，唤醒了大阳镇的清晨，也迎来了阳阿古县的第一缕曙光。这声音如同一缸醇香四溢的老酒，刚一揭开，挡也挡不住地从青砖绿苔的古巷里传来，钻入你的鼻孔，醉人你的心间，吸引着你的眼球去寻找这缕醇香的来源。

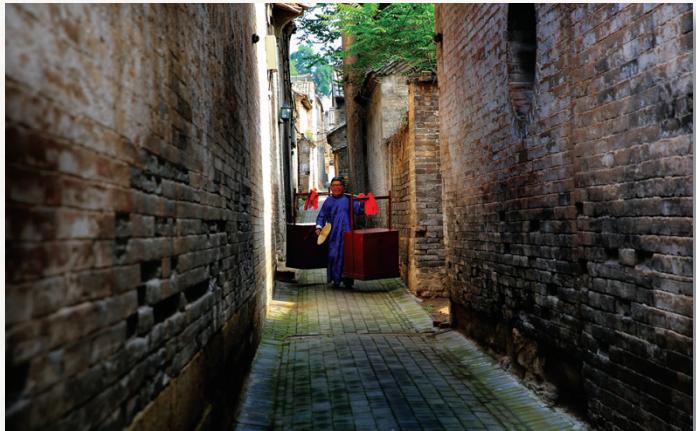
走在大阳古镇，沿街处处是林立的古屋陈铺，让人仿佛有种穿越时空、遁入历史的感觉。秀气的单檐硬山顶式古阁楼门洞上方镶嵌一块“古阳阿县”的石匾，仿佛在告诉你这座古城曾经发生的故事。门前宽阔的广场中间一溜摆满了各式小吃摊，川流不息的人群摩肩接踵，或驻足小摊前慢慢品味，或拉住街坊朋友拉呱家常，伴着婉转悠扬的叫卖声，演绎出一幅太行山麓的清明上河图。

穿过城门，便进入曾经辉煌一时的大阳五里老街。老街两边的店铺大多数都保持着明清时的样貌，石阶、石墩、板铺式店门，店内

柜台经过岁月的摩挲已变得黝黑发亮，店老板还是那么从容，不慌不忙地照料着自己的生意。“东西两大阳，南北四寨上，九十三个阁，七十二条巷，七市八圪当，老里五街长”，走在老街上，不时可以看到两边一条条深邃的古巷夹在高耸的深宅大院间，笔直地伸向远方，醋坊巷、钱市巷、枣市巷、菜市巷，透过这些极具鲜明特征的巷名，你可以想

象到这条老街当年的繁华。

遍布老街两侧的古巷里，一处处门楼巍峨、院墙高耸的豪宅大院时隐时现，展露遗迹。因为有了这些大院和镶嵌在牌坊、门楼上的“状元府”“进士第”等门牌匾额以及遍布街巷精美的套花方窗、石雕木雕、雕花镂窗，古镇灿烂的历史，和古镇的英姿雄风在游人的镜头里、记忆中流转。



小小钢针凝历史

“卖针喽，卖大针喽……”循声而去，小巷尽头出现一个肩挑卖针箱子、身穿藏青色长袍、头戴瓜皮帽、鼻梁上架着一副老式眼镜的老人，只见他一边唱着卖针小曲，一边踩着碎步不紧不慢地从巷子深处走来。这叫卖声马上引来了几位游客，他们停下脚步围了上来。见有客人来，老人放下挑子，从箱子上拿起一块公道板（桐木板），又从卖针箱中取出一盒钢针，随手捏出一撮钢针，开始唱起了《卖针歌》：“古阳阿县老针店，大街朝东有门面，油漆柜台金字匾，招牌挂在外边。要问谁家钢针好，李记针行错不了……”一曲唱罢，老人信手一甩，一排明晃晃的钢针就齐刷刷地扎在木板上了，卖针老歌婉转悠扬，甩针动作迅捷娴熟。当游客还沉浸在古老的《卖针歌》中意犹未尽之时，卖针老人的唱歌、甩针表演早已一气呵成。一曲唱毕大家意犹未尽，他们笑请老人再来一首，老人乘兴再歌，游客每人买了一盒钢针满意而去。

在大阳古镇，目前还有一位唯一能加工手工针的老人叫裴向南。裴师傅的小院颇具农耕气息，除了砖房瓦屋、空地上种植的青菜，最显眼的就是摆在院当中的风箱、火炉和制针的操作台，这样的场景，仿佛是古时生活的再现。裴师傅坐在火炉前，点起炉火，将一块铁板埋到炭火中加热，一边不紧不慢地拉着风箱，一边不时检查铁板的状态。不一会儿，铁板就烧得通红，裴师傅用火钳把烧红的铁板夹了出来，放在铁砧上，拿起一把锤子从铁板上裁下一条5毫米宽20厘米长的铁条。随后将裁下的铁条重新放入火中烧红了，用锤子慢慢锤打，捋成了尖尖的锥状针坯，截断后便成为一根钢针毛坯。

“大阳手工制针程序，环环相扣。一个环节差之分毫，则整根针

全部报废。”不是亲眼所见，真想不到一枚小小的钢针，在裴师傅手里，要经过上百件工具精益求精地打磨，才能由5毫米宽的熟铁条，变成一枚枚直径0.3毫米的钢针。裴师傅总结了一下，大阳钢针从加工原料到制成成品总共有72道工序，除去冶炼的一部分，单纯制针，就有取火、凿条、滚圆、捶扁、冲孔、锉尖、热淬、冷淬、掩蒸、抛光等二十多道工序，祖辈们就是以这样制成的钢针，跟随晋商的脚步，走遍大江南北，供应着华夏大地上万千家庭。

如今，全镇只有裴向南等六七位

老匠人了解手工制针的流程，这门技艺濒临失传。随着时代的变迁和生活节奏的加快，不仅手工制针没有市场，就是使用针线缝补衣服的人也少了。裴向南师傅说，从生产的角度说，手工制针已经不适应时代的发展，但是作为一项传统手工艺，它还有很强的生命力。“展示古法制针技艺，就是要让人们了解大阳曾有过的制针技艺和辉煌历史，粗笨铁杵可以打磨成精细的钢针，这里蕴含着专注、执着以及精益求精、精雕细琢的工匠精神，这种文化和精神是永远值得传承的！”



攻略

交通：大阳镇位于山西省泽州县境内西北部，晋城市运汽车站有到大阳古镇的车，车程半个小时，每20分钟一班，票价5元/人。“手工制针展览馆”位于西大阳裴向南老宅。

住宿：大阳镇上有简易的招待所宾馆，也可以返回到晋城市区入住。

景点：大阳古镇、古民居、汤帝庙等。

美食：大阳饅面，是一种流传很久的传统面食，饅面是存放在木制食盒里的兑了盐和碱的手工面条，可供数百人同时就餐。