



1963年出版的宣传画《向雷锋同志学习》(上图)、1964年出版的宣传画《向雷锋叔叔学习》(下图),歌颂了时代楷模,将弘扬雷锋精神的宣传教育融入了大众文化生活。



向雷锋叔叔学习

今年是毛泽东同志题词“向雷锋同志学习”发表六十周年,我们特推出此专版,以飨读者。

# 春风万里颂楷模

## ——藏品上的雷锋形象

许过林 辛 声 文/图

1964年9月26日发行的特66《知识青年在农村》邮票中的第3枚“学习”邮票的背景图上,有一本书《雷锋的故事》,书的封面就是雷锋的木刻头像。

2013年发行的《毛泽东“向雷锋同志学习”题词发表五十周年》纪念邮票,邮票以雷锋当时的部分照片和事迹为素材,采用素描绘画方式,由李晨设计,四枚邮票分别为:向雷锋同志学习、学习钻研、爱岗敬业、助人为乐。



1964年第2期《美术》杂志封面。该杂志由人民美术出版社出版。

上世纪六十年代早期大方格本

上世纪六十年代练习本

上世纪七十年代练习本

上世纪70年代小字本

上世纪七十年代练习本

上世纪八十年代练习本

上世纪八十年代练习本

上世纪八十年代练习本



1966年出版的《雷锋日记大楷字帖》,以雷锋日记为内容,用柳体大楷书写,字帖12张,内附笔法图。

## 连载

商汤的毫都究竟在什么地方?是我国古代史上长期未能解决的问题。由于它和探索夏文化有密切关系,几年来争论得相当热烈。《汉书·地理志》河南郡偃师县条下面,有班固的自注:“尸乡,殷汤所都。”主张二里头文化便是夏文化的同志对这条史料持完全否定的态度,认为二里头遗址是夏墟,郑州商城才是毫都。主张二里头文化晚期属于商代的同志信从这条史料,认为二里头遗址就是“西毫”,夏墟则在其他地方。这样,从考古学上便无法肯定哪里是西毫遗址。现在偃师新发现的这座城址,年代属商代早期,规模如此宏大,而且恰好有一条名叫“尸乡”的沟横穿城址,如此相符不可能是偶然的巧合,至少说明东汉学者公认

为的汤都就在这一带地方。据许宏披露,这则“学术动态”的通稿是由赵芝荃团队拟撰的。赵芝荃(1928—2016),1955年毕业于北京大学历史系考古专业,分配至中国科学院考古研究所。1958年任洛阳发掘队队长。1959—1979年任二里头工作队队长,主持发掘偃师二里头遗址。1983—1988年,任河南第二工作队队长,主持发掘偃师商城遗址。多了一个“沟”字,又有什么关系呢?这与发掘偃师商城遗址的段鹏琦、赵芝荃急于“以名证史”有极大的瓜葛。1984年,由段鹏琦、杜玉生、肖淮雁执笔的《偃师商城的初步勘探和发掘》报告,在第一部分介绍了商城的地望之后,就讲述了娓娓动听的地名传说故事,其中便有“尸乡沟”:



48

苏  
华  
著

■ 作家出版社

### 《大夏禹都》节选

“从很早的时候起,当地就广泛流传有关尸乡和西毫的传说,城郊各地还保留着多处与传说相关联的‘遗迹’:城西吓田寨村以东有所谓伊尹墓、田横冢;城南高庄村边地势隆起,人云是汤都西毫的‘毫地’;城西南塔庄村北有

一东西向低凹地带,老乡世代相承称之为尸乡沟。”紧随其后,于1983年成立的专门发掘偃师商城遗址的中国社会科学院考古研究所河南第二工作队负责人赵芝荃和徐殿魁,提交给1985年9月在洛阳召开的“中国古都学会第三次会议”的论文《偃师尸乡沟商城的发现与研究》,基本上沿用了段鹏琦等对于这一地名的说法,只是除了“尸乡沟”,又多出了一个“尸乡洼”:“这里广泛流传着有关商汤、西毫和尸乡的传说,甚至在偃师县城郊各地还保留着多处与传说相关的古迹:城西杏园村南有‘伊尹墓’和自刻于尸乡的‘田横’之墓;城西南辛砦村相传为高辛氏故居;城东北有汤王庙和‘汤王冢’。塔庄村北的一条东西向淤堵河道,宽近百米,穿商城而过,乡民世代相

传称之为尸乡沟或尸乡洼。动听的传说、留存的古迹与沉睡地下三千余载的古城如此上下相应,当非偶然。”

从古文献的“尸乡”,到通过今人的“传说”的“尸乡沟”,虽然是一字之差,但考古人就把近两千年前文献中的一种说法,与埋藏在地下三千多年的古城联系在了一起。这一字之差,何止千年!

发现其中命名问题的,是多年参与偃师商城考古工作、后来成为该队队长的王学荣,他在1996年9月22日的《中国文物报》上首先撰文提出质疑:“河南偃师商城于1983年发现的同时,通过钻探在商城的中部发现一条东西贯通且已湮没的古河道,现今地势表象为古河道地带的地势较其他地方低洼。”