

《大师列传》第二季获专家点赞

由中央广播电视总台推出的大型文化节目《大师列传》第二季正在热播,将目光聚焦当代的艺术大师,入诗情画意,写时代新风,引发受众热烈反响与专家点赞。

《大师列传》第二季内容体量更大、涵盖领域更多元，沈鹏、吴悦石、冯英、刘万鸣、田连元、阿来……书法、绘画、舞蹈、曲艺、文学等领域的名家大师先后与观众完成对话。

《大师列传》以“列传”为名,从文艺史的角度记录新时代名家大师,糅合访谈节目的

样态、人物纪录片的内核以及艺术赏析的风采,将影像、作品、文献和评论融为一体。

何加林从平凡的工作中写出小说《烛》，将对未来的期待一步步化为现实；锯骨后的冯英在毕业作品《天鹅湖》中，以超高难度的“32圈挥鞭转”成就芭蕾舞台生涯的标识……一段段“惊险迂回”而富于启迪的人生故事娓娓道来，节目用精神立住了人物之骨。

不仅“列传体”的叙事是新的,《大师列传》第二季的视觉创造同样充满高科技美

学的气息和传统文化的底蕴风采,网友赞叹“震撼而亲切”。

节目利用 270°绿箱、实时渲染的虚拟场景以及 AR、VR、MR、3D 建模等硬核科技的舞台呈现,让观众沉浸于兼具艺术感染力、技术创新力和丰富想象力的艺术殿堂,更让一幅幅作品在被作者赋予过一次生命之后,再次“动”了起来。荧屏上,大师们在主持人的带动下,或站立船头从远处驶来,或踱步于丛林之中比肩交谈,或穿行于楼桥岸边四处赏游,虚拟的环境与人交织成

一幅幅如梦似幻的美妙画卷,为观众营造出身临艺术殿堂的美感。

北京画院艺委会原副主任、中国国家画院研究员石齐表示：“这种将思想和艺术结合、再加上技术的融合创新，打造出来的艺术影像世界让中华文化焕发了全新的生命力。”

中国书法家协会名誉主席沈鹏认为,《大师列传》的创新表达呈现出文艺赏析新范式,完成了典雅艺术与日常烟火的共鸣交融。

据《文汇报》

据《文汇报》

《敦煌女儿》《海湾之遇》《狃花女》定档

三部新片3月8日亮相

今日是“三八”国际妇女节，有三部女性题材电影将上映。从封建社会的“狐花女”，到顶起半边天的“铁娘子”，到都市白领精英，再到面对困境坚强柔韧的“女性群像”，一路进阶的“女主们”，不仅反映了我国女性社会地位的变化，也折射出社会文化与时代的变迁。

实景沪剧电影《敦煌女儿》由滕俊杰执导，茅善玉领衔主演，影片艺术化地展现了85岁的考古学家樊锦诗先生为保护弘扬敦煌艺术，献了青春献终身，依然辛勤工作在敦煌第一线的真实故事，展现了以樊锦诗为代表的敦煌人，他们用一代又一代的坚守保护璀璨的敦煌莫高窟文明，让敦煌文化得以在世界舞台绽放。该片描绘了一个时代知识分子的群像，超强的历史回溯感让观众耳目一新，也让“莫高精神”深入人心。

电影《海湾之遇》是一部女性群像式的电影,由高建国编剧执导,黄璐、赵淑珍领衔主演。影片聚焦于远离城市纷扰的满山岛,围绕着四位不同年龄段平凡的女

性展开：在影片中，黄璐饰演一位患有癌症的舞蹈演员、赵淑珍扮演一位记忆始终停留在30年前的阿尔茨海默症患者、刘亦然饰演一位和后妈关系不和的13岁叛逆少女、蒋小涵饰演一位意外失子的海岛女教师，她们相逢在满山岛，在经历一系列悲欢离合后彼此治愈。

电影《狙花女》由周琦、马德林联合执导，影片取材于20世纪30年代地处湘西武陵大山深处的借母溪，当时因闭塞贫穷，男人娶不起媳妇，为了延续香火，传宗接代，于是就山外“借母生子”，把别家人的媳妇接到自己家住上一段时间，等到期满，便可回家，这种习俗被称为“狙花”，租回来的人被称为“狙花女”。讲述了在红军领导下，推翻封建陋俗的故事：婉儿18岁那年，因丈夫得痲病被从山外狙来替芦家借腹生子，婉儿在与两兄弟的接触中，对芦大生出好感，想方设法回避芦二，欲与芦大成事，尽快怀子拿钱回家，为此兄弟俩反目成仇。直到红军来到山里，一切发生了变化……

据《新华日报》

据《新华日报》

成龙为《忍者神龟》配音

3月7日,改编自经典IP《忍者神龟》的全新动画大电影《忍者神龟:变种大乱斗》发布首支预告,成龙、约翰·塞纳、保罗·路德、塞斯·罗根等演员加盟配音。

在《忍者神龟：变种大乱斗》中，新生代的神龟们将更多地呈现出他们活泼可爱的少年感，为小朋友和年轻观众们带来更诙谐的趣味互动、更丰富的成长冒险。

此次《忍者神龟》动画大电影一方面回归经典,另一方面大胆创新。在忍者神

龟的造型上,选择回归了经典的动画造型,圆头圆脑大眼睛、“一”字形大嘴,超萌造型让人一眼爱上;而在动画风格上则采用了许久未见的独特画风,画面更加夸张犀利,也兼具生动可爱,同时在动作戏上也更具有视觉冲击力。

在配音演员阵容上,中国演员成龙将为忍者神龟的老师斯普林特配音献声,曾为全世界观众们带来许多经典武打动作电影的成龙可谓是本色出演。 据《新京报》

据《新京报》

徐克要拍《射雕英雄传》

近日,国家电影局发布《2023年1月全国电影剧本(梗概)备案、立项公示》,记者注意到,由徐克编剧兼导演《射雕英雄传:侠之大者》备受关注。

徐克独立自编自导的前一部作品,可以追溯到2018年的《狄仁杰之四大天王》。从备案梗概中可以看出,《射雕英雄传:侠之大者》将有浓重的家国情怀,不知道徐克拍摄《笑傲江湖》时天马行空的改编风格是否会因此受限。

其实,在《笑傲江湖》三部曲后,徐克就曾对《神雕侠侣》的改编非常感兴趣,甚至做了不少前期工作。此番《神雕侠侣》没了下文,但《射雕英雄传》却“意外”到来。作为中国武侠功夫片的佼佼者,相信徐克能够诠释出不一样的《射雕英雄传》。

有网友表示,这种级别的IP往往都是搬上了电视屏幕,能够登陆大银幕的还是非常罕见,且看这次“徐老怪”有如何的改编。 据《扬子晚报》 孔小平

据《扬子晚报》 孔小平

