

面积由120万平方米更新为348.5万平方米

长江中游“最大古城”有新发现

记者9日从湖北省文物考古研究院获悉，据最新考古成果确认，湖北天门石家河古城面积由120万平方米更新为348.5万平方米，系长江中游同时期最大古城；同时还新发现古城水利系统，为进一步研究石家河古城及长江文明进程，提供了新的重要材料。

地处长江中游江汉平原腹心的石家河遗址被发现于20世纪50年代，是长江中游地区发现的面积最大、延续时间最长、等级最高的史前聚落群。跨度为距今5900年至

3800年，这一时期是中华文明形成的关键期。1992年，这里发现大型史前城址——石家河古城，当时探明面积为120万平方米。

多年来，围绕石家河古城遗址的考古研究从未中断。2022年，湖北省文物考古研究院联合北京大学和天门市博物馆，借助地球科学、测绘、水利等多学科力量，对石家河古城展开全面系统调查和勘探。

经实地调查、勘探及局部试掘，最新确认石家河古城由内城、城壕(护城河)、外郭城构成，总面积348.5万平方米，与长江下游

的良渚古城规模相当。考古人员还发现了古城水利系统，首次确认内城河流、水门、拦水坝、小型水库等古城水利设施，在古城西南水系附近还发现了史前稻田遗存。专家分析，石家河古人通过这一水利系统，可实现防洪蓄水、引水入城，满足生活和农业灌溉等生产用水。

此外，石家河遗址出土的精美玉器雕刻技艺精湛、地域特征鲜明，在中国史前玉器中占有重要地位。该遗址先后出土玉器超400件。其中，造型各异的玉人像是典型

代表，部分玉人头像夸张的眼睛和耳朵造型，与长江上游三星堆出土的青铜人像面部特征高度相似。

考古发掘项目负责人、湖北省文物考古研究院院长方勤介绍，规模宏大的石家河古城及其水利系统的发现，深化了对长江流域古城规划和布局的认识，也反映了距今5000年前的长江中游，已产生高度发达的人类文明。考古工作者对石家河遗址持续近70年的科学考古，深化了对长江中游史前文明的认知。

据中新网



3月9日，演员在舞台剧《西安千古情》中表演。近日，改版后的舞台剧《西安千古情》在西安浐灞生态区世博园恢复常态化演出。经过改版的舞台剧《西安千古情》沿用华裔少女归国寻根的故事主线，通过对舞台设计、声光效果等方面的升级改造，浓缩展现古城西安的悠久历史文化。

新华社发

冯小刚《非诚勿扰3》立项

据国家电影局关于2023年2月全国电影剧本(梗概)备案、立项公示的通知中，冯小刚编剧电影《非诚勿扰3》立项。

《非诚勿扰3》讲述了20年不见妻子笑笑的秦奋，在老范帮助下得到了一个智能人笑笑。在与假笑笑的相处中，秦奋逐渐产生了模糊的感情，而这时候真笑笑回到了他的身边，两个笑笑对秦奋互不示弱的争抢让秦奋苦不堪言的同时

闹出了一连串的笑话。

电影《非诚勿扰1》于2008年上映，故事讲述秦奋的天才发明使他一夜暴富，于是他开始踏上“征婚”旅程，上演一出人间喜剧。《非诚勿扰2》于2010年上映，该片延续了第一集的故事，继续讲述了秦奋和笑笑的爱情故事。两部电影均由冯小刚执导，葛优、舒淇主演，第三部是否依然是两人主演，目前还未有官方消息。

据《新京报》

《我们的岁月》讲述父辈校园生活

由青年导演谢悠改编并执导的电影《我们的岁月》宣布3月17日亮相全国院线。

该片故事发生在二十世纪七八十年代，围绕四个特别的大学生而展开：12岁的天才少年、拖家带口的知青、追求自我的女同学以及出身梨园世家的文艺青年。他们满怀对未来人生的憧憬，同时陷入情感与现实的纠纷。这是一群热血青

年的成长史，也是折射时代变迁的幽默浪漫喜剧。

该片改编自作家裴蓓的中篇小说《水击三千里》，曾入选“2018年最值得看的文学作品”丛书。

文艺评论家仲呈祥评价道：该片最大的价值在于彰显年青一代电影人继承和坚守中国电影的创作道路。

据《北京日报》

GREEN
绿色生活，低碳出行

