

传承方言 守护乡音

# 太原方言博物馆征集展品

本报讯(记者 陈辛华)方言是一个地区的文化活化石,也是传承历史和文化的载体。太原市文化馆(太原市文化旅游事业发展中心)基本完成了全市方言采集整理,太原方言博物馆对外开放,3月21日起面向社会征集展品,让大众参与到太原方言保护。

太原方言在并州大地丰富多彩的文化遗产滋养中,在百姓对美好生活的向往中发展演变出独特的人文魅力。此次征集范围包括公文类,即太原市各级政府、太原方言保护中作出的各项决策、出台的各项政策、工作要求、情况通报等,太原方言各

项工作的文字和图片资料;资料类,已经刊登或发表过有关太原方言的报刊、报纸、文献等;实物类,太原方言相关的实物资料,如方言书籍、手稿、老照片等相关实物、创意及衍生产品;音视频类,在太原方言传承过程中形成的影音资料,如太原方言节目

片段、配音、采访、街头叫卖声等;楹联,要求反映太原方言特点,宣传方言文化。所捐赠的展品经评估达到收藏展示价值的,将被作为正式馆藏永久保存,分批次展示并给捐赠者颁发《收藏证书》,展出时在醒目位置标明捐赠者姓名和捐赠时间。

2022年度“全国报告文学排行榜”发布

## 《张桂梅》等10部作品入选

记者3月22日从《中国作家》杂志社获悉,由该社主办的2022年度“全国报告文学排行榜”正式发布,《张桂梅》《家在古城》等10部作品进入年度榜单。

该排行榜系《中国作家》杂志首次组织评选,旨在盘点年度优秀报告文学作品,以评论家、学者、资深编辑等文学现场“专业读者”的视野,为报告文学的时代书写留下编年体的记录,推动当代报告文学的健康繁荣发展。

自本次起,该榜单将每年组织评选一次,以期从中发现能够体现时代精神与特点、能够代表中华民族永久记忆乃至世界性永久记忆、能够展示中国形象、中国风格和中国精神的精品力作。

2022年度“全国报告文学排行榜”分为提名和终评两个阶段。自2022年12月底,经向全国各文学期刊和文艺出版社征集作品,共征集作品55部,经初步筛选有效提名44部进入终评。

经过严肃、认真的讨论、投票,最终产生2022年度“全国报告文学排行榜”榜单,分别为:《张桂梅》,作者李延国、王秀丽;《家在古城》,作者范小青;《兰台遗卷》,作者李彦;《我用一生爱中国——伊丽莎白·柯鲁克的故事》,作者谭楷;《中国饭碗》,作者陈启文;《高铁让地球变小》,作者王雄;《讷河往事》,作者黄蓉;《下庄村的道路》,作者罗伟章;《西海固笔记》,作者季栋梁;《东方湿地》,作者徐向林。 据中新网

## 《乾隆大藏经》初版全本首发

由中原出版传媒集团中州古籍出版社推出的全本《乾隆大藏经》宣纸线装版、精装版首发式日前在京举行。

初版全本《乾隆大藏经》宣纸线装版、精装版的出版是一项巨大的古籍整理工程,从2010年开始,项目团队多方搜求整理补齐了世传《乾隆大藏经》所缺内容,尤其特别补齐了流传本所遗漏的1730个版,完成初版全本《乾隆大藏经》的整理编辑工作,最终于2023年3月完成宣纸线装与精装版印制工作。

《乾隆版大藏经》为清代官刻汉文大藏经,又称《清藏》或《龙藏》。由皇帝钦定,以明朝《北藏》为底本增减刻印的敕版藏经。是我国历代官刻大藏经中极为重要的一部。全藏共收录经、律、论、杂著等1669部、7168卷,共用经版79036块,不仅是佛教中国化的重大成果或结晶,也是中华文明对世界文化的一大贡献。

通过此次发布,希望借由全本《乾隆大藏经》这一经典古籍的出版和流通,不仅展示中国雕版印刷的杰出成就,更能传承弘扬中华优秀传统文化。 据中新网

## 第二十届百花文学奖评奖工作启动

记者3月22日从天津百花文艺出版社获悉,第二十届百花文学奖评奖工作近日启动,读者投票环节采取纸质投票和线上投票相结合的方式,投票时间为2023年3月20日至4月30日。

据了解,“百花文学奖”是国内颇具权威与影响力的文学大奖之一,前身为百花文艺出版社品牌期刊《小说月报》“百花奖”,创始于1984年,是国内首个采用读者投票方式

评选的文学奖项,每两年评选一次,被誉为当代文学界的“大范围民意测验”,在作家与读者心目中具有重要地位。

第二十届百花文学奖包括短篇小说奖、中篇小说奖、长篇小说奖、散文奖、科幻文学奖、影视剧改编价值奖、网络文学奖、编辑奖、读者奖。其中,影视剧改编价值奖、编辑奖、读者奖由组委会评出,网络文学奖由机构推荐,评委会评出。

小说类奖项、散文奖及科幻文学奖的候选作品来自2021年、2022年出版的《小说月报》《小说月报·原创版》《小说月报·大字版》《散文》《散文海外版》《科幻立方》。

据悉,组委会继续坚持奖励题材新颖、风格多样、深刻反映时代变革、富有艺术感染力、为人民群众喜闻乐见的精品力作,依据读者票选、评委会终评结果产生最终获奖作品。 据中新网



# 创建国家卫生城市 提高人民健康水平