

3月22日、23日,新编无场次历史话剧《屈原》在中央歌剧院上演。该剧把屈原的人生故事,通过戏剧性、创新性、传承性的角度和神秘、诗化的戏剧表达,呈现在戏剧舞台上,表达出古朴深远的东方文化精神意韵。



# 揭开屈原神秘一面



## 编剧黄维若: 《屈原》不只是一个故事

话剧《屈原》取材自战国时期伟大的浪漫主义诗人屈原的生平事迹,用倒叙方式讲述了屈原40多年的生命历程。从屈原在汨罗江的最后时光,遇到了楚怀王的灵魂和张仪的灵魂,然后回望他们一起变法、一起为了楚国之兴、民生之利、生之理想等等。

该剧特邀著名剧作家黄维若担任编剧,新世纪杰出导演郭小男为总导演。剧中以古今结合的方式,完美还原了《橘颂》《九歌》《天问》等原作的优美词藻,并通过诗意的白话文解释其意味,构成了强烈的语言特色。

“话剧《屈原》最大的创作灵感,就是来自于屈原诗歌本身。”该剧编剧黄维若介绍,“当你熟读了屈原的诗歌,并把历史记载的他的命运线梳理清后,将他诗歌中的语言直接放进他一生的重大事件中便会特别贴合。因为这既是诗人的话,又是个性化、抒情化的优美台词。”

“创作过程中,让我最受启发的是屈原的诗歌。他的想象力那么丰富,语言表达那样美丽,对自然那么热爱,对大地山河有那么强烈的感情。从他的诗歌中能看到一个顽强不屈、把自己内心诉求和国家命运紧紧连在一起的诗人。”黄维若表示,屈原是一个对灵魂、对世界、对自我有许许多多追索的人。

“你看他的《天问》,他有很多对自己的不断追问、不断探索,改进自己对世界和对他人的认识。所以我写剧本的时候,努力使其不是光写一个故事,而是要写故事、情节、台词、人物后面让人深入思考的东西,这才是一出古典题材的戏真正能和今天相通的地方。”黄维若说。

## 导演郭小男:屈原是一位精神领袖

“屈原跟当时时代的人们思想不在一个层面上,他的孤独感就像普罗米修斯,他是一位有神性的大巫,其对宇宙的发问人类至今依然在实践中。他的神秘、浪漫、境界、情怀、美政等一切都成就了这部剧中的屈原。”总导演郭小男这样形容剧中的屈原。

死,不是失败,不是逃离,是不屈服。带着对楚国的热爱,带着对楚国千万子民的怜悯,带着对楚国未来的期许,屈原缓步走进汨罗江深处,用生命谱写了伟大的爱国者之歌。

屈原坚定信念,变法图强,绝不与奸佞权贵同流合污,绝不屈服于强

暴势力;屈原坚守理想,高唱战歌,自沉汨罗江,用生命谱写了伟大的爱国者之歌。其上下求索的奋斗精神,爱国爱民的质朴情感,坚守理想信仰的高尚品格,以及变法图强、敢于斗争的创新精神,正是构建中国话语体系、传播中国核心价值、彰显中华文明内核的重要元素和关键基因,具有穿透历史的时代价值。

在导演郭小男看来,创作《屈原》是“一次特别艰深的文化修养自学过程”,为此他写了7万字的导演阐述。在分析屈原时,他发现屈原有几重人格,而且跟当时的人们思想不在一个

层面上。“他是一个精神领袖,他的孤独感很像普罗米修斯。他对宇宙的发问,直至今天人类还在实践。”郭小男说:“所以这样的创作给我们带来了很多课题,他的诡异、神秘、境界、情怀、美政等等,这一切都构成了《屈原》这个戏的特点。”

除了屈原精神,独具特色的楚文化也是剧中表现重点。郭小男表示:“楚文化和楚文明至今仍然是我们中华文化的主脉之一,它是民间的、民俗的、精神的、浪漫的、诡异的、通天的,屈原也是这样一位人物。”

## 演员王洛勇: 一个特别“卷”的剧组

剧中饰演屈原的是著名戏剧演员王洛勇,饰演楚怀王的是最近因《狂飙》中“曹队”一角广受观众喜爱的郝平,饰演楚怀王妃郑袖的则是在《知否知否应是绿肥红瘦》里出演了“小秦氏”的话剧演员王一楠。

“我们这是一个特别‘卷’的剧组,每天一大早王洛勇老师就开始跑步练功,一直到晚上也不松懈。郝平则是一有机会就和别人聊戏聊角色,大家都极为投入真诚的创作。”王一楠说。

据悉,为了演绎好这部作品,各位演员反复研读了屈原的所有作品以及译本,用心将人物嚼透、嚼烂,用饱满的情绪和精湛的演技充分地二次构建历史人物。

王洛勇表示,黄维若老师的剧本融汇了古今中外的戏剧表达方式,“在朗读剧本时,我们就都觉得这个剧本太好了!”但排练过程中,发现自己对楚文化了解不够,对古诗词也有很多不认识的生词,难度很大。

“这个人物就像交响乐立体声一样具有复杂的心理,也是我创作过程当中的难点。”王洛勇说。

该剧先后入选文旅部2023年新时代舞台艺术优秀剧目展演项目、文旅部2022年度剧本扶持工程项目、国家艺术基金2023年度大型舞台剧和作品资助项目、湖北省2022年度文艺精品创作重点项目。

据介绍,该剧3月23日19时30分,在学习强国、腾讯视频、新华网、爱奇艺、文旅中国、咪咕视频、光明网、多彩贵州文化云、河南文化豫约、央视网、中国网演艺频道、沃视频app、中国联通app、抖音、微博、bilibili、微信视频号、快手、今日头条、西瓜视频、大象新闻客户端、山西公共文化云、山西手机台、山西云剧院、文化上海云、甘肃文旅网站、百视TVapp、好看视频app等各大网络平台全国同步直播。

综合《北京日报》、武汉发布

