



《碧桃图》
宋·佚名



《桃枝栖雀图》
南宋·佚名



《桃花庵诗图》明·唐寅

古画桃花笑春风

王小宗 文图

明·唐寅《桃花庵诗图》真迹

水桃花庵桃花庵桃花仙人种桃树
又开一树风流酒醒只在花前坐
醉来还下眼看半 一任日花飞乱
半溪流水半溪花 不须骑马踏
车马前車馬足貴者趣酒壺花枝
負者像若得富貴比貧者一在平地一在天若得
花酒比車馬他得誰馳我不得閑他人笑我感風
顛我笑他人看不穿不見五陵豪傑墓無酒無
花勸做田
右作桃花庵歌 吳趨唐寅

又是一个春天，万物复苏，桃花盛开。“桃之夭夭，灼灼其华。”古代画家们妙手丹青，创作出美不胜收的一幅幅争艳桃花，跨越时间的长河，依然生机勃勃。



《桃鸟图》宋·赵佶



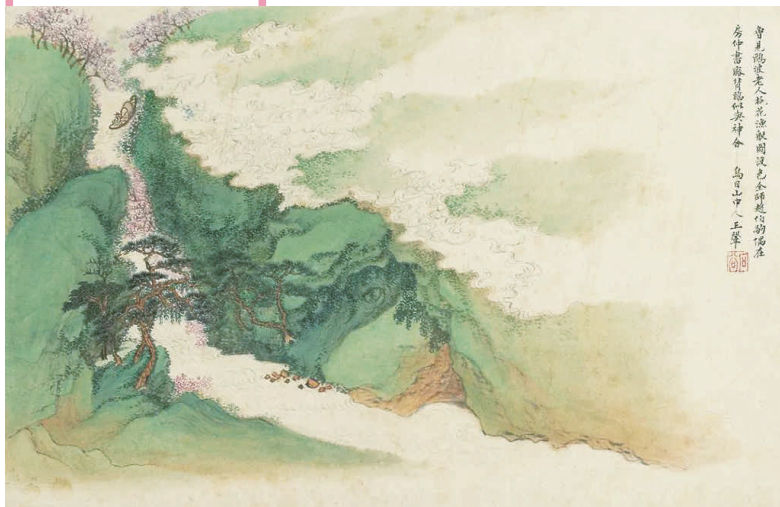
《桃花溪畔》清·金农



《武陵春色》清·恽寿平



《折枝桃花》清·任伯年



《桃花渔艇》清·王翬



《万横香雪》清·任熊

连载

葛伯寨：在治南五里。《金史》：元光二年（1223），高伦迁保葛伯寨。据《蒲州府志》：以寨为五代葛从周所筑。考《葛从周传》：张全义袭李罕之于河阳，罕之奔晋，召晋兵以攻张全义军。张全义乞兵于梁太祖，遣葛从周救之，败晋兵于沅河。垣境教水（一名沅水），当即此地桑园。

古皋落城：在县西五十里。《左传·闵公二年》：“晋侯使太子申生伐东山皋落氏，即其地也。”马端临《文献通考》：“垣有古皋落城，为周、召分陕之地。”

瓠邱（阳壶城）：在治南二里，临黄河，是《左传·襄公元年》所载晋楚彭城之战，彭城人投降晋国，晋国将解救回来的五个宋国大夫安置该处。杜预注：“垣东南有壶邱。”西晋史学家司马彪续范曄的《后

汉书·郡国志》：“垣有壶邱亭。”北魏郦道元的《水经注》：“清水又东南，径阳壶城东，即垣县壶邱亭。”

白水城：《文献通考》：“白水有彭衙秦晋战处，后魏献文帝皇兴四年置郡于阳壶城南一里南大河，又置白水县在西郭。”

清防城：在县西五十二里。后魏割闻喜、夏县东，于清防山北置县。

梁王城：在县北六十里山中。世传梁王避兵于此，址存，蒲原故县，后周置，隋省入垣县。

在诸多的古城遗址中，夏朝时的葛伯寨和夏商两朝交替之际的亳城无疑是最令人关注的。

垣曲知县纪弘谟（字伯禹，辽宁开原卫人，河南辉县籍荫生）于康熙三年（1664）主



61

苏
华
著

■ 作家出版社

《大夏禹都》节选

持修纂的《垣曲县志》（康熙十一年刊本），引明陆应旸《广輿记》云：“垣曲有汤誓师处。周围百四十余步，至今民不敢耕。”又引《佩文韵府》：“垣曲有亳原，汤尝誓师于此，故世传汤都在今垣曲。”垣曲境内除了亳城，在县治东南还有乡

名为亳川的乡和亳清河。据清汤登泗纂修《垣曲县志》（乾隆三十一年刊本）：清水河，一名亳清河，俗名南河。在南郭外，发源横岭山下，由关店顺流而东经郭南入黄河。《水经注》：清水出清廉山之西岭，东南流出峡，径皋落城北，清廉城南，又南历奸亩北马头白水原，径县故城北，又东南径阳壶城东，即垣县之瓠邱亭，又东南流注于河。于是，垣曲八景之一便有了“亳城春水”。不但有图，还有赞诗：

汤城春早蔼春晖，岸柳参差金缕衣。屋底清流随雨涨，村头活水带云飞。夜深静洗巢由耳，日永相忘鸥鹭机。早谢冠簪归故里，绿阴深处有渔矶。

这首题名《亳城春水》诗的作者叫赵载（1481至1543），垣曲人，《明实录》有传：“山西垣曲县人。正德辛未（1511）进

士，授户部主事，累升金都御史，巡抚甘肃，督理屯田，升南京都察副都御史……在甘肃十二年，巡抚满两考，屡获边功。”升都察副都御史一年，又升管理江防的操江都御史。后被奸臣诬告，致仕还乡。

在赵载的心目中，亳城就是商汤王所都的一座城，这座城今年春天来得早，春晖让树木生长得比往年繁茂，亳清河岸那随风飘荡的柳条高高低低，参差不齐，让人想起唐代的乐府《金缕衣》。房屋底下的排水沟随着春雨涨满，村头河渠里的活水映照蓝天上的云朵奔流。

夜深人静，阵阵清风吹涤着宁为隐士不为帝王的巢父和许由之耳，白昼看到的鸥鸟和白鹭却只在高空飞舞盘旋，不肯落下来。

历史