

手艺与“守艺”

近日,在香港举行的第八届 Art Central 展览现场,一批广彩特色瓷器吸引众多参观者驻足欣赏,广彩瓷器的生产厂家粤东磁厂(“磁”为清朝至民国时期的通用字,与“瓷”同义)也再度引发关注。

坐落在香港九龙湾的粤东磁厂从1928年建厂至今,已有95年历史。作为香港第一家瓷器厂,它见证了香港彩瓷业近一个世纪的发展与变迁。

“广彩”全称“广州织金彩瓷”,属于釉上彩,即在各种白瓷器皿上彩绘烧制而成的特色传统工艺品,距今已有300多年历史。由于融合了中国彩瓷与西方彩瓷技艺,广彩形成了色彩绚丽、工艺繁复、堆金积玉的独特风格,广受海外市场欢迎。

店铺角落里,两位师傅专注地在瓷胎上绘画或填色,丝毫不受干扰。提到广彩的技艺,粤东磁厂第三代传人、74岁的曹志雄颇为骄傲:“当年想要成为一名广彩绘工,至少拜师学艺三年。”

曹志雄说,广彩最重要的是画师构图和徒手画线条,想要入行的人第一步就是学习画线条。师傅用枕箱托住双手,一只手握住毛笔,另一只手拿着瓷碟,手腕一转犹如唱片机上的唱针,一个完美的圆形跃入眼帘。

在他看来,广彩是工艺与化学的结合。广彩的颜料选择上,主要是以含氧化铅的玻璃粉、长石、瓷釉等矿物粉组成。颜料涂在瓷胎上,颜色较暗,瓷器表面呈哑光状态。经过800摄氏度的高温烧制,颜料被瓷化,一件通透光滑的瓷器便呈现在眼前。

和许多传统工艺一样,广彩在香港也面临传承困难的问题。

幸运的是,最近几年来到粤东磁厂拜师学艺的年轻人不在少数。曹志雄的妻子曹叶正娇决定开设兴趣班,只要感兴趣的人都可以报名,体验画瓷。同时也希望寻找到真正感兴趣并愿意以此为事业的人,继续传承和弘扬这一技艺。新华社 发



2月24日,粤东磁厂第三代传人曹志雄在制作彩瓷。



2月24日,广彩绘工在制作彩瓷。



粤东磁厂
第三代传人曹
志雄与太太在
工场合影。