

# 国足友谊赛1:2不敌新西兰队

新华社惠灵顿3月26日电(记者 郭磊 陈正安)中国国家男子足球队与新西兰队第二场友谊赛26日在新西兰首都惠灵顿天空球场举行,中国男足以1:2告负。

上半场,新西兰队明显占优。第32分钟,中国队禁区内犯规,新西兰队获得点球,质量不高的点球被中国队门将颜骏凌

扑住。第43分钟,中国队后卫朱辰杰的“乌龙球”让新西兰队1:0领先。

下半场,中国队连续换人加强中场,场面虽有起色,但仍让对手在第81分钟再进一球。中国队仅由巴顿在伤停补时阶段头球攻入一球,但已无法扭转败局。

中国队主教练扬科维奇赛后表示,上

半场中国队表现比较糟糕。整体看,球队的体能和对抗仍有明显不足,在与新西兰队这种身体强悍球队对弈中很吃亏。

扬科维奇说,这次选择新西兰队热身的目标之一,就是考察队员在3天两场比赛中的体能状况。目前看来,这是球队的问题所在,未来将着重解决队员适应在短

时间内连续高强度比赛的问题。几名由国奥队主力组成的年轻防线也是这次热身的重点考察内容,希望今天的失误成为年轻队员宝贵的教训和财富。

此次中国男足与新西兰队的友谊赛共有两场,23日在奥克兰举行的首场比赛中,两队互交白卷。

## 再现唐音元韵

### 晋祠·永陵乐伎音乐文化展开展

本报讯(记者 贾尚志)3月26日,“唐音元韵——晋祠·永陵乐伎音乐文化联展”在晋祠傅山纪念馆开展。40余件仿制大唐乐器、“二十四伎乐”刻像和14尊珍贵元代乐伎塑像,呈现了古代音乐文化艺术成就。

据了解,晋祠博物馆的唐叔虞祠内,14尊珍贵的元代乐伎像身形丰满,面庞圆润,完整展示了元代乐队建制;而成都永陵博物馆的“二十四伎乐”刻像,生动再现

了晚唐五代的宫廷宴乐场面。此次乐伎音乐文化展,由晋祠博物馆、成都永陵博物馆联合推出,通过“清商相和”“乐府新声”“古乐传承”“元曲遗韵”四个单元,呈现了宫廷乐舞的盛大规模及壮阔场景。

本次展览展出了根据“二十四伎乐”仿制的唐代古琴、琵琶、横笛、箫、排箫、箜篌、鼓等乐器以及永陵乐伎刻像,游人在欣赏美景之余,也可以充分领略古代音乐文化魅力。本次展览将持续2个半月。

### 赵国柱当选省硬笔书法协会主席

本报讯(记者 陈辛华)3月26日,山西省硬笔书法协会第二届会员代表大会在太原召开,赵国柱当选为山西省硬笔书法协会第二届主席。

硬笔书法源远流长,有广泛群众基础,爱好者众多。山西省硬笔书法协会成立于2015年,以弘扬中国传统文化为己任,组织广大会员深入乡村、企业和学校,以展览、讲座、培训等多种形式,宣传历史

文化,普及书法知识。由协会主办的山西省大书法双年展及“翰墨薪传杯”全省教师学生现场书写大赛,成功举办多届,成为有广泛影响的品牌赛事。

山西省硬笔书法协会会员大多来自省内书法教育一线,甘于奉献,成为我省教育战线上传承书法及规范汉字书写的生力军,为我省文化事业的繁荣发展作出积极贡献。

## “中国科幻最高奖”银河奖揭晓

### 四部网络文学作品收获大奖

3月25日晚,有“中国科幻最高奖”之称的第33届中国科幻银河奖在四川荣经揭晓,今年最佳长篇小说奖暂时空缺,最佳中篇小说奖由鲁般的《新贵》与东方晓灿的《末日独白》夺得。此次共有13部网络文学作品入围并最终收获四项大奖,入围数量和获奖数量都创历史新高。

其中,网络作家远瞳创作的《深海余烬》获得最佳科幻网络小说奖,作家天瑞说符作品《泰坦无人声》获得最佳原创图书奖,卖报小郎君的《灵境行者》与会说话的肘子《夜的命名术》获最具改编潜力奖。

“银河奖”设立于1985年,是中国历史最悠久的科幻奖项,也是公认的中国科幻文学最高奖,《三体》《流浪地球》《与吾同在》《穿越土星环》等知名科幻小说都曾斩获“银河奖”。

“银河奖”颁奖典礼现场,《科幻世界》杂志联合四川大学中国科幻研究院发布了《中国科幻网络文学白皮书(2022)》。

白皮书指出,在互联网这一天然具有“年轻化”标签的活动场域中,“95后”“00后”正快速涌入科幻网络文学的生产与传播过程,科幻网络文学已经成为我国广大年轻人接触科幻文化的主要渠道。从当前科幻网文作品创作者年龄上看,“90后”“95后”创作者占比超70%。

凭借《我们生活在南京》《死在火星上》《泰坦无人声》等作品几度斩获“银河奖”的作家“天瑞说符”,就是“95后”。年轻的作者在创作科幻网文时,不再局限于传统科幻符号的套用,而是将属于他们的特殊时代记忆和家国情感融入创作中,展现出新一代网络文学创作队伍的社会责任和文化责任感。

白皮书同时指出,科幻网络文学持续输出优质作品,不断斩获业内重磅奖项,IP相关产业链条日趋完善,科幻网络文学相对稳固的商业模式与健康有序的社区文化日渐成型。科幻成为最重要的网文品类之一,体现出网络文学的高质量发展趋势。

据《新民晚报》 徐翌晟

### 两岸题材舞台剧《寻味》在京上演

两岸题材舞台剧《寻味》,近日在国家话剧院剧场演出至3月26日。

舞台剧《寻味》讲述从1949年开始,24岁的李金标随国民党第177师北平团来到台湾。直至1992年夏末,67岁的他才带着儿子李光启、儿媳杨淑萍与长孙李明维回到幼时生活的北京胡同。这是一次特殊的归家,无情的岁月给分离的两岸人民留下了无穷泪水,割裂的伤口之痛伴随着许多人一辈子。两岸母子、兄妹、朋友的深情在历史中产生碰撞,但血浓于水,两岸本亲,最终,爱让一切误会冲突都将涣然冰释,人物得以回归本真。

该剧由北京市文联主席陈平担任总策划,由当代著名剧作家、电影导演、教授龚应恬及中国台湾著名导演李宗熹联合

编剧,李宗熹担任导演。

李宗熹表示:“这部作品没有宏大的叙事,更多的是日常生活点滴,它是通过情感的流动来拉近演员和观众的距离,也拉近两岸同胞的距离。”

编剧龚应恬在介绍该剧创作初衷时谈道:“‘团聚’是中国人血液里最温暖的那部分,‘和睦’是我们传统伦理中最美好的组成。牢记过去,是为了不重蹈覆辙,我们展开一段新的岁月,是为了以后的日子更好,家更像个家,共同沐浴在一个大家庭的和美美生活里。”

该剧是北京文化艺术基金2022年度资助项目,已获准立项为2022年重点宣传项目,是“两岸中华文化峰会”的预热首演剧目。

据《新京报》

## 2023年全国跳水冠军赛

暨奥运会、福冈世锦赛、亚运会、成都大运会选拔赛

3月19日-25日 浦发银行东方体育中心



全国跳水冠军赛

### 山大学子李亚杰夺冠

本报讯(记者 张晓丽)3月26日,记者从山西大学了解到,2023年全国跳水冠军赛在上海落下帷幕。经过激烈比拼,国家队队员、山西大学体育学院2019级运动训练专业学生李亚杰最终以297.55分的优异成绩在女子1米板决赛中夺冠。

全国跳水冠军赛是国内规模最大的单项跳水赛事,本届赛事是奥运会、福冈世锦赛、亚运会、成都大运会选拔赛,山西

大学体育学院教师、国际级跳水裁判陈安平担任本次赛事裁判长。

山西大学学子李亚杰在全国跳水冠军赛中取得优异成绩,充分体现了山大的竞技运动水平和跳水运动的魅力,彰显了山大体育相关学科发展的优良成果,是山大全面贯彻党的教育方针,积极推动体育强国建设,人才培养质量不断提升的重要展现。

## 2022上合昆明马拉松赛

### 中国选手包揽男女半马冠军

新华社昆明3月26日电(记者 赵珮然)2022上合昆明马拉松赛26日在春城昆明举行,来自18个国家和地区的上万名选手参加了比赛,其中肯尼亚和埃塞俄比亚的选手分获男、女全程马拉松冠军,中国选手贺应兵、罗霞分获男、女半程马拉松冠军。

此次赛事设全程马拉松、半程马拉松、上合跑、上合亲子跑四个组别。经过角逐,来自肯尼亚的切鲁伊约特以2小时

16分58秒夺得全程马拉松男子组冠军,中国选手贺应兵1小时8分35秒获得半程马拉松男子组冠军。埃塞俄比亚选手舒尔以2小时34分49秒获得全程马拉松女子组冠军,中国选手罗霞以1小时17分42秒获得半程马拉松女子组冠军。

2022上合昆明马拉松推迟至今举办,该赛事是由上海合作组织发起,先后获得中国田协金牌赛事、世界田联银标赛事和世界田联精英标牌赛事称号。

### 郑钦文晋级迈阿密女网单打十六强

新华社华盛顿3月25日电 在25日进行的女子网球协会(WTA)1000迈阿密站第三轮比赛中,“中国金花”郑钦文以5:7、7:6(5)和6:3逆转战胜俄罗斯名将萨姆索诺娃,晋级十六强。

23号种子郑钦文本轮面对12号种子萨姆索诺娃。郑钦文首盘开局取得5:2的领先优势,但此后连丢5局,输掉首盘比赛。第二盘双方在前12局各自保发,郑钦

文在“抢七”中取胜,将比赛拖入决胜盘。决胜盘中郑钦文开局虽连丢三局,但她之后发挥出高水平连赢6局,送出“隐形蛋”,终结了对后者的两连败。

本场比赛,郑钦文全场轰出18记ACE球,这也是她职业生涯对阵世界排名前20选手取得的第10场胜利。

下一轮,郑钦文将与波塔波娃争夺一个八强席位。

## 刘虹打破女子35公里竞走亚洲纪录

据中国田径队消息,北京时间3月25日,2023年世界竞走巡回赛杜丁采站在斯洛伐克举行。

女子35公里竞走的比赛中,首次参加该项目比赛的刘虹以2小时40分06秒的

成绩获得第二名,创造个人最好成绩的同时,打破了亚洲纪录!原纪录是切阳什姐所保持的2小时40分37秒。秘鲁运动员加西亚以2小时37分44秒的成绩夺冠。

据央视新闻