

纪念北京建都870周年

“辉煌中轴”展览亮相首博

3月28日,纪念北京建都870周年特展——“辉煌中轴”展览在首都博物馆开幕。展厅里,永定门石匾、正阳门正脊压胜宝盒、青花凤首扁壶等53组(件)文物,16米长的中轴线沙盘,还有市民收藏的中轴相关旧物,带领观众穿越700年,看中轴变迁,感受古都北京的独特魅力。

16米长的沙盘是展厅里最大的一件展品。它将北京中轴线“全景图”立体展示——全长7.8

公里的中轴线上,北起鼓楼,经万宁桥、景山、故宫、端门、天安门、外金水桥、天安门广场及建筑群、正阳门、中轴线南段道路遗存,南至永定门,太庙和社稷坛、天坛和先农坛东西对称布局于两侧。观众可以俯瞰“中轴线”,全视角欣赏高低错落的古建筑、纵横交错的胡同街巷。策展人介绍,中轴线上15处遗产构成要素都在沙盘

中呈现。“配合立体投影技术,观众可以领略昼夜交替、四季轮转

的中轴景象。位于沙盘两侧若干重要遗产点的三维动画详解,立体展现了中轴线建筑美轮美奂的效果。”

由此开始,展览按照“壮美中轴”“文化中轴”“永恒中轴”三个部分依次展开。中轴线上的重磅文物悉数登场。展柜里陈列着从正阳门箭楼正脊取出来的银质压胜宝盒,包含五色宝石、金元宝等物。专家说,古建筑施工时,由大脊两端向中间垒砌脊筒,正中一块脊

筒要待其他工程项目完工后,放进压胜再安放。此处位置叫“龙口”或“龙门”,安放压胜的过程称为合龙,正阳门位于北京中轴线上,地位尊崇,因此其压胜宝盒内镇物种类多、规制高。

素有首博“镇馆之宝”美誉的青花凤首扁壶也出现在展厅里。这件瓷器为扁圆形,以凤首为流,凤尾作柄,用青料在壶身上绘出展翅飞翔的凤鸟。专家介绍,这件器物出土于旧鼓楼大街豁口以东的

一处元代院落遗址。展览中还展出了金中都大安殿遗址出土的铜坐龙、北京元大都遗址出土的蓝色琉璃花砖等。

与大多数文物展相比,新展览更炫酷。展览采用丰富的视觉感知与场景互动体验等,为观众营造了一个古今相通、虚实交织的沉浸式中轴线文化空间。展出的展品来自首博、故宫博物院、洛阳博物馆等17家单位。

据《北京晚报》 李祺瑶

见证先民生活场景

169件汉代建筑模型明器展出

“羊城烟火气——广州出土汉代建筑模型明器展”于3月29日在广州南汉二陵博物馆开幕。展览共展出汉代建筑模型明器169件(套),这是历年来广州汉代建筑模型明器集中展示数量最多的一次,相当一部分展品是首次公开展出,还有一些是最新考古发现的成果。

此次展览除前言、结语外,分“美家园”“安其居”“饮不竭”“甘其味”和“仓廩实”五个部分,分别对应的展品是汉代建筑模型明器组合、屋、井、灶、仓(囤)。透过这些生动形象的陶屋、井、灶、仓、船、车等模型明器,观众得以窥见汉代番禺先民的生活场

景,领略先民们的艺术审美情趣,感受先民们对美好生活的持续向往。

广州市文物考古研究院有关负责人表示,广州出土的汉代建筑模型明器,不仅是汉代番禺都市繁华重要见证的生动缩影,而且已经深深融入广府文化,融入名城广州,成为新老广州人日用而不觉的文化特质和乡愁记忆。

此次展览主办单位还将持续开展“从前慢”系列社教活动,让观众不仅能更好地领略汉代广州的风土人情,更能真正地融入展览,参与展览设计。展览将持续至2023年11月19日。

据中国新闻网



澳涠坞五大洲电影节

王海歌当选评委会主席

第二届澳涠坞五大洲电影节金莉花奖3月27日公布评委名单,中国澳门著名电影人王海歌担任主竞赛评委会主席。澳涠坞五大洲电影节将于3月30日至31日在澳门威尼斯人度假村举办。

主竞赛单元评委会成员还包括法国电影制片人弗雷德里克·戈尔查恩、美国演员克利丝汀娜·罗肯、好莱坞电影导演卓克·罗素、澳大利亚电影导演丹尼尔·塔普利茨、好莱坞导演尼古拉斯·迈耶、中国演员田海蓉和中国导演胡雪桦。王海歌在洛杉矶新闻发布会上表示,聚集五大洲电影人在一起,目的不只是为了互相庆祝,而是为了减少偏见,并且去接受一些新东西。

澳涠坞五大洲电影节是由澳涠坞制片人协会主办的一个全球性国际电影节,奖项名称为金莉花奖,创办于2022年。王海歌曾于2022年担任首届澳涠坞五大洲电影节评委会主席。他还当选世界电影产业协会会长、澳涠坞电影工作者总会会长。

肖 扬

从小培养

乐于分享

传承中华好风尚

中宣部宣教局 中国文明网