

春光正好， 赴一场春日之约

从桃花沟到桃花岛

郝妙海

在山西，稍上点年纪的人，应该都会记得那首曲调优美、民歌味浓郁的歌儿——《汾河流水哗啦啦》。其开头句即为“汾河流水哗啦啦，阳春三月看杏花。”通常，在山西，杏花比桃花开得要早一些，是报春的第一个花使。故歌中唱的是杏花，而非桃花。近年来，由于众多桃树新品种的引进，桃花和杏花究竟哪个先开，已不大能分得清了。

这不，刚到3月中旬，微信上就不断有桃花已开的消息和照片发来。受这些消息影响，上周六，陪上小学一年级的孙孙慕名到西山的桃花沟跑了一趟。不承想，就如白居易在《大林寺桃花》一诗中说的那样“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。”由于地形关系，山中的桃花（其他花树也一样），比平川开得要迟。因而，桃花沟的桃花竟一朵也没开。小孙孙被沟中的残冰和停车场上几只闲逛的山羊所吸引，并不在意花开不开，玩得乐而忘返。而我却因未能看到桃花满沟的盛景而有稍许遗憾。

太原不仅有一个桃花沟，还有一个桃花岛，且就在眼前的晋阳湖中。3月22日下午，同住一小区的外孙女有空，驾车拉着我们老两口、我女儿和我的重外孙孙一行五人，从湖西北角我的家出发，绕行半个湖，来到东南角的晋阳里。停车，步行，约20分钟后，从湖南侧登上了通往岛上的玻璃拱桥。

从桃花沟到桃花岛，终于饱了眼福！

墨艺苑边赏玉兰

冯喜玲

春天到了，汾河岸边的桃、柳、草、藤都在跃跃欲试，要伸展腰肢，萌动、绽放。一场温和的春风刮过，再看，桃花、杏花、榆叶梅、海棠花等纷纷绽放，在婀娜多姿的柳条陪伴下，展现最娇媚的花容。这样的美景，哪个人不爱，尤其是爱好摄影的我，让2023年的春天留存在镜头中、记忆里。

一路走一路拍，随波逐浪的汾河也一路唱着歌与我同行，好不惬意。在迎泽桥旁的墨艺苑路边，我惊喜地看到几株玉兰花在众花树间亭亭玉立，浅紫带白的层层花瓣紧紧相拥，有的羞答答地半开半合；有的还在含苞待放，绽开的，含苞的，粉白相间，秀雅的花蕊，优美的花形纯洁自然，端庄悠然，像是隐如人间的仙女，秀美而不张扬，呈现出高贵的气质。还有那散发的淡淡香气，虽不浓郁却沁人心脾，高雅的花形又别具风格。

在众多的花树间她是那样的不凡，让我怎能不爱？我急忙举起相机，把这最美的花姿留存。

回到家，查找玉兰花的花语与寓意，心里充满了敬意。玉兰花的花语：报恩、高洁、真挚。寓意：纯洁的爱情，真挚的友情。提到真挚的友情，让我联想起我在老年大学学习中结识的校友，我们的友情真如玉兰花般纯洁而真挚。我们一起上课，一起采风，互相交流学习心得，欣赏创作成果。校友们之间不是亲人，胜似亲人。如有的同学偶尔缺课，必定会收到众多同学们的关心问候，班级举办活动，大家都踊跃参加。这些日子，我因病没去上课，在家休息期间，同学们纷纷打电话询问、安慰、鼓励，让我感到如春风般的温暖，如玉兰般的真情。人间贵有真情在，真情就在汾河边的老年大学里。老有所学，老有所乐，在这充满文化气息的校园氛围中，被老年遇到的真情朋友关怀，怎么能不乐呢！

玉兰花开有两种颜色，一种是白色的，像天上的云，一种是淡紫色的，如傍晚天空散发的霞光，都是让人喜爱的风景。眼下正是赏玉兰的好时节，有人说，赏一树玉兰，赏尽天下春。她把春天的温柔，尽情地展现在枝头，望着绽放的玉兰花，你会感受到春天的气息在身边轻抚，一如校友们亲切真挚的关爱，让我永远难忘。

春游双塔公园

梁建军

初春的并州，乍暖还寒。看着路边的冬青泛绿，树枝抽芽，就想出去踏青，享受春的气息。

周日的清晨阳光明媚，我从五一路乘坐公交车，一会儿就到了双塔北路永祚西街口站，下车不远就是双塔公园西门。大门是仿古门楼式建筑，古香古色。双塔公园于2021年7月开园，占地面积近90公顷，我这是第一次来。记忆中50多年前这里除了双塔烈士陵园之外，还是一片庄稼地，后来陆续盖起了房屋，成为居民区。

进入公园，拾级而上是一个广场，一队大妈在高亢的乐曲中跳着广场舞，个个精神抖擞。远处有些习武的中老年人拿着短棍，练习鞭杆，刚劲有力。南北走向的红色橡胶步道上，多是年轻人，英姿飒爽，疾步而过，在春的温润中，人们舒展着身体，个个生机勃勃。

再向东行，是一湾碧绿的湖水，在微风的吹拂下，波光潋滟，湖水呈弧形，由公园的东北面向西，向南，向东环绕公园。院内仿古亭台楼榭随处可见，供游人休憩，座座拱桥连接湖水的两岸。

园东部连接湖水的石阶，东高西低，水流跳跃而下。在拱桥下，一群群红色锦鲤结伴戏水，湖中野鸭、白鹅游弋觅食，林中的小鸟叽叽喳喳欢快地啼鸣着，给公园增添了许多生气。沿湖的柳树长出了嫩绿的枝条，随风摇曳，我徜徉在湖边，被春的景色陶醉。

在春风的吹拂下，绿草争先恐后地长了出来，向阳的草坪黄绿相间，大部分的土地上还是“草色遥看近却无”的景象。大多数的树枝发绿抽芽，一串串金黄色的连翘和迎春花鲜艳夺目，粉红的山桃花开得热烈浓艳，一派生机盎然的景象。我拾级来到双塔南面的山坡上，一片玉兰含苞待放，只有少数的玉兰花蕾初绽，白色的典雅，红色的贵气，他们是报春花。

我沿永祚寺的红墙寻觅寺的入口，永祚寺也称双塔寺，始建于明朝万历27年，因寺内有两座高塔而得名。上一次去永祚寺还在半个世纪之前，那是去采桑叶，寺内断壁残垣，西北是十几米深的土崖，现已是湖水绿树环绕，红墙碧瓦，古朴典雅。

永祚寺是座三进院，后院有大雄宝殿、三圣阁等建筑，道路两侧种植着一排排的牡丹，据传最早的牡丹种植于明代，为紫霞仙。每到5月赏牡丹的游人络绎不绝，现在牡丹只长出了赭红色的花芽。穿过院落是塔院，太原市的标志性建筑双塔就坐落在那里，塔高13层，54米多，分别叫文峰塔和宣文塔，两塔笔直，直插云霄。塔院的西侧树木成林，一片古老的杏树粉花怒放，宛如云霞。

美好的春光让人流连忘返，出了永祚寺已是中午，一上午只是走马观花，身上微微出汗，感觉神清气爽。

春满汾河景区

米玲

正值春日来临，骑行在太原汾河景区自行车道，所到之处，一枝又一枝黄色的连翘花、红色的桃花、粉色的杏花、嫩绿的柳树探到路边，那五彩缤纷的颜色，朵朵争艳，处处洋溢着春天的气息，给并州城带来了春天的风采。

远处走来一队背着画夹的学生，他们在老师的带领下，排队进入汾河景区写生。“暮春者，春服既成。冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”这是一幅描绘古时老师带着学生在春天外出踏青、接受大自然洗礼的美丽画卷，而今天穿着统一校服的学生徜徉在春天的花海中，他们成为报春花，成为景区灵动的美丽景色。

骑行在太原滨河自行车道的春天里，处处能感受到鸟语花香。景区内公园宣传彩旗迎风招展，道路两旁，深红色、粉红色、白色的各色鲜花在春风里争奇斗艳，美不胜收。不时有身着骑行服的自行车队员擦肩而过，远处两大一小三辆自行车迎面骑

来，家长陪着小朋友在自行车道骑行，三人一边骑行一边笑语盈盈。汾河景区桃花与汾河水相映成趣，在前方自行车路段有一处S形的转弯，鲜花开在左边，汾河荡漾在右边，看着他们一家幸福地骑行，在滨河自行车“红彩带”上与大自然近距离接触，感觉是那么幸福、和谐。

在迎泽大桥和南内环桥下，有许多人在草地上活动，他们在放风筝，比翼燕、蓝蝴蝶、长蜈蚣、沙燕、鹤鹿同春等多种造形的风筝飞翔在湛蓝的天空、雪白的云彩中，看着眼前的美丽画卷，想起一首古诗：“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”

我用手机记录下太原汾河景区的春日美景，发到朋友圈，取名“太原三月桃花开”，赢得了众多朋友的点赞。在这个春暖花开的日子，骑行在太原汾河景区的自行车道，感受着如诗般的汾河景区的美景，亲身体验着太原城的变化，真是令人旷神怡。