

写字的苦辣酸甜

曾经练习书法的感受让我经历了苦辣酸甜，每每想起总还是记忆犹新。

记得去年这个时候，课外兴趣书法班组织参加全国小牡丹书法大赛，为了完成作品，我经常在周五的晚上进行练习，这作品可不一般，是要写在木头桩上的，刚开始我还挺新鲜、欢天喜地地练习着。但没过多久我就发现，蘸着墨汁的笔在木片上每一个笔画都会被散开成一条一条的毛毛虫，加上木片本就凹凸不平，更使字难看，使我心乱如麻。

我不甘心还想再试试，因为我知道成功者在困难面前从不踩刹车，而是踩油门冲上去，可在我无数次的尝试之后，还是写不出理想的字。手中的笔好像故意和我作对，不是燕尾没有出尖儿，就是蚕头太方了，我心灰意冷，觉得苦不堪言。当我看着眼前一堆被我写废了的木头片时，想到妈妈为了挑选到合适大小的木片所花费的精力，却因为我一个笔画写不好而报废，枉费了妈妈对我的期待，心中酸溜溜的。

为了不再浪费，我决定在纸上开始练习。一遍一遍又一遍，直到确保万无一失之后，我才怀着忐忑的心，拿起一个木桩片，小心翼翼地落下笔。奇怪的是，这次的落笔、行

杏花岭小学 六年五班 刘晓瑶
小记者证号:H303007

笔、收笔显得格外丝滑没有太耗费木桩片，一气呵成，最终完成了200多字的作品。

把成品交给书法老师看时，老师高兴地夸奖我这次的字进步很大。一定能拿个大奖回来。等到参赛证书回来之后，果不其然，我的硬笔书法作品得了特等奖。心中的喜悦如同吃了蜜一样甜滋滋的。

现在想来练习的那一个个不眠之夜，所有的付出都是值得的，敢于吃苦的人才有资格享受甜蜜。

点评:所有成功的背后，都是为人知的坚持与努力。真棒！

春江晚景图

九一小学
三年六班 刘宇桐
小记者证号:Y213631

春天是万物复苏的季节，是鸟语花香的季节，是播种希望的季节。读着苏轼的《惠崇春江晚景》，我仿佛走进了一幅美丽的画卷。

远处连绵起伏的山顶上，隐约可见皑皑的积雪，小溪在山间欢快地流淌着，江面静得像一面打不破的镜子，又好似一条透明的丝带，一群身穿白色礼服的小鸭子游过来了。瞧，它们一会儿用嘴巴梳理着自己的白色礼服，一会儿又拍打着翅膀追逐嬉戏。它们是春姑娘的使者，是最先知道春水变暖了。

是谁让江面皱起了眉头？原来有几只胖乎乎的河豚正在逆江而上，时不时地跃出水面，荡起一道道涟漪，快活极了。

岸边的竹林里，竹子翠绿翠绿的，它们个个挺直腰背，像战士守护着自己的家园。春风拂过，竹叶沙沙作响，仿佛一首春天的赞歌。大片的桃花绽开笑脸，红的似火、粉的如霞，沐浴着春天的阳光欢笑着。

岸边长满蒌蒿，柔柔的春风里，广阔的蓝天下，蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。”你看，远处惠崇正拿着五彩的画笔，在画纸上调出了秀美的春江晚景图。

点评:你就像小画家一样，把春天的美丽景色一一给大家描画出来了。简短的文字流露出你对春天的喜爱之情。

饺子的滋味

太原市外国语学校
TC2006班 柴云瀚
小记者证号:G313043

一到过节，我们总避不开吃的话题，一提到吃，尤其是在北方，我们总离不开饺子。

饺子吃过许多许多次，但最特殊的始终是家人团聚时，姥姥包的饺子。因为姥姥包的饺子，没有饭店里饺子的调料滋味，也没有速冻饺子的流水线滋味，而是一种独特的滋味。

自打记事起，家里包饺子，就是姥姥的主场，她总是坐在调馅的瓷盆旁，把馅料在盆中混合起来，用一双筷子细细搅匀。这个过程中，她总能在适宜的时候，撒入一把适宜的作料来调味。最后，当她把那双筷子放在舌尖，咂摸一下滋味，微微点头时，我就知道，这馅儿准没问题。

十几年了，姥姥包的饺子总是一个个皮薄馅大，咸淡刚好，香味扑鼻，入口细腻，回味鲜香。这次回姥姥家，我又看到姥姥包饺子了。熟悉的瓷盆，熟悉的馅料，熟悉的姿势，熟悉的流程，只是姥姥这一次抿筷子，眉头居然紧锁，然后左手晃晃悠悠地摸向了盐罐，但随即又停了下来，她再次抿了一下筷子，这一次的时间比上次长了些，之后，伸向盐罐的手继续行动，往馅料中又添了一勺盐。这一次，饺子的滋味明显偏咸了，可是饭桌上的大家都不约而同、一如既往地说姥姥调得馅儿很好吃。

我明白，在一顿顿饺子的背后，是姥姥一天天地老去，头发一年年地变白，这一刻，在我的眼里，饺子似乎成了岁月神偷。而无论姥姥的饺子是鲜香还是过咸，它都永远是那最独特的滋味。这种独特的滋味，我们称之为“家与爱”。

其实，姥姥就像饺子，用她的善良与慈爱包围了一个温暖的家。

点评:文章自始至终充满着对姥姥浓浓的爱，蕴藏着欢乐与期盼，真挚感人。

可爱的小兔

山西省实验小学
三年八班 贾弋娴
小记者证号:Y213613

我家楼下的裁缝店老奶奶养了两只特别可爱的兔子，大一点、胖一点的是白兔，瘦一点、小一点的是灰兔。

白兔雪白雪白的毛，远远看去像一团棉花。它的一双红眼睛嵌在眼窝里，像镶嵌着两颗红宝石。它长得圆滚滚的，前腿又短又小，后腿又长又有力。灰兔的毛又细又密，像缎子一样，摸上去舒服极了！三瓣嘴总是一动一动的，不停地在吃东西。两只圆溜溜的黑眼睛炯炯有神，四处张望，像侦察员一样。它们住在一个大笼子里，这个笼子足有餐桌那么宽，那么高。老奶奶把里面打扫得很干净，还铺了厚厚的纸板，旁边放着一堆大白菜叶。

我每天放学回家的路上都来看小兔，有时候喂它们吃青菜，有时候陪它们说说话。突然有一天，我看见笼子里又多了几只小小兔，也是白色的。我好奇地问老奶奶：“老奶奶，这些小白兔是这只大白兔生的吗？”老奶奶告诉我：“是那只灰兔子生的。”原来，白兔是爸爸，灰兔才是妈妈，一共生了4只小兔宝宝。

看着小兔宝宝快乐地蹦来蹦去，看着它们一大家开心地在一起，真是幸福极了！

点评:小记者的描写细腻生动，使得小兔子的可爱跃然纸上，也表现出小记者对两只兔子的喜爱之情。

坚持的力量

太原市第五实验小学
六年一班 王羽禾
小记者证号:W313044

每个名人都曾经普通过，但不是每个普通人都会成为名人。我们要过好自己的生活，在平凡的日子里活出自己的小繁华。

《一个人的小繁华》讲述了作者高木直子写书前一个人在东京生活的日子。她的梦想与现实之间存在着很大的距离，高昂的生活成本，交不起房租，甚至被银行拒绝开户，每一件事听起来都让人开心不起来。但是直子不一样，在她的笔下，似乎每一件事都散发着轻松愉快的气息。直子总是把辛酸、难过藏在笑容里。她身材矮小、相貌平平，但却有着可爱而有趣的灵魂。

直子的成功我们无法复制，但她那种乐观向上的精神却值得我学习。我想到了自己，不能一遇到挫折就退缩，还要有梦想，有目标。我的大舅是一名画家，曾经有很长一段时间因生活困难，每天在街头卖画。最后他成功了，他用自己的实力证明了之前的努力没有白费，也让我明白了：有梦想更要坚持。

在这里，我想对直子道一声感谢，感谢她让我学会了坚持，坚信努力才能成功。

点评:小记者能读有所思，读有所悟。读一本好书，感受文字的力量，启迪心智。

