

最美的相遇

指导教师: 赵彦萍

太原市第十二中学校高级教师

相遇

2122班 祖文恬

倘有荷在池,倘有荷在心,则长长的雨季何患?疾风扑面,骤雨初至,踽踽独步在绿云绵延的半亩方塘,任凭愁雨打湿我脆弱的心绪。在青涩的荷塘里,你笑靥淡然,亭亭玉立,倾吐缕缕芬香,我默默凝望,沉默如斯的风景,那是你我的第一次相遇。可我与你似乎不同,生活的阴霾总是让我垂头丧气,无数次考试后的大起大落,老师几不可察的叹气,父母言辞犀利的责备——我败在了自己的世界里。

直到那时我才明白,生活于你并不总是晴天,也有豆大雨珠如猛兽般向你肆虐,狂风席卷。

暴雨过后,看着你坚强不屈的生命,我笑了。尽管嫩枝歪斜,凝脂般的花瓣被无情摧残,碧叶似残破的羽翼,却在微风中顽强撑起一簇灿烂。你是如何对着风雨怡然含笑?又是怎样挺起胸膛对抗自然的暴戾?我想象着,等到微风拂叶,旭日临窗的时候,你伸展枝叶,将美好从晨旦绽放到傍晚。

想着想着,我猛然发觉你的经历亦是我的经历,少年携梦想上路,迎难而上,不惧困难。与你相遇,凝望你绽放的身影,我学会了坚强。时常反思自己,积极面对生活,尝试着在风雨中微笑。

荷花也许绽放不过整个夏季,但可以微笑一生。一池清荷,一池赞歌。你缤纷了整个方塘,遇见你,也同样缤纷了我的心。

点评:作者借荷花对生活的执着与热情,启发自己“在逆境中坚强,在风雨中微笑”。能紧扣题旨,语言淡雅生动,融情于景,感情流露自然真挚。

平凡的一天

2122班 李轩浩

风和日丽,阳光正好,这是平凡的一天。我躺在椅子上,打不起一点精神。那些不被人重视的一幕幕像放电影一般在眼前闪过。小桌子上的花茶凉了几分,摇摇头,把凉过头的花茶随手一泼,那些上秒还搔首弄姿的花儿立马打了蔫儿,垂下头去,而小草仍是探着头,弯着腰。

水珠滚落,花朵们又站了起来,万花丛中的淡淡的抹青绿,意外地吸引了我的视线。

蹲下来,轻轻地拨开花儿,那带着光华的绿,惊艳了我的眼睛。这才看清楚是一株绿草,正努力地穿过花瓣的遮蔽,向上生长。小草在微风中轻摆,仿佛在说:“你不开心吗?”我点点头。

“你也像我一样平凡。”它继续对我说:“可是我能吮吸阳光、养料和水分。我在花丛中,不起眼地生长,照样十分快乐。”

我的心也随着小草摇摆,看它尽力地向上伸着腰,沐浴着阳光,“沙沙沙”,这温柔而灵动的声音在我耳边响起,像是小草的笑声,为自己装点了大地而笑,为自己点缀了春花而笑。再想到自己,我忽然释然了。

即使是一株小草,不能与百花争奇斗艳,但也要展现自己独特的美。

平凡也是一种美啊,在这平凡而又不平凡的一天,让我悟到了平凡中不凡的美。

点评:本文写作角度新颖,借一株平凡的小草化解了“我”的苦闷心情,揭示了“即使不起眼,也要展现自己独特美”的深刻内涵,给人启迪。

凝固的历史

2122班 董承翰

如果说建筑是凝固的历史,那次与你的相遇,让我感受到你深厚的积淀。

庭院深深,你是深藏在老巷里的古宅。推开陈旧而又沉重的大门,我听到了来自时光深处的吱呀声响。

飞檐,斗拱,剥落的彩画,磨损的石雕,像是一卷厚重的古书,你徐徐展开了尘封的记忆。这一刻,我仿佛回到了几百年。午后的阳光,穿过了雕着“一本万利”浮雕的挂落,穿过了那月梁拱起的回廊,照在步步锦的隔扇上,照亮了刻着“进士第”的匾额。

那是朗朗的读书声啊,

“青青子衿,悠悠我心”“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”。在这些经典中,我仿佛看到了公忠体国的名臣,以义制利的儒商。那笔走龙蛇的文章,那汇通天下的财富,是中华文明结出的硕果。

在西方入侵,社会动荡的时代车轮下,你所承载的文明跌入了低谷。坍塌了雕栏玉砌,跌落了筒瓦琉璃,曾经的光鲜亮丽变得不合时宜。

可是,中华文明的伟大之处,不就在于他的经久不衰吗?我走进阳光里,走进你,“天行健,君子以自强不息”,作为晚辈,亦知我们的根在哪

里,越是民族的,才越是世界的。中国少年,可以为往圣继绝学,可以为万世开太平!

一朵洁白的莲花云,从雕着缠枝牡丹的屋脊上缓缓升起,像是你的微笑。如果说建筑是凝固的音乐,此刻,我听到的一定是动人的莲花落,唱着山河表里,故人新声。

感谢,与你相遇。

感谢你带给我关于城市历史的记忆。

点评:作者在与古建筑的对话中,展现出它背后的历史文化。立意深远,语言富有表现力,令人赞叹。

倔强的你

——鲁迅给范爱农的一封信

2130班 李依诺

“同是天涯沦落人,相逢何必曾相识。”

第一次与你相遇的情景我已记不清了,只记得你高挑的个子和多白的眼睛,还有无时无刻与我作对的样子。

在日本留学的那些日子,听闻徐伯荪死了,我认为有必要往北京发个电报,于是在同乡会上说了这件事,你马上反对:“杀的杀掉了,死的死掉了,还发什么屁电报呢。”你说话真是不太好听,而且我早就觉得奇怪,我发言你大抵就反对,这究竟是谁?于是向别人打听,你是范爱农,竟还是徐伯荪的学生!

我十分愤怒,自己的先生被杀了,你却连电报都不敢发,于是同你争论起来。我在心里想着:范爱农,天下最可恶的人。到头来发觉,这是一场误会罢了。

再见你时,已回到故乡,你有了几丝白发。渐渐熟起来才知道,我们相见的那天,大抵是我给人一种外国留学生高高在上的样子,你才如此针对我。在这里,根本没有与你志同道合的人,他们不懂你,只有我可以陪你喝酒,陪你谈革命。因为那一场误会,我竟与你对立这么多年。

后来,听人说你不小心掉

入河中淹死了,我是不信的,你如此倔强,而且还知水性,怎么会被淹死?我的心仿佛被捏住了一般,堵得厉害。我仿佛还能收到你喝酒的邀请,还想着与你谈论好些事,如今怕是不能了。

相见恨晚,带着无比的惋惜,我提笔写下,愿真正倔强的你好好歇息,我将带着你我的革命之心永远与这个黑暗的社会斗争!

点评:生动再现了鲁迅与范爱农之间的情意。表达出自己独特的见解,耐人寻味。

岁月的馈赠

2122班 贺馨悦

而忆起:寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚。亡国之恨,丧夫之哀易安,你此时的内心一定也是百般苦楚。回想自己,琴音错误百出,节奏混乱不已,悠扬乐曲逐渐聒噪难闻。你却以满腔报国志,书写绝唱佳作,化悲愤为力量。我又何尝不可相伴与你,对磨难报以歌。

自那时起,你我清晨在琴房亲吻朝阳,夜晚在华灯下感受星光。曾几何时,只因弹错音符便功亏一篑;曾几何时,只因手指滑动便前功尽弃;曾几何时,只因节奏不当便日复

一日。琴艺与情谊也在不觉间高涨,其乐无穷。

又是一届比赛日,这次却收获了更多的掌声与特等奖证书上闪闪发光的名字。

清照先生,是你,让我在现实的炙烤中得到满怀冰雪,望见一钩淡月。

与你的相遇,是岁月最好的馈赠。

点评:选材新颖,情感真挚。作者与李清照为友,在相遇中感受力量,在相处中坚守初心。