

四大新展 省博相约

本报讯(记者 陈辛华)4月5日清明节,山西博物院及山西青铜博物馆正常开放。同时,山西博物院在4月“上新”四大新展,古叙利亚文明特展、良渚文化专题展、古滇国青铜文化展、王纯杰书法艺术展等,各有精彩。

西亚地区是早期人类文明的发源地之一。叙利亚因地处亚、非、欧三大洲的十字路口,多种族群、文化在此碰撞、交融,形成了独具魅力的古代文明。“文明·叙·语”古叙利亚文明特展,4月18日在省博一层开展,敦煌研究院、新疆维吾尔自治区博物馆、西安碑林博物馆等参展单位将携精品亮相,追叙一段古老的文明传奇。

“玉见良渚”良渚文化专题展,4月27日在省博4层开展。以良渚遗址出土文物为主,展示良渚文化以玉器礼仪秩序,以神徽为统一信仰体系的区域性早期国家形态。

以滇人为代表的各族先民,在云南这同孕育了灿烂的青铜文化。“彩云之‘滇’”古滇国青铜文化展,4月27日在山西青铜博物馆开展,通过近150件珍贵文物,探寻神秘的古滇国青铜文化,倾听滇人的那些故事,感悟多元一体、博大精深的中华文明。

王纯杰深谙金石篆刻之艺,其书法兼习各体。作为海外华人,王纯杰致力于中华传统书法艺术在海外的教育与传播,并两度遇上海云冈石窟佛像,护送国宝踏上回家路,捐赠给山西博物院,让流失海外的云冈文物完璧归赵。“寻根”王纯杰书法艺术展,4月28日在省博会会展中心启幕,展出王纯杰书法及篆刻作品百余件,系统呈现他的艺术成就。

揭秘电影《忠犬八公》五大看点

由徐昂执导的电影《忠犬八公》正在热映,五大看点揭秘“重磅情感炸弹”。

看点一:故事直戳人心

本片改编自新藤兼人原著剧本《八千公物語》,讲述了一只小狗感动全球数亿人的故事。

陈敬修(冯小刚饰)在出差途中偶然救下一只小狗,心软善良的他决定将其收养,并为其取名——八筒。

八筒初来乍到,对周围的一切都陌生好奇,无意中给全家制造了诸多笑料和矛盾,但聪明伶俐的八筒也让家人逐渐接纳了它,生活平静而幸福。直到有一天,陈敬修像往常一样出差,却突发疾病再也没能回来。当全家都沉浸在失去亲人的悲痛中时,八筒还不能理解发生了什么,只会一如既往地等在主人上下班的车站门口,而这一等就是十年。它用日复一日的守候等待诉说着自己的忠诚与爱,直至生命尽头。

这份执着的爱让无数人为之感动,相信此次被搬上中国大银幕,也依然会令观众动容。

看点二:刻画家庭故事

影片邀请到一众金牌班底保驾护航,由华语金牌制片人叶如芬操刀监制,其业内实力“有口皆碑”。

导演则由徐昂担任,其执导的作品《十二公民》获得媒体、影评人和观众的一致好评,被观众称为“国产翻拍电影的天花板”。

主演方面由实力派演员冯小刚、陈冲领衔主演,新生代演员白举纲、黄楚桐主演,超强阵容演绎中国式家庭中的夫妻关系和亲子关系等,为观众展现了亲切和谐的一家人——深沉内敛的父亲、热情善良的母亲、不善言辞的儿子、乐观直爽的女儿,他们就像你我身边的邻居,让观众在观影时自然地代入自己,更加真切地感受到家庭的温馨氛围。

除了家人之间的幸福陪伴,影片中呈现出的家人之间的离别时刻也让观众深深共情,教会大家要珍惜当下、更要勇敢向家人表达爱意。

看点三:本土狗担重任

IP改编本土化的重点就是与中国观众建立深切联系,电影《忠犬八公》为此将故事背景放置到了重庆。

重庆作为山城,立于山水之间,动静相宜,从城市楼群中穿梭连接两江三岸的索道为全国独有,陈家与八筒的故事就是在此发生的。

故事设定考究用心,主角定位也自然需要慎重,主创最终将主人公八筒选定为了温顺忠实的中华田园犬。动物导演郝帅曾说:“中华田园犬是本土化的狗狗,它们已经跟中国人一起生活几千年了,身体健壮并且韧性很强,影片可以向全世界展示我们自己的小狗。”

八筒从幼小稚嫩逐渐到灵敏强健,展现了中华田园犬的优秀可爱,将会在电影中为观众带来最纯粹的真情流露。



看点四:以小见大传递情感

电影《忠犬八公》从陈敬修一家与八筒的故事出发,通过描写数十年的家庭变化来展现时代背景下的世事变迁。

陈家原本温馨平静的老宅面临城市改造后的拆迁,以挑扁担运送货物的“棒棒儿”也在生产力进步的社会中面临下岗,这些时代裹挟下的变化无常地改变着所有人。

而狗狗八筒却未曾改变,狗狗不懂得什么是离别,也不明白为何曾经的家

园一夕间成了废墟,它依然穿梭在层叠的台阶中,和主人走着一样的上班路,趴在曾经自己的小窝里,期待着能再次见到主人。

十余年间,八筒天天都在出站口望眼欲穿,“等待”似乎是它余生唯一的支撑,这份不求回报的付出与等待令人感动又心碎。

正是狗狗的这份忠诚和陪伴,让被等待的人有了温暖。

看点五:情感引发观众共鸣

影片此前举办校园路演、主题观影团、首映礼等一系列超前观影活动,在各大活动现场收获极高评价,影片中丰富的情感也击中了无数观众的共鸣,让大家为之落泪。

“情感细腻真挚、催人泪下”“看电影之前一定要带好纸巾”“杀我别用小刀”等戳心好评频出。

狗狗八筒在主人身边日复一日的陪伴,以及与主人分别后十年如一日的忠

诚等候都让观众沉浸故事其中,久久不能平复。

除了狗狗和主人的人宠故事之外,影片中所饱含的家人之情、时代之感也引发观众共鸣,在映后评价说:“仿佛从故事中看到了自己的家”。

影片中诸多细腻的亲情刻画让无数观众代入其中,犹如一枚强力催泪的“情感炸弹”,击中人们内心柔软的角落。

据半岛新闻 黄靖斐

河北发现唐朝墓志

距今1300多年

近日,河北省大名县在征集与民间艺术、民风民俗、文脉传承等相关的老物件过程中,发现一合唐朝墓志。经当地文物专家鉴定,该墓志铭镌刻于显庆五年,距今已有1300多年历史。

据大名县名城管理建设委员会办公室工作人员介绍,该墓志通体为青石材,由志盖和志石两部分组成。志盖为盝顶式,顶面边长50厘米,底面边长55厘米,志额刻有“窦沛墓志”四个篆书大字,四字中间刻有祥兽猛虎图案,周边线刻缠枝花卉。志石长58厘米,宽48厘米,厚13厘米,有28行文字,共600多字,字体为楷书。

志文记载了墓主人窦沛的辉煌家史,其祖父窦静观北齐天保年间任东宫率更寺令,身份显赫。志文还详细记载了窦沛在唐贞观十九年(公元645年)东征高句丽期间,作战勇猛,功勋卓著,太宗授其骑都尉,赐帛三百段,窦沛又分粟散金于旧部的事迹。行文流畅,音韵和谐,用词工丽,铭曰后又附诗六首。

大名县文物保护中心副主任王建平说,志文中有唐代贞观、显庆时期大名地理古名称,对于当地历史和地理研究具有较高价值。

据人民网

北影节“天坛奖”

15部影片入围

4月3日,第十三届北京国际电影节召开新闻发布会。本届北影节将于4月22日至29日在北京举办,主题为“光影共享,文明互鉴”。

本届北影节活动内容丰富多彩,包括“天坛奖”评奖、开幕式、北京展映、北京策划·主题论坛、北京市场、电影嘉年华、大学生电影节、闭幕式暨颁奖典礼、“电影+”九大主体板块及相关活动。同时,本届北影节将会继续保留“云上北影节”的展映、互动、点播、市场展会等网络服务项目。

第十三届北京国际电影节“天坛奖”国际评奖委员会主席由中国导演张艺谋担任,本届“天坛奖”共收到来自93个国家和地区的1488部影片报名,呈现出数量增长快速化、风格类型多元化以及作品水准高质量化的向好态势。经过组委会的专业评选,第十三届北京国际电影节“天坛奖”入围影片共有15部。

据央视新闻

《三叉戟2》开机

4月3日,当代涉案题材剧《三叉戟2》正式开机,剧集真实再现了一线干警肩负使命从不懈怠的责任担当,谱写出一部属于中国警察的不老歌。

2020年,《三叉戟》不仅荣获第27届上海电视节多项提名,也成功入围第33届电视剧“飞天奖”与第31届金鹰奖。

《三叉戟2》将承接第一部的结尾开启新的篇章,将镜头聚焦在以崔铁军(陈建斌饰)、徐国柱(董勇饰)、潘江海(郝平饰)组成的“三叉戟”中年警察身上,围绕老哥仨与新诈骗的对决,讲述三位警察不畏困难,为了正义与光明,接受来自新时代挑战的故事,呈现了中国警察为公安事业的奉献精神和创新态度。

作为一部展现人民警察时代风采、弘扬主旋律的作品,《三叉戟2》将继续在前作的基础上,以精益求精的内容创作与专业的制作态度,为人民群众献上喜闻乐见的精品内容。唤醒社会对于正义的追求与敬意,讲好人民警察故事,将公安影视作品创作推向下一个高度。

据《扬子晚报》