

影片扎堆上映 超过去年同期

今年清明档票房已达1.97亿

据灯塔专业版实时数据,截至2023年4月5日21时,2023年清明档(4月5日)总票房已达1.97亿元,超过2022年清明档3天总票房。《铃芽之旅》暂时领跑票房榜,《超级马力欧兄弟大电影》《忠犬八公》紧随其后。

今年清明档期间,多部影片扎堆上映,热门影片有《铃芽之旅》《了不起的夜晚》《忠犬八公》《宇宙探索编辑部》《龙与地下城:侠盗荣耀》以及《泰坦尼克号》3D重制版,其他

还有《名侦探柯南:贝克街的亡灵》《超级马力欧兄弟大电影》等IP电影。

虽然有多部影片扎堆,清明节当天正式上映的新片仅有《超级马力欧兄弟大电影》一部。影片主要讲述了水管工兄弟马力欧和路易吉在奇幻世界中拯救世界的故事。片中,马力欧宇宙里的路易吉、碧姬公主、奇诺比奥、酷霸王等主要人物都将亮相。马力欧这一IP最早来源于任天堂于1985年发售的

横版过关游戏《超级马力欧兄弟》,是电子游戏领域的代表作之一,其游玩模式、配乐及2D设计风格世界闻名。

此外,电影《爱很美味》也于清明节当天点映,电影《爱很美味》由剧集《爱很美味》原班人马打造,讲述了在大都市打拼的美食博主刘净(李纯饰)、离异主播方欣(张含韵饰)、职场女强人夏梦(王菊饰)三人,在经历了一系列爱情、事业、家庭的风波后,彼此鼓

励,相互扶持,共同成长的故事。

今年清明档虽然只有一天,但业内人士对当天的票房比较看好。之前的2月14日、5月20日以及七夕等有较强属性的档期单日票房都很可观。比如今年3月8日虽然是工作日,《保你平安》《毒舌律师》《回廊亭》等影片上映,最终单日票房达5700万,同比前后两天的票房有大幅度提升。

据红星新闻 张世豪

舞剧《长恨歌》17年久演不衰

自2006年公演以来,被称为“国内实景演出天花板”的舞剧《长恨歌》已高质量演出4300余场,久演不衰,成为陕西旅游的一张金名片。尤其是日前凭借“天人永隔”片段在短视频平台引起热议后,舞剧《长恨歌》如今更是一票难求。



如何再现盛唐《长恨歌》

舞剧《长恨歌》以李隆基、杨贵妃的爱情故事为主线,围绕着白居易《长恨歌》中的感情基调,结合声、光、电等技术优势,以势造情,以舞诉情,在故事的原发地——骊山脚下再现大唐盛世的爱情故事。

李隆基、杨贵妃的爱情故事无人不晓,那么如何将令人耳熟能详的典故搬上舞台,同时激发它的可看性?《长恨歌》在舞蹈表演和舞台效果上下了大功夫。

为了符合当代观众的审美,《长恨歌》借助现代科技,营造出了十分震撼的舞台效果。贵妃起舞,水幕扬起,美人丰腴娇柔的倩影若隐若现;安史之乱,熊熊燃烧的火海席卷湖面,热浪扑面而来。不仅如此,万星闪烁的梦幻骊山、滚滚而下的森林雾瀑、展翅飞翔的白鸽、天际荡秋千的贵妃……作为文旅融合的典范,舞剧《长恨歌》实现了将“真山真水真历史”和现代科技相结合。

此外,整个表演过程中的舞蹈设计也让人眼花缭乱。既有贵妃独舞,又有仙娥齐舞,还有大量使用升降台和威亚的“飞舞”。《霓裳羽衣舞》一折,杨贵妃在雾气腾腾的高台上莲步轻移,翩若惊鸿;

安史之乱一折,两位演员配合默契,一人在白绫前挣扎哭号,一人在六军阵前掩面叹息;贵妃之死一折,杨玉环飞向天际,飘飘欲仙……

4月3日晚,骊山细雨绵绵,体感温度较低,演员们在水中的舞台上起舞,分腿跳、劈腿跳、横飞燕跳等高难度动作轮番上演,惊艳全场的同时也让观众为他们捏了一把汗。主创人员透露,因为体量大、难度大,“杨贵妃”角色背后有不同组别的演员,所有的舞蹈都由大家共同完成。

在演出结束后,杨贵妃B组扮演者蔡乐乐裹上了厚厚的羽绒服,“不论是在雨中还是雪中,我都有过演出的经历。其实这种天气下,大家都很辛苦。一场演出背后是有很多工作人员在支撑的,我也想把这个凝聚了很多人心血与努力的演出展现好,对得起远道而来的观众,让大家觉得我们《长恨歌》很好,买票很值。”

聊到观众给予的正向反馈,蔡乐乐的脸上露出了不同于舞台上的羞涩笑容,“每次演出结束时,听到观众台下的掌声,我就觉得很开心,想把最好的一面呈现给观众。”

久演不衰秘诀是用心

自2006年公演以来,《长恨歌》已高质量演出4300余场,累计实现收入14.36亿元,带动周边酒店、民宿、文创等综合收入超70亿元,成为陕西旅游的一张金名片。

日前,舞剧《长恨歌》凭借“天人永隔”片段在短视频平台引起热议后,如今更是一票难求。

华清宫品牌部工作人员李寅鹏认为,《长恨歌》的受欢迎与大众“文化自信”程度的增强有关:“我们在华清宫这样的历史景区里,每天面对着来自全国各地的观众,可以明显感受到这两年穿着传统服饰、配上好看妆造来拍照游园的年轻人持续增多,这其实就是年轻群体在表达对传统文化的喜爱。”

打铁还需自身硬。开演17年来仍长盛不衰,《长恨歌》自有妙招。华清宫演

艺服务中心艺术总监、舞剧《长恨歌》执行导演薛雷凯介绍,《长恨歌》舞剧每年都会进行精细化调整,比如对视频、音乐等素材的调整,或是把部分经典片段往更高水平提升改造。

不仅如此,主创团队还会顺应观众的审美需求,在情节设置上进行增补修改。如对比原典故“天长地久有时尽,此恨绵绵无绝期”的悲情,舞剧版《长恨歌》为贵妃玄宗改写了一个大团圆结局:最后,杨贵妃和唐玄宗鹊桥相会,有情人终成眷属。

“《长恨歌》在这17年里真的是常演常新,一直在向精品路线上发展。每年我们都会收集总结观众的反馈声音、演员的亲身感受,或是在演出过程中发现的失误点,对演出不断地改良。”薛雷凯说。

据中新网

海飞谍战世界新篇《薄冰》昨晚开播

由彭冠英、陈钰琪领衔主演,富大龙、高瀚宇、陈小纭、王劲松等多位实力演员联合出演的热血谍战剧《薄冰》于4月5日登陆湖南卫视金鹰剧场和芒果TV。

作为“海飞谍战世界系列”又一力作,《薄冰》以紧张刺激的谍战故事为载体,运用年轻化表达,讲诉险象环生的特殊历史时期下,隐秘战线工作者的成长蜕变之路,以烈火丹心致敬无名英雄。

该剧讲述了军统代号为“吕布”的王牌特工陈浅为破坏日军惊天阴谋,伪装成日本特使卧底梅机关,深入敌营,携手中共

特工成功挫败了日军阴谋。三重身份、多方潜伏,陈浅在一次次险境中看到了共产党人的付出和信念,逐渐坚定了自己的内心信仰,转变成长为一名优秀共产党员,最终与同伴们携手迎来重庆的解放。

《薄冰》通过精心打磨,在宏大的故事背景下,以紧张刺激的谍战故事为载体,用生活化的人物刻画,润物细无声地把信仰两字投射进每一位观众心里。在点燃当代观众热血的同时,更想让革命先烈们的青春理想和坚定意志生生不息。

据《扬子晚报》 张楠

第25届上海国际电影节6月开幕

第25届上海国际电影节宣布将于2023年6月9日开幕,6月17日晚在上海大剧院举行金爵奖颁奖典礼,6月18日结束全城影展。

作为国际电影制片人协会认定的中国唯一的国际A类电影节,上海国际电影节今年迎来诞生三十周年。因疫情延期一年后,2023年的上海国际电影节全板块完整回归线下,开启中国电影与世界电影的双向奔赴。

本届金爵奖国际影片竞赛单元包括主竞赛、亚洲新人、纪录片、动画片、短片五大类别。上海国际电影节自去年末启动全球征片,至3月31日征片结束,共收到超过128个国家和地区的报名参赛、参展作品近8800部,其中,约4500部是原报名周期内(即2021年12月至2022年3月

间)已报名的作品,虽然上影节延迟一年举办,但这些作品依然选择留在上海参与极具含金量的金爵奖的角逐,或作为展映影片与中国影迷见面。上海国际电影节发布展映影院招募后,短短一周便收到了112家电影院的报名。

上海国际电影节经过多年积累,已形成短视频、金爵短片、创投训练营、电影项目创投、金爵亚洲新人单元、金爵奖及SIFFYOUNGX上海青年影人扶持计划的“6+1”阶梯型新人培育体系。金爵短片作为竞赛单元,向全球范围征集动画和真人短片,同时今年将在国际影片展映的SIFF短片单元推出特别策划的短片合集,网罗国内外影展佳作;已成功举办15届的电影项目创投,本届同样汇聚两年精华,共征集到682个项目。

据《文化快报》

《泰坦尼克号》重映3天票房两千万

为纪念经典爱情电影《泰坦尼克号》中国内地上映25周年,该片于今年4月3日起再次上映。

据猫眼专业版数据,截至4月5日,电影《泰坦尼克号》25周年纪念重映3日,重映票房近2000万,截至发稿前,该片累计综合票房已达13.25亿。这也是继1998年4月3日首次亮相、2012年4月10日推出3D版之后,《泰坦尼克号》与中国内地观众的第三次见面。

《泰坦尼克号》于1997年初次上映,詹姆斯·卡梅隆导演用感人至深的生死之

恋、精美绝伦的服装场景、至臻至美的声画震撼了全世界,斩获影评圈和观众的一致惊艳好评。

1998年4月3日,《泰坦尼克号》首度登上中国内地大银幕,荣登当年中国影史票房冠军。2012年4月,该片被转制为3D版重新上映,拿下9.46亿元票房,并获得豆瓣电影9.5分的超高评价。

根据资料显示,此次第3次上映的《泰坦尼克号》为4K/3D重制版,为观众提供更有高科技含量的视听体验。

据齐鲁壹点 宋说

南师大音乐剧《我是江竹筠》公演

4月4日晚,由南京师范大学出品、南师大音乐学院师生共同出演的原创音乐剧《我是江竹筠》在学校仙林校区新北大礼堂正式公演。该剧以革命烈士江竹筠为主人公,为观众全方位还原了江竹筠作为妻子、母亲以及有着光荣使命感的共产党员的光辉形象。

该剧是南京市艺术基金2021年度资助项目、2021年南京市栖霞区重点文艺创作项目,并在2022年江苏省大学生戏剧展演中荣获一等奖。

“江姐”江竹筠,1939年加入中国共产党,1945年与重庆地下党主要领导人之一的彭咏梧结婚。1948年,彭咏梧壮烈牺牲,江竹筠强忍悲痛接任其工作,坚持斗争,后因叛徒出卖,不幸被捕。1949年11月14日,江竹筠在歌乐山电台崖垭刑场慷慨就义,年仅29岁。

音乐剧《我是江竹筠》通过《学习》《情浓》《婚礼》《挺进》《新生》《托孤》《人狱》《告别》等8场戏,讲述了江竹筠从考入中国公学、秘密加入中国共产党到壮烈牺牲的英勇事迹,不仅让观众再次重温了江竹筠的革命故事,也为观众呈现了江竹筠作为妻子和母亲的女性形象。

该剧中的音乐、舞蹈均为原创,创作中加入街舞、说唱等流行元素,拉近与学生观众的距离。剧中江竹筠、彭咏梧、徐远举等主要角色由音乐学院教师出演,80多名大一、大二的学生成为群众、反动军警的扮演者。

据悉,4月中旬,该剧还将走进江竹筠母校、南京工业职业技术大学演出,让广大师生和观众在理想信念上得到深刻洗礼,培育共同的理想和精神。

据《扬子晚报》 刘梦琦