

《太原园林楹联赏析》出版发行

楹联两行字 太原千古兴

本报讯(记者 陈辛华)太原市楹联家协会主编的《太原园林楹联赏析》，日前由北岳文艺出版社出版发行。书中收录的300多副楹联，从我市十几处园林景点悬挂或珍藏的500余副楹联中精选而出，详尽的解析尽显知识性、文学性、趣味性，展示了太原的精神风貌。

楹联是中华文化瑰宝,是民族文学与民

族风俗相融的结晶。萌芽于五代,发展于宋、明,鼎盛于清代及民国初期,其鲜明主题、洗练文辞、广泛题材,为人喜闻乐见,融入人们生活的方方面面。楹联与中国书法相结合,形成了独具中国特色的艺术奇葩,大放异彩。

太原有诸多大小园林点缀,与繁华闹市动静相宜,园林中的古对新联,景联相

映，雅意无穷，各呈其美。太原园林中，以晋祠为代表，其中楹联 100 多副，如唐碑联：“文章千古事；社稷一戎衣。”同乐亭联：“同声相应，同气相求，同人共乐千秋节；乐不可用，乐不可极，乐事还同万众心。”极富地域特色，是景点内涵的高度概括，句句有感。

《太原园林楹联赏析》的编辑出版,得

到太原市委宣传部、市文明办、市文联、市园林局的大力支持。该书经过一年的收集整理、现场拍摄、创作编写,图文结合,直观展示楹联与书法艺术的联墨合璧。300余副楹联中,有古诗摘句、名人题联等,每联都扼要地介绍楹联作者及书家,剖析联文意涵,展现太原园林景区之厚重历史与文化风采。

美国男子掰断兵马俑拇指或被轻判

据《华盛顿邮报》1月5日报道,涉嫌掰断并偷走兵马俑拇指的美国男子迈克尔·罗哈纳现已认罪,目前检方已放弃对其重判的请求。

报道称,由于罗哈纳与检方达成认罪协议,检方撤销了刑期高达30年的“盗窃和藏匿博物馆文物”指控。罗哈纳将承认国际贩运罪名,这项罪名最高可判处两年监禁并处罚金2万美元。美国联邦法院预计将于4月17日对该案作出判决。

罗哈纳于2017年12月在圣诞节派对后,偷偷溜进已经闭馆的博物馆展厅,掰断并盗走正在展出中的骑兵俑左手拇指,并与兵马俑合影。博物馆报警后,美国执法人员抓获罗哈纳,追回被盗拇指。罗哈纳对此供认不讳,但只称自己犯了错。罗哈纳于2019年12月被起诉三项罪名,但在陪审团陷入僵局后案件的审判被宣布无效。

文物受损后,展览中方主办单位陕西省文物交流中心发声,表示在40多年来超260次的文物外展中,从未发生过如此恶性的事件。初审被宣布无效后,陕西省文物交流中心表示将依法启动追究民事责任部分,并依照《展览协议书》进行经济索赔,要求美方严惩“肇事者”。

据海外网

据海外网



舞集《良渚》将登台国家大剧院

4月12日至13日晚,入选北京市演艺服务平台资助项目的舞集《良渚》将首次亮相北京,在国家大剧院上演。

2019年7月6日,当联合国教科文组织世界遗产委员会第43届大会主席、阿塞拜疆文化部部长阿布巴斯·加拉耶夫的木槌重重落下,良渚古城遗址正式列入《世界遗产名录》。

舞集《良渚》的创意,就来自世界文化遗产良渚古城遗址——规模庞大的宫殿区、世界所罕见的精美玉器、完善的城市体系、高度发展的稻作农业、世界最早的堤坝系统、丰富多彩的符号系统,以其真实性、完整性成为实证中华五千年文明史的圣地。

舞集《良渚》共由“序——源起、谷物——见证、基石——印记、黑陶——智慧、玉琮——沟通、符号——传承”六个篇章构成。

舞集《良渚》以再现“华夏文明之源起”为愿景,通过舞蹈肢体语言与多媒体数字构建,将谷物、水利、玉琮、黑陶、基石以及象形符号等一系列的意象,用艺术手段贯穿整场,段片式的结构方式,让观众

了解与体验良渚文化。同时运用山水幻化、诗画乐歌等表演、夸张的造型服饰相结合,造就时间空间瞬间幻化,从视觉、听觉、嗅觉、触觉全方位包裹观众。

此外,舞集《良渚》围绕“共命运、同守护”的情境定位,融“山、水、人、文、情”于一体,纵跨历史维度,横跨地域空间——旋律与音效的多层布局,远近交替,时行时止,更是将这股来自远古时代的神秘气息层层渗透到观者的心中。

在导演黄亦川看来,舞集《良渚》不仅描绘江南温婉秀丽的古典风韵之美,而且蕴藉文化记忆的根植和热切的民族情感于其中,赋予其韵律节奏、生命动感及视觉张力,并在其中传达出精微的时代感,从而引领观众回溯中华民族数千年的悠久文明。

据悉,北京市演艺服务平台资助项目由北京市文化和旅游局主办,是以支持重点剧目演出、培育多元演出空间、搭建演艺服务平台为主要内容,努力打造“大戏看北京”文化名片,旨在不断推进文化自信自强,凝聚推动新时代首都发展的强大精神力量。

据中新网

据中新网

良好习惯的家风，
我传承。



中宣部宣教局 中国文明网