

饮马河公园的前世今生

太原特色公园系列

金 鲤

在长达12.6公里的太原城西水系上有五个公园,分别是龙潭公园、饮马河公园、西海子公园、南海子公园和迎泽公园。整个城西水系宛如一条项链,五个公园犹如串起来的一颗颗明珠。

在这五个公园中,我最喜欢饮马河公园。饮马河,旧又称文漪湖,因地近学宫,故名。饮马河与后小河古时相通,据传明太原三卫驻军常饮马于此,故名饮马河。还有一种说法是因明末李自成率军驻扎饮马于此而得名。无论何种传说,都说明古时候这里水源非常丰富。

饮马河公园始建于1983年,北起早西关街,南至府西街,占地面积

4.18万平方米,其中,湖面1.6万平方米,绿地1.69万平方米。园内主体湖面上有长廊回榭,古朴小桥。小桥和廊桥把整个湖面分割成三部分,其中一部分湖中种满了睡莲,每年七八月份,睡莲便欣然睁开了双眼,和水中的锦鲤嬉戏着。位于湖心岛上的“民乐台”,采用中国古戏台歇山圈棚顶和五彩斗拱结构风格,是公园建筑的一大亮点,岛上还有饮马旧址,增添了公园历史的厚重感。

饮马河公园的春天是五彩的,粉的是桃花,红的是海棠,黄的是连翘、紫的白的是丁香,有一株西府海棠比旁边那棵碗口大的杨树还要

高、还要粗。

到了夏天,一进公园,满目浓荫,映入眼帘的正是“绿树浓夏日长,楼台倒影入池塘”的景色。湖边一排排的垂柳随风轻轻摇动,好似“水晶帘动微风起”,虽没有“满架蔷薇一院香”,但那阵阵蝉鸣声,为夏日的公园平添了几丝凉意。

秋天,饮马河公园丝毫没有一点秋气煞人的悲凉。倒是那一湖秋水在蓝天白云的衬托下,显得格外明净清澈。秋水共长天一色,秋风乍起,吹皱一池秋水,近处的水面是玉带单孔桥的倒影,远处则是鳞次栉比的高楼倩影。

走进冬日雪天的饮马河公园,

就仿佛走进一个童话般的世界。这时的公园就像一幅水墨画,那么美、那么静、那么神秘,以至于不敢让人靠近。

喜欢饮马河公园,还缘于我单位离公园很近。出门向西百二十步,即可到达。每下午公司没事,我就出来到公园里“放放风”。沿湖疾步一周,大约五六分钟,走5圈,正好半个小时的时间,刚刚好。回到办公室,又能满血复活,精力充沛地工作到下班。

在太原市诸多公园中,饮马河公园似一个温婉的江南邻家女子,以她独有的柔情温暖着游园者,吸引着八方来客。



春之歌

映像

拍摄时间:2023年3月
拍摄地点:山西太原
灼灼杏花,悠悠小船,晋阳湖春水荡漾,春光灿烂。

杨靳葆 摄

吹笛汾潇

刘 玫

好雨知时节,当春乃发生。清明前,连着下了几天雨。清晨起来,撑一把伞,钻入春雨中。

拐上环村北路,路南植两列十几米高的柳树,路北的柳树仅有两三人高,是几年前砍伐后新植的,两代柳树隔路高低相望,似在传承与学习着什么。树冠修剪成球形,只是枝条刚刚走出冬季,身形还略显僵硬,球形尚不圆润,枝条正努力舒展筋骨,期待在夏季来临前垂出迎风飘拂的丝绦。叶芽、幼叶爬满树枝,一串串雨滴挂在枝上,叶片上,汇聚垂下一滴滴闪亮的玉珠。伸手捋过几根柳条,寻一段骨节间距较长的细枝条,折断,用小刀切成几截,拇指、食指、中指并拢捏住柳皮,双手轻轻地扭转,直到感到柳枝骨、皮分离松动,一只手握紧树皮,另一只手夹住露在外端的茬子,反向一拽,一截微黄的树骨,“哧溜”地从树管里脱出。将树管的一端捏扁,拿小刀沿扁口,小心翼翼地削去最外层的绿皮,就露出两小截微黄的里皮,将这端伸入唇间,轻轻用力吹,响起一曲尖细而悠长的柳笛音,刺破了微茫的雨雾。再找几枝直径渐次增粗的枝条,拧下几管长短不一的柳管,切成柳笛,一一夹入唇间试吹,笛音渐变得粗犷低沉。

吹笛上了村西的汾河坝堰。河中有两道如脊梁一样时隐时现的石坝,两道脊上走着几名村民,穿着黑色水衣,每人拉着一段绳子,招呼着两岸坝堰坡上的村民同步向上游走,这是沿岸的村民正在拉网。

石坝是汾河水盛枯的分界线。枯水期间,河面退缩至石坝间,夹出内河;盛水期,河水越过石坝,淹没至坝堰脚下,溢成了外河。上游水库放水时带下来的河鱼,一旦误入外河,其实就游入渔网阵,几拨村民早就在石坝与坝堰间,拉好数道渔网以待。渔网隐于河面下,网孔大小适中,小鱼可过,大鱼则被卡住。村民们并不急着收网,往往在下午布上网,第二天清晨再来起网,似给卡在网中的鱼,留出足够的自救时间。刚刚收网的村民,正在坝堰上翻着渔网,困在网中的鱼,经过一夜的挣扎,有气无力地蹦跳着,村民选择将半尺余长的白鲢鱼摘下来扔进桶里,再小一些的鱼就放生。

沿坝堰继续北行,到了潇河入汾口。两条一粗一细的水带,在河滩上刻下了一个潦草的“丁”字,在交点两侧冲出两片宏大的会师广场。广场上长满芦苇,枝干隐返绿,苇絮依然枯黄。把几管柳笛一并排在唇间,就如组成一支管弦乐队,吹奏起《春天在哪里》的儿歌,带我回到简单并快乐着的少年时代……

同川梨花开满园

邢占平

去原平同川一定要去看梨花。山西原平同川镇自古以来就有盛产酥梨的历史。一周前,给原平的友人打电话时,说梨花还得等段时间才开。我暗暗担心,此次前往能不能看到梨花开放?现在看来,一切担心都是多余的。车窗外,山坡上,小溪边,梨花已经开得极盛。满山遍野的梨花,努力吮吮着春天的雨露,如同一片片洁白的雪花在大地上飞舞。

在花海深处,我遇到了几位采风诗人,他们带着诗人的浪漫在梨花树下拍照留影。一群孩子嬉戏在梨花树下,脸上挂满与梨花一样纯真的笑容。几位身着汉服的小姑娘,头戴梨花,婀娜移步,为这座梨园增添了一道美丽的风景。

梨树林中,一张品茗的桌椅摆

放其间,几片飘落的梨花漂浮在茶杯中,几位诗人即兴创作,朗诵声、歌声伴随着蜂蝶在梨花间萦绕,人们的热情也在花树下点燃。过去,因地处偏僻,生产方式落后,同川村民的生活十分困难。如今,在建设美丽乡村的政策指引下,村民们把梨树种植作为他们致富增收的路径,生活蒸蒸日上。他们脸上,喜悦的笑容写满对幸福生活的憧憬。

在一处梨树林里,一对夫妻正在给梨树手工授粉;远处,一位大叔在技术人员的帮助下正在修理多余的枝丫;听着他们充满自豪的言语,看着枝头盛放的梨花,仿佛一幅丰收的美景展现在面前。

这是一个繁忙的季节,花忙着盛开,人忙着春耕,但最忙的要数勤劳的蜜蜂,它们不停地穿梭在梨

花之间,一边采蜜一边传粉。它们不辞辛苦地往返于蜂箱和花丛中,只为把那一份甜蜜带给梨乡的人们。

春风总是不经意间吹来,那些飘落的梨花好似仙女散花,又像一只只白色的蝴蝶轻歌曼舞在春风里。铺满树下的梨花花瓣,像是一场浪漫的春雪,让这个世界又多了一次清新。

看着梨花飘雪的美景,一位诗人这样感慨道:这里/每一条古道/都裹挟着历史的风尘/这里/每一棵古树/都摇曳着斑驳的往事/这里/每一座山峰/都回响着岁月的足音/东山之巅/梨花开遍西山峰尖/远眺美丽的滹沱两岸/呼吸吐露着芬芳……

我想,这不仅是梨花的芳香,也是同川人甜美生活的芳香。