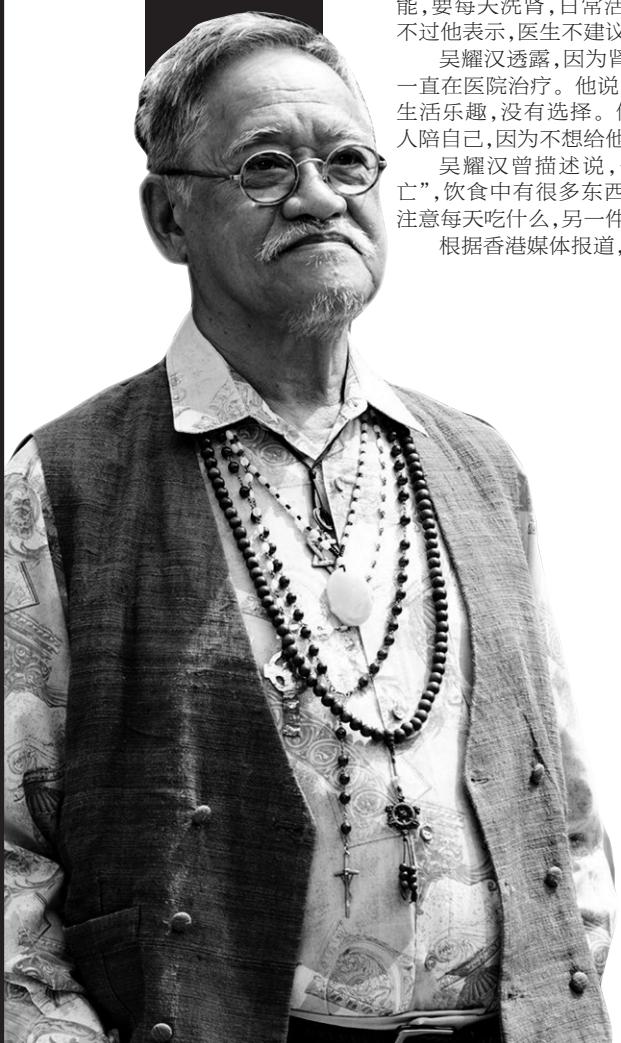


香港「金牌配角」吴耀汉走了

曾以『福星』系列电影深受观众喜爱



4月10日,中国香港资深演员、导演、编剧、制片人吴耀汉去世,享年83岁。吴耀汉家属称,4月9日医生让他们到医院见吴耀汉最后一面。抢救无效后,医生最终签字确认吴耀汉死亡。



塑造多个经典角色,是“光头强”的原型

吴耀汉生于1939年12月17日,中国香港长大。

与圈内不少同辈演员草根出身不同,吴耀汉算是演艺圈中的“富二代”。据悉,他的父亲吴海霖是香港九龙巴士公司的创办人之一,15岁时,吴耀汉就被送到英国留学。在这段求学期间,吴耀汉对演戏产生兴趣,后进英国威斯敏斯特戏剧学院学习表演,并从此走上演艺之路。

毕业后,吴耀汉曾出演4部英国BBC的电视喜剧片。1970年返回香港,参加电影及电视演出,曾主演电视片《群星谱》第一集及主持喜剧节目,成为喜剧演员。1975年自组先锋影业公司,作主演兼制片。

观众熟悉吴耀汉是从他拍摄了《五福星》电影系列之后,这个系列的电影汇聚了洪金宝、钟楚红等很多巨星。福星系列,不

仅代表着1980年代香港喜剧片高峰,也是吴耀汉本人的事业高峰。

他在《倚天屠龙记之魔教教主》中饰演的韦一笑,已成为让很多人难以忘记的经典。

吴耀汉执导及参演过不少电影,其中包括《面懵心精》《五福星》《慌失失》《奇谋妙计五福星》《飞越黄昏》《三分钟先生》等,有众多代表作。他还曾两次提名香港电影金像奖的最佳男主角。

吴耀汉最后一次出现在银幕上,是在今年2月上映的电影《风再起时》里,饰演蔡真(杜鹃饰)的父亲。

或许现在的年轻人不太了解吴耀汉,但一提到《熊出没》想必就知道了,吴耀汉是“光头强”的原型。因为吴耀汉喜剧作品深受大众喜爱,《熊出没》片方买下了吴老先生的肖像权。

因病渐渐淡出银幕,儿子继承了他的衣钵

近年来,因为罹患肾脏疾病,吴耀汉逐渐淡出银幕。

两年前,吴耀汉接受媒体访问时透露自己已经停工两年,而且只剩下一成肾功能,要每天洗肾,日常活动受到很多限制。不过他表示,医生不建议他换肾。

吴耀汉透露,因为肾病病情反复,自己一直在医院治疗。他说:“自己失去了很多生活乐趣,没有选择。但拒绝让儿子和家人陪自己,因为不想给他们添麻烦。”

吴耀汉曾描述说,他的肾脏正在“死亡”,饮食中有很多东西是不能吃的,需要注意每天吃什么,另一件事是很容易疲劳。

根据香港媒体报道,吴耀汉家人4月10

日在社交群组里确认了吴耀汉离世的消息。4月9日,医生叫家人们到医院见吴耀汉最后一面。在医院里,家人们为他祈祷。吴耀汉心跳停止后,一度使用仪器维持心脏运作,最后医生确认吴耀汉死亡。

吴耀汉的儿子吴嘉龙继承了他的衣钵,以模特儿、演员身份出道,2015年,吴耀汉一家还曾参加综艺节目《带阿妈去旅行》的录制。

在生前谈到自己的电影生涯时,吴耀汉表示,虽然因为身体不好,近年来没有再拍一部电影,“但自己只要身体转好就还能演戏,现在整个影视行业都在寻求新的发展,也希望这个行业能越来越好。”

据新黄河客户端



张颂文散文成高考一模题

《狂飙》热播许久,但张颂文仍旧热度不减。近日有网友发现,张颂文的文章《在心里点灯的人》作为现代文阅读题的材料,出现在贵州省高考一模试卷上,该消息随即登上热搜。

题目诸如,“作者将盲佬吃红肉的全过程描写得意趣盎然、超逸脱俗。请从修辞手法的角度加以赏析。”以及“作者为什么说盲佬‘虽然看不见,心里却有一盏灯’?请结合文本简要分析。”网友纷纷在微博上@张颂文来做题。

8000字文章忆“盲佬”

2023年开年,随着电视剧《狂飙》的爆火,张颂文的演技也赢得了应有的关注。事实上,他精湛的演技源于对生活细节的把握,从微博上对生活细节的记录,到其发表的文章,都能感受到。

成为贵州省高考一模现代文阅读材料的这篇《在心里点灯的人》,发表在《天涯》2017年第3期,充满了张颂文对生活的观察和思考。原文用8000多字深情回忆了一个在他孩童时代十分重要的人——吃红烧肉不腻的算命先生盲佬。

在乡亲们心目中,盲佬代表着一种不容置疑的神秘不可抗拒力量,是冥冥中的启示,暗夜里的微光,万能安慰剂。长大后经历了很多事,才意识到,盲佬的手段并不高明,但他摸透了人性,他懂得那些被苦难浸泡的人们在渴望什么,他让人们的心变得熨帖。该有他一碗红烧肉吃。”

“他文字气质很不一样”

消息传出,作家北村点赞“文学青年张颂文”,张颂文早前在文学刊物上发表的作品,也被网友“翻”了出来。除了《在心里点灯的人》,2014年他还在《读者·全世界(原创版)》发表过怀念妈妈的文章《火柴天堂》。

《在心里点灯的人》责编、《天涯》前编辑赵瑜接受媒体采访时曾透露,当时根本没想到,张颂文有一天会这么火。“他的文字属于典型的没有经过专业训练的那种,有些江湖气息,和文学刊物上常见的文字,有着很不一样的气质。在讲述个人生活经验的时候,他的用词方式、抒情方式,都是在野的、新鲜的,会让人觉得眼前一亮,有所期待。”

大众期待有内涵偶像

张颂文这番热搜,让网友们再次想起来此前演艺圈的热梗“绝望的文盲”。

据报道,一部电影的流量演员在宣传期间接受观众提问,连对角色的基本认知都无法清晰表述,甚至以“我觉得这种问题没有太大的意义”拒绝回答,令人大跌眼镜。经过网络发酵,该流量演员的“一问三不知”被央视痛批,更因其错字连篇和学历太低,被网友戏称为“绝望的文盲”。

当下演员对角色和生活的认真感悟,成为正能量的代表。张颂文的“热搜体质”堪称对“绝望的文盲”的正本清源,代表了圈内一批认真做戏做角色的主创。

据说,《风中有朵雨做的云》开拍前,张颂文特意找了一家城建单位上班,和同事一起在饭堂吃饭,一起去拆迁现场,一起去管路边小摊小贩。拍摄《隐秘的角落》时,为接近角色憔悴、落魄的样子,他可以三天不吃不睡;《狂飙》收官时,他写了一篇告别小作文,细致的感受力和真诚的文笔,被网友夸赞“有文化”,收到了250多万的点赞。

过去演员曾因为读错字,或者用错典故、犯常识性错误被贴上“没文化的标签”,而当下人们更期待有内涵有修养的演员成为大众偶像。

据《扬子晚报》 张楠