

已有16部影片定档

“史上最挤”五一档来了



日常票房的冷清,使得重要档期受到片方“加倍重视”。每年五一档的不断升温,就是最好的印证。

最近几年,选择五一档上映的影片不断增多。截至目前,已宣布将在今年五一期间上映的影片多达16部。今年五一可能是真正意义上的“史上最挤”五一档。

16部影片扎堆上映

4月28日8部上映,29日6部上映,5月1日2部上映……距离五一档只剩十多天,定档的影片还在继续增加。

今年五一假期从4月29日至5月3日,共5天。作为春节后最重要的档期,五一档近年来成为片方必争之地。

今年待映的16部影片包括《长空之王》《长沙夜生活》《人生路不熟》《检察风云》等,类型囊括动作、悬疑、爱情、喜剧等,还有多部动画片将上

映。

截至发稿,由王一博、周冬雨、胡军主演的《长空之王》在灯塔平台的“想看”人数已经超过78万人,是热度最高的一部。《人生路不熟》《惊天救援》《检察风云》等重点影片的“想看”人数也超过5万。

以《长空之王》为例,该影片原计划2022年9月30日上映,是去年国庆档的主力影片,但上映前两日,影片突然宣布撤档,彼时影片的预售票房已经超过3000万。目前,媒体对该片

票房的预测为6.6亿元至9亿元。

《惊天救援》《检察风云》均为去年撤档影片。《惊天救援》原定2022年7月8日上映,后片方公告取消上映计划。《检察风云》原计划去年五一档上映,但片方此后宣布“因疫情形势严峻复杂”撤档。

除了撤档重新上映,也有影片提档后“挤进”今年五一档。4月7日,由张新成、孙千主演的爱情电影《这么多年》宣布提档4月28日,该片原定5月20日。

五一档重要性凸显

影片扎堆五一档的背后,是片方基于五一档越来越重要的现实考量。近年来,重要档期与日常档期的票房表现差异更加显著。

如今年春节档票房高居历史第二,但其他平日档期的票房却明显低于2019年和2021年。

具体到五一档,疫情以来唯一具备可比性的2021年五一档票房达到

16.74亿元,创下历史新高,明显超过2019年的15亿元和2018年的10亿元。但2021年的整体票房,仍大幅低于2019年。

近期有业内人士接受记者采访时认为,在观众观影热情尚未恢复的情况下,今年五一档的表现至关重要,因为通过五一档可以大致了解暑期档的情况,进而对全年市场有更准确的把握。

今年五一档,也有多家上市公司参与。如《长空之王》的主要出品发行方包括韩寒名下的上海亭东影业,上市公司包括中国电影、博纳影业等。

喜剧片《人生路不熟》的出品发行方同样包括亭东影业,此外还有中国电影、横店影视、猫眼、微博等公司。

据《证券时报》

《灌篮高手》预售票房破千万

第三方票房统计数据显示,4月11日下午5时许,日本动漫电影《灌篮高手》点映及预售总票房突破1000万元,并在多个电影分享类平台上成为“想看”第一名。

《灌篮高手》电视版动画用一句“全国大赛见”,成为无数观众和粉丝青春里的“遗憾白月光”;时隔多年,电影版《灌篮高手》终于千呼万唤

唤始出来,要在电影院里为粉丝们弥补遗憾,带大家与流川枫、樱木花道一起重返赛场,续写当年未讲完的故事。

去年12月,日本影迷率先在电影院里圆梦,今年4月20日,则是中国内地粉丝狂欢的时刻。从《灌篮高手》目前的预售票房表现来看,那些嘴上念叨情怀值千金的中国粉丝们,

也真的在用实际行动支持昔日偶像。而在多个电影社区里,网友们要么在积极分享《灌篮高手》的多款预告片,要么在晒自己的预售电影票,“全国大赛见!”一位武汉影城负责人表示,“《灌篮高手》的票房主要靠“70后”“80后”来撑,情怀能不能转化为票房?这些年观众说了算。”

戎 钰

《唐朝诡事录2》原班人马回归

4月12日,古装志怪悬疑探案剧《唐朝诡事录》,发布了新作《唐朝诡事录之西行》的概念海报。

该剧改编自作家魏风华的同名原著,由郭靖宇监制、柏杉担任总导演、魏风华编剧,杨旭文、杨志刚、郜思雯、陈创、孙雪宁等原班人马回

归,于毅、车保罗、汤晶媚等全新加盟。

《唐朝诡事录》于2022年播出,在豆瓣收获了7.9分的成绩。该剧讲述了大唐盛世之下发生的一系列奇闻逸事,长安金吾卫中郎将卢凌风(杨旭文饰)与狄公亲传弟子苏无

名(杨志刚饰)携手共破诡案,守护苍生,担负起挽救社稷于危急的使命。

据悉,《唐朝诡事录2》开篇将讲述“地狱变”的故事,是由于一幅神秘壁画而引发出来的,讲述唐朝一位画师的阴暗秘密。

李 洁

IMAX展映片单公布

《银河护卫队》登陆北影节

第十三届北京国际电影节将于4月22日至29日在北京举行,IMAX展映片单11日公布。此次IMAX将集中带来六部不同年代的口碑佳作,影片类型丰富,题材多样,且均为视听风格具有鲜明特色的品质大片。其中,既有像《月球时代白日梦》这样聚焦先锋艺术家的纪录片,也有《2001:太空漫游》这样出自电影大师的划时代经典;既有《地心引力》这样荡气回肠的太空科幻传奇,也有《疯狂的麦克斯4:狂暴之路》这样令人血脉偾张的动作大片。尤其值得一提的是,在漫威超级英雄巨制《银河护卫队3》即将于5月5日登临全国IMAX大银幕之际,IMAX也将在此次展映期间同时献映“银护”系列前两部《银河护卫队》和《银河护卫队2》,与观众一起重温“银河天团”的炫酷征程。

《月球时代白日梦》(2022年)

本片是著名摇滚歌手和演员大卫·鲍伊的纪录电影,也是鲍伊遗产委员会批准的首个电影项目。影片不仅包含大量首次曝光的鲍伊影像、表演和音乐等珍贵素材,将有40首重制歌曲,更以别出心裁的剪辑手法和绚丽前卫的美学风格打造出和大卫·鲍伊艺术特质匹配的视觉盛宴,是一场值得在IMAX大银幕上沉浸感受的艺术梦境。

《2001:太空漫游》(1968年)

本片是电影大师斯坦利·库布里克的代表作,也是无数次入选各类最伟大电影评选的公认经典。影片以恢弘壮丽的银幕美学发起对生命意义、文明起源等终极问题的叩问,是一部纵贯人类进化历史、穿梭浩瀚宇宙空间的宏大史诗。对影迷来说,每一次在大银幕观摩该片的机会都不容错过,而此次的IMAX版本更将是震撼升级的珍贵体验。

《地心引力》(2013年)

本片是曾包揽奥斯卡七项大奖的科幻经典和视听巨制,讲述宇航员在航天飞机被摧毁之后绝境求生返回地球的故事。作为一部“密闭空间”式的科幻片,《地心引力》在IMAX的沉浸环境中将得以充分释放魅力,无论是茫茫宇宙的残酷还是宇航员挑战不可能的抗争壮举,都将同时震撼观众的感官和心灵。

《疯狂的麦克斯4》(2015年)

《疯狂的麦克斯4:狂暴之路》不仅是豪夺奥斯卡多项大奖、引发现象级电影热潮的话题之作,更是凭借鲜明而浓烈的艺术风格征服评论界和全球观众的动作大片。无论是近乎完美的末日世界观营造还是让人肾上腺素飙升的飙车动作场面,抑或是热血高燃的故事和充满魅力的角色,都是至今仍能惊艳观众的大银幕光影记忆。

《银河护卫队》(2014年) 《银河护卫队2》(2017年)

《银河护卫队》是漫威电影宇宙独树一帜的作品。影片凭借炫酷缤纷的视听风格和全程诙谐的喜剧画风令观众眼前一亮,在票房大卖的同时收获评论界好评,优良品质和观赏性均受到认可。在第一部大获成功的基础上,《银河护卫队2》将前作的亮眼元素进一步发扬光大,为观众呈现更多的爆笑桥段,更多的炫丽视效,更多更火爆的科幻动作场面。通过IMAX水准的音画品质和沉浸观影环境,观众将以恍如亲历的方式与一众魅力角色组成的“银河天团”欢乐重逢。

而不到一个月后,万众瞩目的收官之作《银河护卫队3》就将登陆全国IMAX大银幕,此次影片全片采用IMAX特制拍摄,电影全片将以IMAX全画幅呈现,带领观众感受多出至26%的专属画面内容,共赴叱咤银河系的终极冒险。

据《北京青年报》 肖扬