

大好春光 彩鸢纷飞

# 城市“风筝迷”追风而行

## 1 放风筝“过把瘾”

4月8日，天气晴朗，春风和煦。杏花岭区杨家峪街道花卉路市风筝协会风筝放飞场，风筝爱好者和游人纷至沓来。蔚蓝天空，风筝迎风飞扬，“筝”奇斗艳。风筝爱好者手握“风筝线轮”，仰望天空，随风而动，及时旋转线轮，让风筝保持平衡。

“今天周六，天气不错，这里人不多，我带孩子来放风筝，过过‘风筝瘾’，也让孩子放松放松，亲近一下大自然。”王先生边介绍边紧盯天上的风筝，帮孩子拉拽着风筝线。王先生说儿子才上四年级，已经戴上了眼镜，来放风筝有改善视力、缓解视觉疲劳的想法。“汾河景区也有放风筝的地方，但人实在太多，这里人少空旷，适合放风筝。”刘女士专程开车带着8岁女儿来这里放风筝。“妈妈给我和风筝拍张照！”小女孩将画有“小猪佩奇”的三角风筝举高，摆出可爱造型，刘女士一脸宠溺地按下相机快门。“放风筝的好处不少，放风筝时手、腕、肘、臂、腰、腿等各个部位都在做运动，全身都能得到锻炼。”一位放风筝的老人笑着说。放风筝不但有助于增强体质，缓解视觉疲劳，还能有效预防颈椎病。老人以前是坐办公室的，颈椎疼得厉害，自从喜欢上放风筝后，颈椎再也没有疼过。



张富玉介绍“九头龙”风筝。

## 2 要和“风”做朋友

“放飞风筝要注意风向，顺风而起，逆风而飞，放到100多米，在高空风力作用下，风筝就会变得相对平稳。”谈到如何放风筝，70岁的尚兰柱如数家珍。他是市风筝协会的创始人，还是专业的风筝比赛解说员和裁判员，与风筝“结缘”已有20多年。

“无论购买还是自己制作，一定要让风筝线与风筝呈直角，否则风筝的稳定性差放不起来。遇到风筝缠绕时，不要生拉硬拽，那样会拉断风筝线，放风筝的双方只要互相走近一些，风筝线的交叉点就会下移，便能顺利解开。其实，放风筝就是和风做朋友，感知风向和风力，风大放线，风小收线。”尚兰柱表示，太原的气候条件很适合放风筝，风多雨少，二三级风的天气较多。尤其是四五月份，最适合放风筝，全国各地的风筝赛事也集中在这两个月举办。

最是人间四月天，踏青、赏花、放彩鸢……大好春光，放风筝便是春天最好的打开方式。周六日天气晴朗，约三五好友，或带着家人，借醉人春风，拿着“风筝线轮”，一收一放间将风筝放飞蓝天。瞧，孩子手拉风筝线于绿茵间嬉戏奔跑，父母追在身后小心提醒，拍照记录；看，老人坐在一旁，赏美景忆当年，享受惬意时光；赞，风筝爱好者拿出看家本领，放飞彩鸢相互切磋，引来赞叹连连。“老鹰”“长蛇”“轮船”等五彩缤纷、形状各异的风筝无疑是天空的主角，放飞它们的风筝爱好者更是令人钦佩。日前，记者走近这些风筝爱好者，倾听他们与风筝的故事。



张富玉在指导风筝爱好者放风筝。

## 4 “老风筝”有传承

“我们是1992年成立的，到现在已经31年！”市风筝协会负责人张富玉介绍说，“一代又一代的风筝爱好者将制作技艺传承下来。”

市风筝协会有个收藏室，里面收藏着不少“老筝友”留下的风筝。走进收藏室，十几平方米的屋子里，挂满了各种风筝，最引人注目的就是“彩龙”风筝。“这个叫‘九头龙’，是上世纪80年代制作的，全长100多米，属‘龙串’风筝，得4个人一起放才能放起来。”张富玉指着收藏室内一个色彩绚丽、制作精美的龙头风筝，脸上满是骄傲。百米“彩龙”翱翔蓝天，令人心驰神往。不过，“九头龙”风筝在这些“有故事”的风筝藏品中并不是最珍贵的。“这个‘二龙戏珠’风筝是上世纪六七十年代留下的，已经不知道制作者。”张富玉小心翼翼地拿出一个画有“二龙戏珠”图案的风筝。风筝布已泛黄，但整体完好并未出现破损。“你瞧，风筝上还有一根皮筋，风筝飞到空中会发出声响，这个‘筝友’手艺精湛，别具匠心，制作风筝时花了不少心思！”张富玉摇头感叹。

“风筝艺术是我国的非物质文化遗产，风筝传承的不仅是技艺，更是文化！”张富玉告诉记者，目前协会有140多名会员，大家每年都会一起参加各类风筝活动，他希望有更多人、更多孩子喜欢风筝，将传统风筝制作技艺传承下去。

遇春风、知春意、不负春光不负己。让我们放松心情，在春风里，追风而动，努力奔跑，把风筝放到最高，把生活过到最好。

记者 郭晓华 文/摄



武天福讲解风筝制作技法。

## 3 做风筝有“讲究”

“小时候最喜欢的事就是做风筝，那时做的都是米字、干字、丰字骨架风筝，用的是麻纸和无纺布，现在可选的材料多了，但做传统风筝的人却越来越少。”今年61岁的耿建平，从小就喜欢做风筝。今天他放的“帆船”风筝吸引了不少人的目光。“帆船”风筝有近两米高，“帆帆”有四层。据耿建平介绍，“帆船”风筝制作相对复杂，属立体风筝，用时3个月才做出来。

家住义井，69岁的风筝爱好者武天福，一到周六日便会驱车前往风筝放飞场，与“筝友”们一起放风筝。他放风筝已有8年，不但会放各种风筝，而且做风筝也是一把好手。“我放的第一个风筝是朋友送的，相比直接购买，我更喜欢自己动手做，那样更能体会到放风筝的乐趣。每当看到自己制作的风筝翱翔天空，心中便充满了成就感！”武天

福拿着自己刚刚制作的“盘鹰”风筝笑着说。他没有专门的房间制作风筝，只能在客厅茶几上制作。不大的茶几上摆满了钳子、小刀、榔头、电钻、绘图尺、热风枪等工具和竹篾、无纺布等材料。“制作风筝分为四步，扎、糊、绘、放。风筝的种类有硬翅类、软翅类、龙类、立体类、硬翅串类、软翅串类等，我做的风筝是单线软翅风筝！”武天福指着风筝“骨架”说，“制作风筝扎骨架最为关键，骨架扎不好，风筝就飞不起来。”他制作的“盘鹰”风筝能在空中做出俯冲、盘旋、倒飞、蜻蜓点水、左右横飞等多种动作，受到众多“筝友”的称赞。

据“筝友”介绍，武天福制作的“盘鹰”风筝在全国都有名，还曾多次获得国际风筝节软翅风筝类奖项，很多外地“筝友”慕名而来请他制作“盘鹰”风筝，8年时间，他做了上千个。



上世纪六七十年代“筝友”制作的“二龙戏珠”风筝。



耿建平和他的“帆船”风筝。