

《尘封十三载》口碑持续走高

# 国产悬疑剧终于“支棱起来”了



迷雾剧场第13部作品最近上线了。由陈建斌、陈晓主演的悬疑网剧《尘封十三载》一上线就备受观众好评，剧集开播不到一周，豆瓣开分7.9分，评分至今已攀升至8.1分，并在持续上升。

该剧以1997年一桩悬案入手，讲述悬案凶手疑似在13年后行踪复现，疑点重生的案件让卫峥嵘（陈建斌饰）和陆行知（陈晓饰）这对刑警师徒再次携手追查真凶。扎实的剧情推进，饱满的人物塑造，还有创新的双时间叙事结构，师徒合理破案的人文关怀，这些元素的集合与彼此交织，让该剧一举拉高了国产悬疑剧的水准。

## 采用双时间交叉叙事

剧中塑造了一对典型的刑警师徒，刑警老卫的大背头形象一出现，就让不少观众“梦回《三叉戟》”。年轻警察陆行知13年前刚入刑警队就成为了老卫的跟班，他的理论派与老卫的行动派形成了鲜明对比。

两人一文一武，一静一动，虽然陆行知总是无知者无畏地对侦查方向提出异议，面对局长都要脾气的老

卫看似嘴硬，但还是愿意听取年轻人的建议。该剧复原了时代局限下上世纪末刑侦手段的匮乏，只能依赖较为原始的走访和摸排查案，因缺少DNA分析等先进技术手段助力，导致当年的凶案成为了悬案。

这部剧采用的双时间交叉叙事，进一步明确了这一观点。13年后成为刑警队长的陆行知，可以借

助天网调取实时路面监控，也能有大量的物证辅助侦查，因此新的技术背景将协助悬案的侦破。时间的对比也为该剧的叙事提供了更多的厚重感，当年意气风发的查案高手老卫，13年后沦为了派出所里的图书管理员，而接班的陆行知成了队长，“靠边站”的师傅却让他始终挂怀。

## 直观展示刑警职业困境

这种被凶案改变了人生轨迹的春秋笔法，更为直观地展示了刑警的职业困境，也为该剧增加了除悬疑剧情之外，更为动人的烟火气。陆行知会透过路边的摄像头时刻关注老卫的行踪，两人在小面店吃饭，以前从不吃辣的陆行知，大勺大勺地舀着辣椒酱，而退隐的老卫却手持保温杯，不再吃辣。这种细腻的人物塑造奠定了该剧人文关怀的底色，也让剧集除了紧张的破案之外，增加了更多社会层面的表达。

此外，扎实的悬疑故事线是《尘封十三载》收获大量好评的关键。这些年国产悬疑剧创作了不少，但更多剧集都关注技法的提升和题材的扩展，堆砌各种非悬疑因素，婚恋家庭、社会问题乃至反黑问题都加入悬疑剧的内容体系中。悬疑剧核心的推理和破案，却常常被无厘头的逻辑带偏，让这个类型并没有往专一、精深的路线拓展，反而显得贪多贪全，丢失了自身固有的优势。

《尘封十三载》的优秀之处也正在于此，它回归了悬疑剧的本质，剧中出现的一个个犯罪嫌疑人自身就带有社会问题的背景，但剧情不做过度渲染，只讲出这些人物和故事就点到即止。该剧没有只讲故事而不刻画人物，也没有按照俗套的话题剧模式去套一个个的公式化人物，让创作回归悬疑剧自身属性，尊重题材特点和艺术规律，自然得到观众热烈的回应。

李夏至

## 非会员要收看3000秒广告

优酷回应:Bug已修复

“见过3000多秒的广告吗？我说优酷你太离谱！”10日，浙江杭州网友“番茄茄”发布视频这样吐槽称。网友称看剧遇到“3000秒广告”倒计时，但退出后再次进入就恢复正常了。

网民发布的视频显示，电视屏幕上正播放着广告，右上方出现3233秒倒计时，旁边有文字提示“VIP可关此广告，低至15元/月”。

网友张女士称，自己通过互联网电视看酷喵（优酷正版电视端应用）一部独播剧，该剧不是会员但可免费看前五集，她想先看看，如果好看就再充会员。“前面几集都是等待100多秒的广告，连着看了几集之后，突然就是3000多秒了。没见过这么长的广告，比一集正

常的电视剧都要长。不是每一集都这样，应该是个系统漏洞，返回再进就好了。”

13日，优酷回应称：经排查，“3000秒广告”乌龙事件是历史版本的一个偶现Bug。是倒计时文案的显示问题，实际并不增加广告时长。新版本已修复，优酷客服也未接到过相似问题的用户投诉。

据优酷客服人员表示，如果遇到类似比较迷惑的情况，用户可以卸载后重新安装最新版本，再登录账号观看，如果之后还有类似情况，可以继续向客服反馈。

VIP会员观看影视剧时自动跳过剧前广告，但因版权原因，部分片源仍可能提供不同类型广告。据《扬子晚报》

## 著名女星“牵涉千亿大案”

张凯丽名誉权维权案胜诉

4月11日，北京星权律师事务所发布案件简报，女演员张凯丽诉被告劳某某网络侵权责任纠纷（名誉权）案一审胜诉，被告劳某某因文章中出现针对张凯丽的不实言论及侮辱言辞，被判构成对张凯丽名誉权的侵犯，须向原告张凯丽公开赔礼道歉并赔偿维权期间合理支出。

但张凯丽考虑到被告主动致歉的诚意及其家庭经济状况比较困难等因素，最终免除被告的经济赔偿。被告在《人民法院报》上及涉案微信公众号上刊登致歉声明，劳某某称因发布一系列侮辱性和诽谤性的不实言论，侵犯了张凯丽女士名誉权，造成了恶劣的负面影响。目前已将相关文

章删除，对此行为深感后悔，对张凯丽公开进行道歉。

据判决书显示，张凯丽作为演员，系公众人物，具有广泛知名度。“每日热点新闻”的微信公众号于2022年1月发布涉案两篇文章，文章中“无底线捞金”一词系对原告的不当归因，法院认定构成对原告人格的侮辱，侵犯原告名誉权。

法院认为，文章使用“张凯丽牵出上亿大案，代言虚假广告”等语句对原告进行描述。“但目前并无证据对上述事实予以证明，上述描述可能造成公众对原告误解，导致原告社会评价降低，法院认定相关内容已构成对原告诽谤，侵犯原告名誉权。”张楠

## 文旅部公布“剧本杀”管理新规

4月13日，文旅部公布其研究起草的《剧本娱乐管理暂行规定（征求意见稿）》（部门规章，以下简称《暂行规定》），对“剧本杀”行业进行监管，进一步保护未成年人合法权益。

近年来，剧本娱乐行业快速发展，在丰富文化供给、满足人民群众文化娱乐消费需求的同时，也存在一些不良内容和未成年人保护等问题，引起社会关注。在总结上海等地探索剧本娱乐监管的实践基础上，文旅部在内容监管、未成年人保护、促进行业发展等方面充

分论证剧本娱乐套用传统娱乐场所相关管理制度的利弊和可行性，拟定剧本娱乐为有别于娱乐场所的新业态，宜根据行业特点实施包容审慎监管，探索在不设行政许可的背景下进行监管，拟定两步走的管理思路。

《暂行规定》共分六章、三十五条，涉及总则、内容管理与未成年人保护、剧本与场所备案、监督管理、法律责任、附则。《暂行规定》第二条明确，剧本娱乐是指以营利为目的，由经营单位通过现场组织消费者扮演剧本角色或者解谜特

定场景等方式开展的文化娱乐活动，并借鉴有关行业的提法，将剧本娱乐经营单位分为剧本娱乐经营场所和非剧本娱乐经营场所，以实施分类管理。参考相关法律法规并结合行业特点，《暂行规定》在第五条设置了剧本娱乐活动内容监管“十不准”。此外，该规定还设置鼓励引导方向，包括讴歌中国共产党、弘扬社会主义核心价值观、传承中华优秀传统文化、有利于未成年人健康成长等，并将建立国家剧本娱乐重点项目名录，组织实施服务等级评定，以推动剧本娱

乐行业高质量发展。

在未成年人保护条款方面，《暂行规定》增设“不满十四周岁未成年人参与剧本娱乐活动的，应当由未成年人的父母或者其他监护人陪同”“对难以判明是否未成年人的，应当要求其出示身份证件”“在显著位置设置未成年人限人标志”等条款，以最大限度保护未成年人身心健康。

在建立内容自审制度方面，该规定根据五部委通知不设置行政审批，但强化主体责任、宽进严管。为强化落实剧本娱乐内容自

审制度，《暂行规定》第二十条规定，剧本娱乐活动应当使用剧本创作生产主体已备案的剧本，将备案作为内容已自审的标志，并为该行业引入专家评审制度。此外，《暂行规定》对剧本实施源头备案管理并加强平台管理。

在强化监管和行政处罚条款方面，《暂行规定》提出建立全国剧本娱乐违禁清单、信用监管、社会监督、行业自律等新型监管制度，强化监管措施，并设置了八项处罚措施，为行政处罚提供了依据，对违法行为形成震慑。韩轩