

太原特色公园系列

学府公园好春光

解延忠

春回大地，万物复苏。在充满生机的大好春光里，出门踏青，亲近大自然，享受春天的馈赠，是件很惬意的事。学府公园是我赏春踏青的首选。

学府公园位于太原市体育路和学府街十字路口的东北角，可谓闹中取静。学府公园北侧的拱形门与两侧的圆形柱子，都是仿照原山西大学堂正门形制而建。公园汇聚了诸多文化元素，充满浓厚的文化气息，配得上“学府”的称谓。

周日，我走出家门，出太航苑南门

上长风大街向西，在十字路口处左拐，踏上体育路南行。不到20分钟，便来到学府公园西门。进门后沿园中曲径向南再向东，穿过广场，跨过状元桥。

路旁映入眼帘的以怒放的鹅黄迎春花为主，辅之以黄蕊白瓣的杏花、黄色的连翘。广场上多是“舞林中人”，现代舞、交谊舞、富有特色的民族舞，舞出了生机与活力，让人目不暇接。对弈的棋手、一展歌喉的歌者，带给人们慢生活的享受。

漫步来到湖边，波光粼粼。我绕着

湖边逆时针行走，感受春天的温暖。游客中有人端着相机，有人拿着手机对着花苞、花朵，定格“醉”美春色。刻有《论语》内容的朱红色景观灯，彰显了文化的厚重；山西名人诗词碑刻廊，让人领略了先贤们的家国情怀。绕湖一周，来到茶社门前。空地上一群大爷大妈身着练功服全神贯注地打着太极拳。

学府公园不仅风光“醉”美，文化内涵也相当厚重。沐浴着浩荡春风，到学府公园踏青赏花，可谓是一种既陶冶情操，又强健体魄的选择。



花繁水秀

拍摄时间:2023年4月

拍摄地点:山西太原

春风送暖，漪汾公园里的喷泉在连翘花的映衬下，喷珠吐玉，带给人春光无限好的美好感受。

邢占平 摄

唐中才

云色轻还重，风光淡又浓；四月正是赏春的好时光，去不了远处的景点，就在家附近信马由缰溜达溜达。

慕名去新沟村看刘家大院，到了后发现大门紧锁。不远处，却是新的楼宇正拔地而起。想起一句古诗：芳林新叶催陈叶，流水前波让后波。想来自然界候如此，社会也是如此。

路上尽是浮土，目光之内的断壁残垣显示这里正在新建着什么项目。路北的院落后面就是长满酸枣之类树木的土崖，路南却是一条东西向的荒沟。崖上的枣树看不见枣芽，沟边的榆柳丝一抹淡淡的青色。“柳丝榆英自芳菲，不管桃飘与李飞”，林妹妹是否在附近葬花，那是痴男怨女思考的问题。我却想问：道傍榆荚巧似钱，摘来沽酒君肯否。

没走几步算是出了新沟村，眼前的

左侧沟内突兀出现一座流光溢彩的道观，原来是太原市道教协会驻地。沟的东北侧废弃的几眼窑洞裸露出红褐色的土壤结构，从地质上分析，这里曾经是古代大沼的湖底，所以沉淀了这么厚的黄土。在大沼向古晋阳湖，再向昭祁泽薮、太原平原的演变过程中，人类逐水而居，留下了很多遗迹。比如，在下游的东太堡一带就曾发现灰坑绳陶等远古人类活动的文明印痕，想来在这上游说不定还有未发现的鱼骨石斧等文明遗存。

眼前是一道大坝，是上世纪60年代初修建的马庄水库。当下春风拂面，微波掠影，恰似荒芜中镶嵌的一块碧玉，小巧玲珑，晶莹剔透。一条土路延展到水岸边。一位垂钓者已经钓起了几尾草鱼，旁边的稚童五六岁的样子，兴奋地扶着水桶扭头叫着爸爸。另一位孩童却是

父母陪伴而来，手中的遥控器控制着水面上的两艘帆船模型。风吹来，帆船就有点倾斜，好在并无妨碍，远了近了，绕过芦苇水道沙汀就又开了回来。孩子自豪道，这轮船是爸爸自己做的。

水库南岸厚厚的黄土下裸露出两米多厚的寒武纪砾岩。据说这种石头是远古浅海浅湖的水中胶体聚合沉积物演化而来。我拐进旁边的小路继续往前走。山上桃花灼灼，脚下小草吐青，最是远处的苍松翠柏郁郁葱葱。

马庄曾经是太原战役的主战场之一，附近的山上就有被炸毁的地堡炮楼，但最有名的当属回字形碉堡。清明节后，遗今怀古，踏战场，自然无数感慨顿生。

野泉烟火白云间，坐饮香茶爱此山。其实，不必远足，我们身边就有很



一路生花



张少芳

从太原市图书馆出来，迎面就是车来车往的滨河西路。无意间感觉眼中的景色亮丽了很多，仔细搜寻，原来是滨河西路的车道隔离带上有了新的变化。一排淡淡的紫粉花团正在绽放，公路中间就被美丽的花团簇拥着，车来车往间，仿佛行驶在花廊里，一路生花盈满心。

正是“人间四月芳菲尽”，各种花正陆续开放，索性沿着公路人行道上漫步，踱步花间，为看花开缓缓归。滨河西路隔离带中的那些花儿，细细密密的一簇簇开满一树，淡淡的粉紫色花朵被紫红的叶片衬托着，花名叫作“紫叶李”，花形不大，颜色也较朴素，但是繁密的花朵齐齐开放，就耀眼成一路的美丽。

滨河体育中心紧依着滨河西路，个性化十足的体育馆场外围绿化带中同样是花团锦簇。东边的几树粉红又伴着几树妍红，不大不小的花朵同样盛开着，虽然不像紫叶李那般密实，但因为花形较大，颜色鲜艳，绿化带因此变得靓丽很多。看铭牌，这几树花颜色有别，但学名都是“山桃”，复瓣的花朵较普通桃花更多了几分韵味，让人忍不住多看几眼，不舍得离去。距山桃花不远，是一小片樱花林，樱花开得较晚些，此时枝丫上缀满了鲜红的花骨朵，有几朵已经悄悄绽开了花瓣，静静地躲在枝丫一角，不胜春风里的娇羞。

漪汾街中间绿色隔离带间开着艳粉色的榆叶梅，榆叶梅一开就是挤挤挨挨的满枝满树，俏丽的繁花张扬在街道中间，亮丽多姿。漪汾街道两边的绿化带里隐隐地散发出浓郁的花香，顺着熟悉的花香看去，果然是丁香花开了。紫色丁香和白色丁香交错铺展在街边，素雅的丁香并不与路中间的榆叶梅争艳，默默地用花香充溢着整条街，花色花香相辅相成，整个街道因这些花开而充满浪漫的韵致。

行至和平北路，居民小区外围绿树中间，一排排的西府海棠开得热烈而奔放，海棠花花朵娇俏，花瓣白中带粉，像少女漂亮的裙装，惹得路人纷纷驻足细细观赏。东坡先生也曾为海棠而着迷，赋诗《海棠》：“东风袅袅泛崇光，香雾空蒙月转廊。只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆。”路边的海棠同样惹人怜爱。

居民小区里也是花开满院，有浓郁的丁香，有洁白的梨花，还有优雅的玉兰花。春天里的花占据了城市的每一个角落，出门即有花来赏，一波花去，另一波花又开，整个春天，我们的城市洋溢在花海里。行在路上，莫要太匆匆，放慢脚步，花开堪赏直须赏，莫待花谢空赏枝。一路生花，花开满城扮出美丽的城市。



新沟漫步



新沟漫步

云色轻还重，风光淡又浓；四月正是赏春的好时光，去不了远处的景点，就在家附近信马由缰溜达溜达。

慕名去新沟村看刘家大院，到了后发现大门紧锁。不远处，却是新的楼宇正拔地而起。想起一句古诗：芳林新叶催陈叶，流水前波让后波。想来自然界候如此，社会也是如此。

路上尽是浮土，目光之内的断壁残垣显示这里正在新建着什么项目。路北的院落后面就是长满酸枣之类树木的土崖，路南却是一条东西向的荒沟。崖上的枣树看不见枣芽，沟边的榆柳丝一抹淡淡的青色。“柳丝榆英自芳菲，不管桃飘与李飞”，林妹妹是否在附近葬花，那是痴男怨女思考的问题。我却想问：道傍榆荚巧似钱，摘来沽酒君肯否。

没走几步算是出了新沟村，眼前的