



陶塑上发现四千多年前人类指纹

公安部专家鉴定称，系制作器物过程留下的

一件在湖北天门石家河遗址出土的陶塑人像，在修复过程中意外发现疑似指纹痕迹。4月14日，经著名指纹鉴定专家现场确认，在陶塑人像左耳下、右耳下两个地方发现的疑似痕迹，确为人类指纹，系制作器物过程留下的立体指纹。据介绍，这些是长江流域目前所见最早的人类指纹遗迹。

疑似指纹痕迹如何现身

这件陶塑人像非常小，宽约2.8厘米，高约3.7厘米，经专业人士指点，在其上肉眼隐约可见一些纹路。

该陶塑人像出土于石家河三门湾遗址地层，距今4000年左右。出土时有残缺，表面有附着物。

湖北省文物交流信息中心陶瓷文物修复师王双超在修复时非常细致，先用去离子水与乙醇1:1的混合溶液喷洒到附着物表面，待其软化后，在放大镜下，用竹签一

点一点慢慢剔除。

“每一处痕迹背后，都可能有一段历史故事。”湖北省文物交流信息中心副主任、陶瓷文物修复专家李奇说，秉持这一理念，王双超仔细观察陶塑上是否有一些遗留痕迹，惊喜地发现了疑似指纹痕迹。

武汉刑侦专家、“火眼神探”郑道利称，在这么小的物件的查覓里发现细微痕迹，相当于侦破案中找痕迹物证，确实不容易。

公安部专家下了啥结论

湖北省文物考古研究院文保部负责人江旭东博士，使用三维视频显微镜对陶塑人像进行了微痕分析。经测量，疑似指纹的纹线间距约0.31毫米至0.37毫米，与现代人接近。

刘持平、郑道利均是著名指纹鉴定专家、公安部特邀刑事技术专家，两人受邀来到湖北省文物考古研究院。手持放大镜，他们轮番对着陶塑近距离端详良久，并听取出土情况、微痕分析

等介绍。

经过一下午研判，依据痕迹轮廓及纹线走向、间距、细节点等信息，刘持平、郑道利最终郑重地在“专家意见书”上签字，确认这两处痕迹为人类指纹，且是在制作陶塑人像过程中留下的立体指纹。

两位专家还推测，左耳下的指纹为右手食指或左手拇指指纹，系多次叠加形成。右耳下的指纹，是一次形成，可能是左手拇指指纹，且为拇指外侧纹线。

古今“艺术家”跨时空对话

著名雕塑家李三汉仔细观察陶塑人像后称，4000多年前的先民，手就是造型工具，这件陶塑应是用指尖反复捏制而成。人像的喉结部位非常明显，具有造型美，右侧脸颊凹陷处有一定力度形成，风格向写实过渡，可以说是一件精巧的史前“微型雕塑”。“指纹应是在陶塑半湿状态下留下的，属于制作过程留下的痕迹。”

据悉，史前指纹的发现并非孤证。此前，在河南三门峡渑池县发现了两枚仰韶先民指纹。

湖北省文物考古研究院

院长方勤称，石家河遗址出土近万件陶塑，除了人像陶塑，还有羊、鸡、猴、鸭、大象等大量丰富多彩、惟妙惟肖的造型。这些陶塑上是否还留有指纹，下一步将深入研究。

“人始终是文明进程的主角，这些指纹一下拉近了我们与祖先的距离。”方勤说，它们带着先民的温度、智慧和思想，向我们走来，丰富了我们对史前人类的认识，让我们得以窥见文明传承的细部。

据《湖北日报》
图片据“文博山西”



公安部专家对陶塑人像上的指纹进行鉴定。



公安部特邀刑事技术专家刘持平鉴定中。



王双超在对陶塑人像进行修复。



考古专家用电脑绘制的右耳下指纹区域及纹线示意。