

省博今年首个重磅展览开展

195 件文物品读古叙利亚文明

本报讯(记者 陈辛华)“文明‘叙’语——古叙利亚文明特展”,4月18日在山西博物院主馆临展厅开展,展览汇聚了195件(组)叙利亚精品文物,完美呈现与中华文明迥异的古代文明面貌。这也是省博今年首个重磅展览。

西亚地区是早期文明的发源地之一。叙利亚因地处亚、非、欧三大洲的十字路口,多种族群、文化在此碰撞、交融,形成了独具魅力的古代文明。古叙利亚文明特展

通过叙利亚的精品文物,追述一段古老的文明传奇。“曙光:石器时代”单元,从“远古印迹”和“文明萌芽”全方位呈现石器时代叙利亚丰富的人类文化遗址和遗物。哈拉夫文化精美的彩陶,构图繁缛华丽,器表光洁度高,被认为是古代西亚地区彩陶的巅峰之作。

“变革:青铜时代”单元,叙利亚先民是最早使用青铜制作武器的民族,距今5100年左右,随着城邦国家的崛起,冶金术的出

现,社会生产力发生了质的飞跃,生产工具和生活用具日益丰富。古叙利亚与周边地区间交流频繁,珍稀材料、宝石、青铜等制品登上历史舞台。

古叙利亚因占据古代东西方交通的十字路口,既是重要商道,也是兵家必争的战略要地。“碰撞:铁器时代”单元,介绍到了公元前1千年左右的铁器时代,东西方文明纷纷驶入古叙利亚,并在此碰撞、交流、融合。自公元前333年始,古叙利亚相继被马

其顿、罗马征服,进入希腊化时期。“融合:希腊、罗马和伊斯兰时代”单元,展示这一时期的文明,政治相对稳定,经济商贸繁荣,文化交流融合加快,尤其是宗教、建筑、艺术、文化、思想等方面的多元融合,彰显了古叙利亚与世界其他文明的相互影响。

不同文明各有独特魅力和深厚底蕴,精美的叙利亚文物,不仅让观众欣赏到人类文明的多样性,也见证不同文明间的碰撞、交融、互动、结合。

“数字藏经洞”正式上线

用户可“穿越”体验敦煌文化

新华社兰州4月18日电(记者 张玉洁)结合敦煌学研究成果与游戏科技的“数字藏经洞”18日正式上线。

敦煌藏经洞是20世纪最重要的考古发现之一,曾出土数万件4世纪至11世纪的文物。有“国际显学”之称的敦煌学,就是以藏经洞出土文物为重要研究资料。

利用数字孪生等技术,“数字藏经洞”将洞窟实体与所藏文物进行了复原。用户可扮演不同角色,“穿越”至晚唐、北宋、清末等时期,与洪辩法师等8位历史人物进行互动,感受洞窟营造、放置经书等不同场景,沉浸式体验敦煌文化。

敦煌研究院文献研究所所长赵晓星介绍,在“数字藏经洞”的研发过程中,学者们对涉及的文献、建筑、音乐等进行了

细致考证。

“三界寺是历史上莫高窟附近的一座著名寺院,但目前尚未找到遗址。我们结合敦煌文献、壁画中的寺院图像和莫高窟周围现存古建筑等,在数字世界构建了一座符合历史特征三界寺。”赵晓星说

敦煌研究院院长苏伯民介绍,文物与科技的融合让再现藏经洞成为可能。下一步,敦煌研究院将继续探索文物展示、体验新方式,促进敦煌文化创造性转化、创新性发展,讲好敦煌故事、传播中国声音。

据悉,“数字藏经洞”由国家文物局指导,敦煌研究院与腾讯联合打造。未来,“数字藏经洞”还将推出英、日、韩等不同语言版本。

科学家发现约8亿年前“串珠”生物

新华社南京4月18日电(记者 王珏玢)记者从中国科学院南京地质古生物研究所获悉,该所早期生命研究团队牵头多名国内外古生物学者,近期在我国山东、安徽发现一种约8亿年前的原始生物化石——霍氏串珠。从形态上看,这种古生物很像一串串藏在远古岩层中的珍珠项链。

领导此项研究的中国科学院南京地质古生物研究所研究员庞科介绍,此次发现的霍氏串珠有两种“规格”不同的体形。大的霍氏串珠单个“珠子”直径可达5毫米,小的霍氏串珠“珠子”直径不足1毫米,但它们的形态和结构大体相似。从部分三维立体保存的标本看,“珠子”实际是包裹着一层有机质外壁的球体。几个到几十个“珠子”几乎等间距排列,形成一个完整的链状“珠串”,这就是霍氏串珠的整体形态。

研究人员判断,霍氏串珠可能是一

种匍匐生活在沉积物表面的底栖生物,最有可能属于藻类。

“此前其他地区已经发现的霍氏串珠,最早可追溯至14.8亿年前。此次新发现的这批霍氏串珠化石标本虽然时间上称不上最早,但形态、结构保存得特别完好,因此尤为珍贵。”庞科介绍,通过对霍氏串珠显微结构的分析,此次研究还首次解开了霍氏串珠的生长之谜。

科研团队认为,“珠串”中的“珠子”可能是一个个包含有多个细胞核的巨型细胞,多个巨型细胞聚集成链,整个生物体也就完成了长“大”的过程。

“霍氏串珠这种特殊的形态和生长方式,也为科学界理解早期生物的生长和演化提供了重要参考。”庞科说。

相关研究成果已于近日发表在自然(Nature)出版集团下属生物类期刊《通讯·生物学》上。

改变,更环保

节能减排,人人有责

为了节约能源,请参与“光盘行动”

中宣部宣教局 中国文明网