

“开卷有益”续写新的故事

“一屏万卷”数字阅读时代到来

随着大数据、云计算、人工智能和区块链等新技术广泛应用,“一屏万卷”的数字阅读时代已经到来。

24日,在杭州举办的第二届全民阅读大会上,中国音像与数字出版协会发布《2022年度中国数字阅读报告》。报告显示,2022年我国数字阅读市场总体营收规模为463.52亿元,同比增长11.5%,数字阅读用户规模达5.30亿,较上年增加2400万。产业规模稳步增长、价值引领态势向好、业态模式持续创新、阅读需求快速释放、海外布局逐年推进……数字阅读,更加注重提质增效。

从“一书在手”到“一屏万卷”,乘着数字化翅膀,阅读获得更具沉浸感、更加多元化的体验,“开卷有益”正在续写新的故事。

撑起全民阅读“半边天”

经过多年发展,数字阅读已经是一个“大家族”。根据报告,数字阅读,包括电子阅读和有声阅读两种主要阅读形式。其中,电子阅读又可分为电子书阅读和网络原创文学作品阅读;有声阅读包括有声书阅读、广播剧(节目)和在线课程三种主要形式。

据统计,2022年,我国数字阅读用户中,男性用户占比55.87%,女性用户占比44.13%;19至45岁为数字阅读用户主力,

占比为67.15%,活跃度和参与度都保持着较高水平;60岁以上人群占比相较上年增长超过一倍,成为亮点;在校学生占比最高,达53.41%。

数字阅读正在逐步撑起全民阅读“半边天”。

“从互联网到移动互联网,再到下一代互联网,人类的生活方式已然发生了根本性变化,体现在阅读习惯上,就是由纸质阅读为主逐渐发展为以数字阅读为主。对于当下很多年轻人来说,这一点尤为明显。”中国传媒大学互联网信息研究院专任研究员李安说。

“2022年阅文新增用户中,66%为‘95后’读者。”阅文集团总裁侯晓楠表示,数字阅读成为全民阅读的重要组成部分,尤其在年轻读者中影响深远。

什么内容最受青睐

2022年,中国数字阅读平台上架作品总量已达5271.86万部,其中网络文学作品达3458.84万部,有声阅读作品达1518.62万部。

哪些类型的作品最受读者喜爱?报告显示,在网络文学作品中,古代现代言情、都市职场和玄幻奇幻是排名前三的题材类型。在电子书阅读中,教育文化、科学技术和生活百科类作品取代人物传记、教材教辅和经济管理,位居前列。报告还

发现,历史军事类题材首次进入60岁以上年龄人群阅读偏好前五位,在46至60岁阅读人群中也上升至第二位。

中国音像与数字出版协会第一副理事长张毅君介绍,我国数字阅读行业优质内容供给持续扩大,数字文化消费渐成主流。

海外“追更”中国网文

“前段时间,我们收到了一位日本读者的来信,整整4页用汉字手写,讲述了这位读者一边学习汉语,一边把中国的网络文学作品翻译成了日语。这封信感动了许多网友,这就是好作品、好故事的力量。”侯晓楠说。

报告显示,数字阅读出海作品总量快速增长。2022年,我国数字阅读出海作品总量为61.81万部(种),相比2021年增长超过50%。北美、日韩以及东南亚地区依旧是“出海”作品投放量最大区域。

张毅君指出,数字阅读作品已成为新时代展现中国形象、提升中华文化影响力的一种新的符号和表现形式,成为提升中华文化海外传播力的重要力量。

专家认为,数字阅读海外市场正进入深度开发阶段,数字阅读企业在加大作品输出的同时更为注重精品化、本土化和差异化的作品打造,用优质IP带动更多类

型文化品种“出海”。

数字阅读“无处不在”

在本届大会上,中国移动咪咕推出“元宇宙全民阅读”,为读者打造超沉浸、跨时空的阅读新体验。打破了物理时空界限,融合了看听读购、书友社交等元素于一体的比特书房也首次亮相。

“未来,作者和读者都能够借助人工智能参与创作中来,创作与阅读相互交融,共创阅读新价值,让阅读无处不在。”咪咕数字传媒有限公司总经理于航说。

今天的书不只是静态的,也是动态的。侯晓楠认为,未来数字阅读可能是一座智能的图书馆,运用AIGC等先进技术,带给用户更生动的作品人物、更沉浸的互动体验。“在国家文化数字化战略下,数字阅读大有可为。伴随着产业新一轮提质升级,数字阅读应该进一步激活文化资源、发展数字化文化消费新场景,为全民阅读注入新动力。”

业内人士展望,新技术将持续赋能产业变革,为数字阅读领域提供更为广阔的发展空间。

中国音像与数字出版协会理事长孙寿山表示,数字阅读要不断丰富产品类型,持续探索服务模式,也要高度重视新一代信息技术的应用,确保科技赋能和科技向善。
新华社杭州4月24日电



花开镜泊湖

这是镜泊湖世界地质公园风光(4月24日摄)。
近日,位于黑龙江省牡丹江市的镜泊湖世界地质公园内,各类花卉竞相开放,吸引游客前来赏花游玩。
新华社 发

鄱阳湖结束枯水期 水位重回12米以上

新华社南昌4月24日电 (记者范帆)受连日来持续降雨和五河来水增多的影响,鄱阳湖水位持续上涨。4月23日16时,鄱阳湖标志性水文站星子站水位达到12.01米,标志着鄱阳湖结束枯水期,这也是自2022年8月6日以来,鄱阳湖水位时隔260天重新回到12米。

2022年6月下旬以来,江西遭遇严重干旱,鄱阳湖接连刷新进入枯水期、低枯水期和极枯水期的纪录,分别较常年提前92天、98天、115天。随着近期降雨增多,鄱阳湖水位持续回升,航道通航能力也相应提升。江西省水文监测中心的监测数据显示,4月24日8时,鄱阳湖星子站水位达到

12.04米,湖区通江水体面积达1470平方公里。

记者从江西省水利厅获悉,今年江西省于3月24日入汛,较多年平均入汛日期提早8天。入汛以来,江西省共发生5次降雨过程,气象预报未来一周江西省仍有降雨过程,预计鄱阳湖水位将呈现波动缓涨态势。

2022年全国取得职业技能等级证书超过1100万人次

新华社北京4月24日电 (记者魏弘毅、姜琳)记者从人力资源和社会保障部24日举行的2023年一季度新闻发布会上获悉,2022年,全国取得职业技能等级证书超过1100万人次,较2021年增加超过80%,评聘技师、首席技师近500人。

职业技能等级证书是按照国家职业技能标准,对劳动者专业知识和技能水平进行客观公正、科学规范的评价与认证。2022年3月,人社部制定《关于健全完善新时代技能人才职业技能等级制度的意见(试行)》,将原有的五级技能等级延伸为八级,并建立起与职业技能等级(岗位)序列相匹配的岗位绩效工资制。

“新八级工”职业技能等级制度实施一年多来,各地相继制定出台配套措施办法,广东、江苏、安徽、河南、重庆、云南等近20个省份组织企业开展特级技师、首席技师评聘工作。

人社部职业能力建设司副司长王晓君表示,“新八级工”制度实施对于畅通技能人才职业发展通道,提高其工资待遇水平起到了积极的促进作用,

有利于吸引更多年轻人从事技能工作,有利于促进技能人才成长成才。

大力推动技能人才队伍建设,除了优化职业技能等级、畅通发展通道外,还需加大技能人才培养力度、提升培养质量。

王晓君介绍,2019年至2021年,人社部共组织开展补贴性职业技能培训超过8300万人次,以工代训超过3600万人次。2022年,在职业技能提升行动基础上,人社部聚焦高校毕业生、农村转移劳动者、失业人员等重点群体和制造业、康养等重点领域,全年开展补贴性职业技能培训超过2200万人次;启动实施制造业技能根基工程,加快培养制造业高质量发展急需的高素质技能人才。

“下一步,我们将认真贯彻落实党中央、国务院关于加强新时代高技能人才队伍建设有关要求,全面推行终身职业技能培训制度,深入实施‘技能中国行动’,一体推进技能人才培养、使用、评价、激励等政策措施,为推进中国式现代化提供技能人才支撑。”王晓君说。

