

“开卷有益”续写新的故事

# “一屏万卷”数字阅读时代到来

随着大数据、云计算、人工智能和区块链等新技术广泛应用，“一屏万卷”的数字阅读时代已经到来。

24日，在杭州举办的第二届全民阅读大会上，中国音像与数字出版协会发布《2022年度中国数字阅读报告》。报告显示，2022年我国数字阅读市场总体营收规模为463.52亿元，同比增长11.5%，数字阅读用户规模达5.30亿，较上年增加2400万。产业规模稳步增长、价值引领态势向好、业态模式持续创新、阅读需求快速释放、海外布局逐年推进……数字阅读，更加注重提质增效。

从“一书在手”到“一屏万卷”，乘着数字化翅膀，阅读获得更具沉浸感、更加多元化的体验，“开卷有益”正在续写新的故事。

## 撑起全民阅读“半边天”

经过多年发展，数字阅读已经是一个“大家族”。根据报告，数字阅读，包括电子阅读和有声阅读两种主要阅读形式。其中，电子阅读又可分为电子书阅读和网络原创文学作品阅读；有声阅读包括有声书阅读、广播剧（节目）和在线课程三种主要形式。

据统计，2022年，我国数字阅读用户中，男性用户占比55.87%，女性用户占比44.13%；19至45岁为数字阅读用户主力，

占比为67.15%，活跃度和参与度都保持着较高水平；60岁以上人群占比相较上年增长超过一倍，成为亮点；在校学生占比最高，达53.41%。

数字阅读正在逐步撑起全民阅读“半边天”。

“从互联网到移动互联网，再到下一代互联网，人类的生活方式已然发生了根本性变化，体现在阅读习惯上，就是由纸质阅读为主逐渐发展为以数字阅读为主。对于当下很多年轻人来说，这一点尤为明显。”中国传媒大学互联网信息研究院主任研究员李安说。

“2022年阅文新增用户中，66%为‘95后’读者。”阅文集团总裁侯晓楠表示，数字阅读成为全民阅读的重要组成部分，尤其在年轻读者中影响深远。

## 什么内容最受青睐

2022年，中国数字阅读平台上架作品总量已达5271.86万部，其中网络文学作品达3458.84万部，有声阅读作品达1518.62万部。

哪些类型的作品最受读者喜爱？报告显示，在网络文学作品中，古代现代言情、都市职场和玄幻奇幻是排名前三的题材类型。在电子书阅读中，教育文化、科学技术和生活百科类作品取代人物传记、教材教辅和经济管理，位居前列。报告还

发现，历史军事类题材首次进入60岁以上年龄人群阅读偏好前五位，在46至60岁阅读人群中也上升至第二位。

中国音像与数字出版协会第一副理事长张毅君介绍，我国数字阅读行业优质内容供给持续扩大，数字文化消费渐成主流。

## 海外“追更”中国网文

“前段时间，我们收到了一位日本读者的来信，整整4页用汉字手写，讲述了这位读者一边学习汉语，一边把中国的网络文学作品翻译成了日语。这封信感动了许多网友，这就是好作品、好故事的力量。”侯晓楠说。

报告显示，数字阅读出海作品总量快速增长。2022年，我国数字阅读出海作品总量为61.81万部（种），相比2021年增长超过50%。北美、日韩以及东南亚地区依旧是“出海”作品投放量最大区域。

张毅君指出，数字阅读作品已成为新时代展现中国形象、提升中华文化影响力的一种新的符号和表现形式，成为提升中华文化海外传播力的重要力量。

专家认为，数字阅读海外市场正进入深度开发阶段，数字阅读企业在加大作品输出的同时更为注重精品化、本土化和差异化的作品打造，用优质IP带动更多类

型文化品种“出海”。

## 数字阅读“无处不在”

在本届大会上，中国移动咪咕推出“元宇宙全民阅读”，为读者打造超沉浸、跨时空的阅读新体验。打破了物理时空界限、融合了看听读购、书友社交等元素于一体的比特书房也首次亮相。

“未来，作者和读者都能够借助人工智能参与到创作中来，创作与阅读相互交融，共创阅读新价值，让阅读无处不在。”咪咕数字传媒有限公司总经理于航说。

今天的书不只是静态的，也是动态的。侯晓楠认为，未来数字阅读可能是一座智能的图书馆，运用AIGC等先进技术，带给用户更生动的作品人物、更沉浸的互动体验。“在国家文化数字化战略下，数字阅读大有可为。伴随着产业新一轮提质升级，数字阅读应该进一步激活文化资源、发展数字化文化消费新场景，为全民阅读注入新动力。”

业内人士展望，新技术将持续赋能产业变革，为数字阅读领域提供更为广阔的发展空间。

中国音像与数字出版协会理事长孙寿山表示，数字阅读要不断丰富产品类型，持续探索服务模式，也要高度重视新一代信息技术的应用，确保科技赋能和科技向善。

新华社杭州4月24日电

## 2022年全国取得职业技能等级证书超过1100万人次

新华社北京4月24日电（记者魏弘毅、姜琳）记者从人力资源和社会保障部24日举行的2023年一季度新闻发布会上获悉，2022年，全国取得职业技能等级证书超过1100万人次，较2021年增加超过80%，评聘技师、首席技师近500人。

职业技能等级证书是按照国家职业技能标准，对劳动者专业知识和技能水平进行客观公正、科学规范的评价与认证。2022年3月，人社部制定《关于健全完善新时代技能人才职业技能等级制度的意见（试行）》，将原有的五级技能等级延伸为八级，并建立起与职业技能等级（岗位）序列相匹配的岗位绩效工资制。

“新八级工”职业技能等级制度实施一年多来，各地相继制定出台配套措施办法，广东、江苏、安徽、河南、重庆、云南等近20个省份组织企业开展特级技师、首席技师评聘工作。

人社部职业能力建设司副司长王晓君表示，“新八级工”制度实施对于畅通技能人才职业发展通道，提高其工资待遇水平起到了积极的促进作用，

有利于吸引更多年轻人从事技能工作，有利于促进技能人才成长成才。

大力推动技能人才队伍建设，除了优化职业技能等级、畅通发展通道外，还需加大技能人才培养力度，提升培养质量。

王晓君介绍，2019年至2021年，人社部共组织开展补贴性职业技能培训超过8300万人次，以工代训超过3600万人次。2022年，在职业技能提升行动基础上，人社部聚焦高校毕业生、农村转移劳动者、失业人员等重点群体和制造业、康养等重点领域，全年开展补贴性职业技能培训超过2200万人次；启动实施制造业技能根基工程，加快培养制造业高质量发展急需的高素质技能人才。

下一步，我们将认真贯彻落实党中央、国务院关于加强新时代高技能人才队伍建设有关要求，全面推行终身职业技能培训制度，深入实施“技能中国行动”，一体推进技能人才培养、使用、评价、激励等政策措施，为推进中国式现代化提供技能人才支撑。”王晓君说。



## 花开镜泊湖

这是镜泊湖世界地质公园风光（4月24日摄）。近日，位于黑龙江省牡丹江市的镜泊湖世界地质公园内，各类花卉竞相开放，吸引游客前来赏花游玩。新华社发

## 鄱阳湖结束枯水期 水位重回12米以上

新华社南昌4月24日电（记者范帆）受连日来持续降雨和五河来水增多的影响，鄱阳湖水位持续上涨。4月23日16时，鄱阳湖标志性水文站星子站水位达到12.01米，标志着鄱阳湖结束枯水期，这也是自2022年8月6日以来，鄱阳湖水位时隔260天重新回到12米。

2022年6月下旬以来，江西遭遇严重干旱，鄱阳湖接连刷新进入枯水期、低枯水期和极枯水期的纪录，分别较常年提前92天、98天、115天。随着近期降雨增多，鄱阳湖水位持续回升，航道通航能力也相应提升。江西省水文监测中心的监测数据显示，4月24日8时，鄱阳湖星子站水位达到12.04米，湖区通江水体面积达1470平方公里。

记者从江西省水利厅获悉，今年江西省于3月24日入汛，较多年平均入汛日期提早8天。入汛以来，江西省共发生5次降雨过程，气象预报未来一周江西省仍有降雨过程，预计鄱阳湖水位将呈现波动缓涨态势。

