

# 劳动者题材佳作亮相中国美术馆

“原作尺幅竟然这么大，太震撼了！”4月25日，在中国美术馆的展厅内，罗中立的油画《父亲》前聚集了众多观众。画家以细腻的笔触塑造出淳朴憨厚的农民形象，令观众纷纷驻足惊叹。正值“五一”国际劳动节来临之际，“大美劳动者——中国美术馆藏劳动者题材美术作品展”近日在中国美术馆三层、五层展厅开展，以美术佳作奏响献给劳动者的赞歌。

此次展览，中国美术馆从13万余件馆藏中精选180余件劳动者题材的典藏佳作，分为“淳朴的

心灵图像”“同心的劳动号子”“美丽的大地风景”共三个篇章展出，涵盖中国画、油画、版画、雕塑、水彩水粉画、宣传画等种类。展出作品创作年代跨度近一个世纪，既有充满历史色彩的经典名作，也有表现新时期劳动者的精品力作，其中还包括18件国际艺术家创作的代表性作品。

漫步展厅，观众可以看到诸多耳熟能详的经典劳动者肖像。譬如齐白石笔下提着早烟袋的老农，力群版画中充满力量的陕北壮汉，方增先中国画中珍惜粮食

的车把式，王玉珏中国画中灯下卷棉签的山村医生，还有杨之光中国画中神采奕奕的矿山新兵，广廷渤油画中浑身汗水的钢铁工人，张得蒂雕塑中为病人轻吹汤匙的白衣天使，詹建俊油画中立足于潮头的新时期农民等。

此次的展品中，不乏描绘可歌可泣英雄模范人物的作品。其中有国际志愿者先驱白求恩、劳动模范孟泰、“最美奋斗者”孔繁森、优秀干部杨善洲、“赤脚医生”覃祥官、“杂交水稻之父”袁隆平等。艺术家们通过中国画、油画、

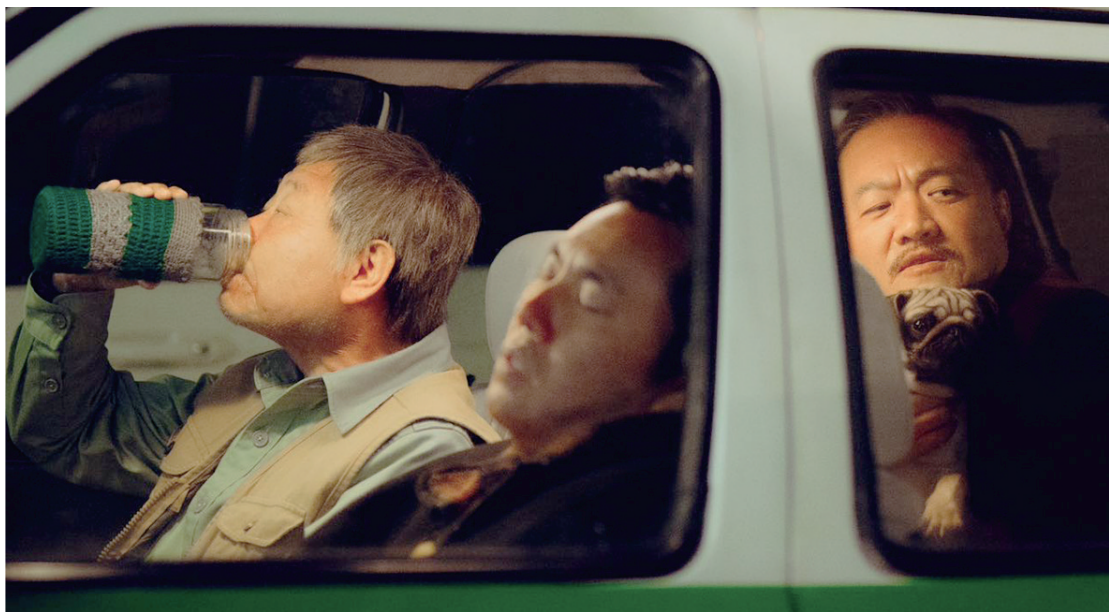
版画、雕塑等美术种类的创作，再现了这些劳动者的动人故事，传递了他们的精神力量。

从表现劳动者个体，到描绘劳动者的群像，展览还展出了融合劳动者与大地风景的众多作品。与朴素的劳动者融为一体的不但有天空、白云、雪山、旷野、矿山、草地、田埂、麦场，还有海洋、湖泊、河水、激流、舟楫、高压电线、玻璃幕墙，还有麦穗、油菜花、迎春花、莲叶等。一道道风景，将脚踏大地、勤奋劳作的劳动者衬托得光芒四射、诗意盎然。

中国美术馆馆长吴为山表示，此次展览中的展品的创作时期虽跨越90载，视角不同，手法各异，其中所折射出的时代精神、审美取向、技艺特点、艺术境界却都生动地反映出美术家们内心深处对于劳动者的崇敬之情，洋溢着浓厚的人文气息，也为以经典作品见证中国式现代化，带来精神的力量。

本次展览为中国美术馆“典藏活化”系列展，将持续至5月7日。

王广燕



打开悬疑剧新维度

## 《漫长的季节》拍出了烟火气和诗意

由辛爽执导，范伟、秦昊、陈明昊领衔主演的生活悬疑剧《漫长的季节》于4月22日起在腾讯视频独播。该剧用抒情浪漫的视听语言带来了诗意的表达，而充满时代烟火气的生活质感塑造则拓宽了悬疑剧的新维度——几位主角重查旧案，不只是探寻那些藏在人心深处的隐秘角落，同时也是在回望他们的人生，以及那个不断变化中的时代。

### 生活质感拓宽悬疑的维度

《漫长的季节》有三条时间线——1997年、1998年和当下，悬疑是贯穿三个时空的线索。发生在20世纪90年代的桦钢的“碎尸案”和与之关联的王响（王响之子，刘奕铁饰）的死亡，彻底改变了桦钢劳模、火车司机王响的人生轨迹。即便到了人生的暮年，成为好脾气的出租车司机，这宗没查清的旧案始终是他放不下的“心病”。妹夫龚彪（秦昊饰）的车被套牌事件中，一个模糊的背影让王响看到了当年自己差点抓到的嫌疑人的影子，也勾起了他将旧案追查到底、一定要给儿子一个交代的执拗和坚持……

紧张的悬疑感之外，该剧对生活

### 视听语言成就诗意化表达

在大众的印象里，“悬疑”时常和阴郁暗色联系在一起，“东北”又总跟寒冬和大雪分不开。《漫长的季节》用视听语言打破了这两重固有的印象。剧集的整体色调是明亮的、微微泛黄的。阳光和秋叶是黄色的，玉米地、出租车是绿色的，从视觉上让观众感受到东北秋天的温暖、明丽和浪漫。该剧镜头语言的运用更是颇具艺术性。开头的镜头从玉米地里慢慢往上摇，中年的王响开着喷着烟的火车入镜。当镜头摇到天空再缓缓摇下来——火车和铁路已经没有了，老年的王响开着出租车从玉米地经

过。这一个镜头就交代了王响人生的变化，一个时代远去，一代人老去。

第一集结尾部分也有非常巧妙的转场：镜头以王响的面部为中心做了360度的旋转，从他第一次在阳光下见到沈墨（李庚希饰）的欣喜，转到了雨中他在桦钢家属区看到“碎尸”被发现现场的悲恸，实际上已经写好了这段感情悲剧的开头和结局。在一个过渡的夜晚路灯镜头之后，又切到了当下隔空和儿子喝酒的老年王响这边，再往上拍到了墙上王响的黑白照片。这一刻，三个时空融合在了一起，漫长的季节里只留下了生命的挽歌。

显摆……这些细腻琐碎又极具烟火气的戏让观众感受到了从现实泥土里长出来的鲜活的人物，而演员对角色从外貌、形体、气质等方面的精准塑造更是让生活感扑面而来。

正因为有了富有真实烟火气的生活质感作支撑，《漫长的季节》近20年时间跨度的叙事显得格外扎实。这样长的时间跨度，以及老年人回望人生的独特视角，让主创有了足够的空间去拓展悬疑的维度，使得这部悬疑剧能够不止于人与人之间、人和家庭之间，还进一步地讲了一代人的故事，并由此延伸到更广阔的主题：探讨人与命运、个体与所处时代的关系。

《漫长的季节》的音乐继续由为辛爽前作《隐秘的角落》，以及电影《踏血寻梅》配乐的作曲家丁克操刀。剧中的配乐运用了悬疑剧比较罕见的音乐元素，比如布鲁斯、放克等，同时又在这些音乐的传统形式上做了一些改变，最终形成《漫长的季节》独特的诗意化的配乐风格，和剧情的发展相得益彰。《漫长的季节》用独特的视听语言将烟火气和诗意融入叙事，为悬疑题材拓宽了新的维度，也引导悬疑剧的观众从紧张感官刺激走向了情绪的共振。

据《新京报》 杨莲洁

## 《长空之王》首映礼 杨利伟现身

热血励志大片《长空之王》首映礼日前在北京举办，编剧、导演刘晓世，监制韩寒、编剧桂冠，演员王一博、胡军等齐聚现场。影片放映结束后，“高燃”“震撼”“刺激”等，都是观后感“高频词”。

航天英雄杨利伟也现身支持电影《长空之王》首映。而航空工业集团党组副书记李清堂用“题材选得好”“团队干得好”“教育效果好”这“三好”对影片作出评价。中国影协顾问、原八一电影制片厂厂长王晓棠老师亮相首映现场，并给出“体现中国军人有灵魂、有本事、有血性、有品德的好影片”的高度评价。

首映礼现场，“童话大王”、《舒克和贝塔历险记》的作者郑渊洁现场分享了一段故事，在电影开拍前，《长空之王》剧组曾找到他，询问能否将“舒克”，作为电影中试飞员雷宇的飞行代号。

郑渊洁表示，“这是‘舒克’的荣誉”。于是，这个曾启蒙了一代人飞行梦的名字，便出现在了银幕上，他相信《长空之王》也能让更多的孩子爱上飞行。

王一博在现场分享，有咱们的试飞员、咱们自己的战机，便意味着满满的“安全感”。胡军则提到了“自豪感”，“我们的航空事业从‘望尘莫及’到‘同台竞技’，用70年走完了别的国家上百年的路”。孔小平

## 《人生路不熟》首映 喜剧人代表齐聚

4月24日，五一档喜剧电影《人生路不熟》举办北京首映礼，导演易小星携乔杉、范丞丞、马丽、张婧仪、常远等到场，与现场观众欢乐互动，分享创作体验。沈腾、魏翔、艾伦、黄才伦、大鹏等喜剧人代表及主创亲友齐聚，分享观影感受，表达对电影的支持和喜爱。据悉，电影将于4月28日全国上映。

现场，电影出品人代表之一韩寒到场，自曝是“看着易小星导演长大的”，称电影带来了许多快乐和治愈，并向电影幕后创作者一一致谢。易小星导演则感慨，如果能给大家带来快乐的一百分钟就已经很开心了。影片中，乔杉、范丞丞、马丽、张婧仪组成的“冤种一家”踏上爆笑旅程，乔杉饰演的老丈人周东海在范丞丞饰演的准女婿种种翻车操作下一路翻脸，马丽、张婧仪则在两人之间来回圆场，笑料频出。

周慧晓婉

## 陈晓毛晓彤领衔 《云襄传》定档“五一”

陈晓、毛晓彤领衔主演的江湖奇谋剧《云襄传》正式定档5月1日。该剧以血雨腥风的江湖为背景，讲述了翩翩公子云襄背负父仇使命步入江湖，意外结识飒爽女侠舒亚男、世家公子苏鸣玉、柔情女博士柯梦兰、快手刀客金十两等几位好友，众人在波诡云谲的江湖纷争中快意恩仇，成长蜕变，一步步拨开往事迷雾，最终捍卫仁德、守住天下大义的故事。

4月25日，随着该剧定档信息的释出，“愿者上钩”版海报与“侠骨柔情版”预告也相继曝光，将“谋定而后动”的刀剑江湖场面和浓厚的奇谋智斗气质进行了全面的展示，让期待已久的网友直呼“江湖奇谋氛围感十足”。

不同于海报所展现出的清冷静谧气质，在“侠骨柔情版”预告中，则以轻快的氛围引出男女主之间的情感纠葛。善用智谋的云襄于雨中见到武艺高强的女侠舒亚男，便感慨“无红袖添香，似是遗憾。”女装的舒亚男更是引得云襄的惊艳之意。而男女主的独特设定，无论是从求抱上梁还是高出跳下的“公主抱”，都可看出两人之间相处的趣味感，既是反差又是互补，给予观众新鲜体验。

杨文杰