

重温峥嵘岁月 传承红色精神

# 新编现代晋剧《永祚霞光》首演

**本报讯(记者 陈辛华)**英雄的历史、英雄的人民、英雄的城市。为纪念太原解放74周年,太原文化艺术学校创排的大型现代晋剧《永祚霞光》,4月27日在太原市工人文化宫首演。该剧挖掘太原本土红色资源,讲好党史故事,发扬红色传统,是一出文旅融合的好戏和一次文旅融合的探索。

《永祚霞光》由山西省文化和旅游厅、山西省文联指导,太原市

在太原小店区刘家堡拍摄

## 本土电影《女孩男孩》亮相北京国际电影节

**本报讯(记者 陈辛华)**山西本土导演、青年女性电影人李珈西带着她的电影《女孩男孩》,4月25日晚在第十三届北京国际电影节“华语力量”单元首映。该片为2021年太原市文化产业发展专项资金扶持项目电影,导演李珈西、主演赵小锐等主创人员出席了映后交流活动。

《女孩男孩》在小店区刘家堡乡刘家堡村取景拍摄,由李珈西执导,王中琳担任制片,张洛晨、张彪、赵煌男等联合制片,唐永康摄影,赵小锐、孙尚泽、张洛晨、李珈西等主演。影片的故事很简单,乡村里一群女孩男孩,在关心他们的校长爷爷、正直严谨的数学老师、细心有爱的语文老师和耿直可爱的体育老师的陪伴下,度过了充满乐趣的童年。

李珈西表示,该片让她尝试了很多“第一次”,是她从初剪开始独立完整剪辑的第一部作品,也是她第一次挑战儿童类型片。不少观众第一时间表达了对这部影片的感受。一位观众表示,自己在山西上了4年大学,影片中演员的口音、尤其是出现太原火车站的画面,“有种回家的感觉”。一个女观众直言,在影片中看到了自己的童年。



是山西乃至华北通往延安的交通要道,在抗日战争时期完成了运送人员、粮食、弹药、文件等艰苦任务,安全护送了刘少奇、彭德怀、陈毅、刘伯承、邓小平等中央领导同志和中共七大代表及其他干部3000多人,被党中央誉为“钢铁走廊”。

以此为历史背景,《永祚霞光》讲述了抗日战争时期,并州儿女同仇敌忾、奋起抗争的故事:作

为晋绥八分区联络站的东乐园剧社,在抗日第一线,长期演出抗击侵略者的剧目,积极宣传救国救民道理,不料遭到叛徒出卖,被鬼子围剿追杀,剧社的孩子们顿然陷于危难,经过斗智斗勇、巧妙周旋,他们逃到太原城东南的永祚寺,最终化险为夷,延续了红色血脉,保住了革命火种。

该剧的亮点之一,是将“双塔”元素贯穿始终,以双塔象征胜

利,以双塔纪念英雄,以双塔标示太原,充分挖掘太原红色文化资源,传承红色基因,赓续共产党人的精神血脉。《永祚霞光》是太原市文化艺术学校继《褐马鸡与少年》《花落花开》《守护夕阳》三部曲之后,又一部新编大型现代戏,由师生联袂同台演出,既向观众献上精彩演出,同时也是对教学成果的一次检验。该剧4月28日在太原市工人文化宫还演一场。

市图2022年服务数据公布

## 全年接待读者近140万人次

**本报讯(记者 陈辛华)**4月23日至29日,是我国2023年“公共图书馆服务宣传周”。4月27日,太原市图书馆2022年服务数据出炉,过去的一年,有近140万人次走进市图,线上线下阅读推广1200多场,新建并开放4个城市书房、20座自助图书馆。更多人爱上图书馆,在图书馆感受书海墨香。

2022年,太原市图书馆单体馆接待读者1397563人次,线上服务15600337人次,是2021年服务人次的1.74倍。实际持证读者数594226个,较2021年增长4个百分点。

纸质馆藏总藏量1888264册(件),2022年新增藏量51891册(件),其中,图书50674册、报刊1217件。“你选书,我买单”读者荐购活动吸引力强劲,读者荐购图书占2022年入藏图书总量的43%。

总流通人次2396544人次,其中,

书刊文献外借人次1464680人次,书刊文献外借册次1517804册次,购买报刊959种。数字资源总量312TB,共有37个数据库,包含21个外购数据库、4个自建数据库和12个触摸阅读资源数据库。2022年,数字资源访问量10446796次,数字资源下载量1508157次,较2021年分别增长30.3%和55.9%。

阅读推广服务丰富多彩,开展线上阅读推广活动737场次,603397人次参与;开展线下阅读推广活动544场次,467817人次参与;开展线上线下讲座297场次,156744人次参与;开展线上线下展览141场次,527497人次观展。

馆外延伸服务多点开花,新增流动图书车1辆,开展服务10次,服务读者1749人次,文献借还量4926册次,新建并开放4个城市书房、20座自助图书馆。

从乐于分享  
从小培养

【传承中华好风尚】

