

绚烂多彩的海洋世界最吸引人,童话里的“美人鱼”又为海洋世界增加了更多神秘感。随着社会发展,水族馆、海洋馆等在城市中悄然出现。由此,“美人鱼”表演也应运而生,吸引了越来越多人加入,成为一种职业,甚至成了竞赛项目。他们凭借专业的表演,努力为观众呈现精彩的视觉盛宴。近年,更是有男子尝试“美人鱼”表演,我市青年赵鑫便是其中的佼佼者,近日还捧得2023年中国美人鱼公开赛(无锡站)男子单人组冠军。

苦练表演功夫 柔美阳刚兼具

走近赵鑫的“美人鱼”世界

5月4日下午,我市华宇百花谷海洋馆内,伴随着悠扬的音乐,“美人鱼”赵鑫和同伴身姿舞动、裙裾飘飞,与各种各样的海洋鱼类共舞,两个人犹如隔雾之花,朦胧飘渺,近在咫尺,又遥不可及。15分钟的表演过后,孩子们流连忘返,家长们意犹未尽。更有家长窃窃私语:“还有男‘美人鱼’,可是开了眼了,不过表演得挺好……”

变身“美人鱼”

28岁的赵鑫,帅气的脸庞,挺拔的身姿,再配上一副时尚的眼镜,一般人很难将他与水中多姿多彩的“美人鱼”联系在一起。

从小在太原长大的赵鑫,小小年纪就与游泳结缘,极喜欢,常锻炼,泳技精。大学期间甚至入选校队,代表学校参加相关比赛。

2017年大学毕业后,赵鑫顺利就业。在完成本职工作的同时,游泳是他日常生活中最喜欢的运动项目。当年,华宇百花谷即将开业,内设海阳馆,颇具规模,正招兵买马。

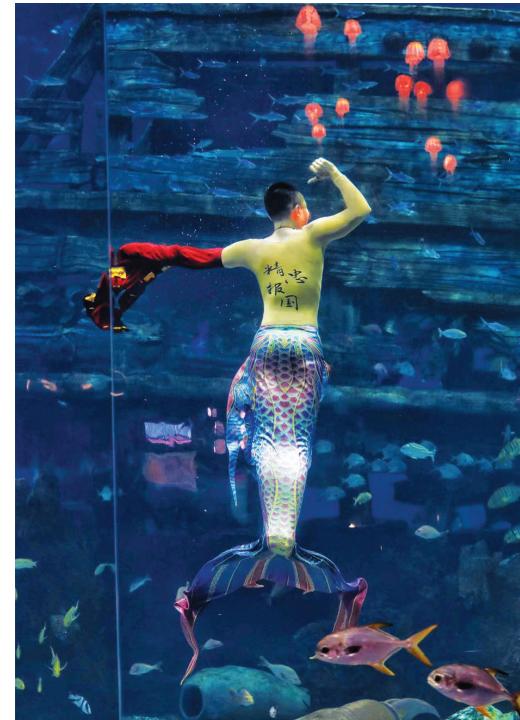
赵鑫从一个微信群中看到了百花谷海洋馆招聘“美人鱼”表演者,询问者多为女士,唯独他问出了“要不要男‘美人鱼’”,居然得到肯定答复。“当时我并不知道‘美人鱼’表演

的具体情况,随意一问。既然人家答复了,那我就去试试呗。”

“美人鱼”表演是一项游泳、自由潜水、花样游泳兼备的艺术表演形式,一个所谓的游泳“高手”在涉足“美人鱼”表演时,还是会遇到许多困难。

除已具备的良好泳技外,赵鑫完全是从“零”学起,并且身边也没有指导老师,最多是模仿网上的视频,再加上自己不断琢磨。从应聘成功,到当年11月开始表演,赵鑫在淡水中进行了非常艰苦的训练。平游、仰游、后翻、自转、悬停,每一项都是挑战,而且均是在双脚被束缚的情况下完成,完全靠强大的腰腹力量,难度可想而知。

太原第一条男“美人鱼”已经蓄势待发。



累并享受着

海水对皮肤的腐蚀性很大,每场表演结束后,“美人鱼”要马上到淋浴房洗澡。洗澡固然是件美事,但一天洗几次,那滋味就不好受了。

采访赵鑫时,表演刚结束,头发湿漉漉的。每天有半天时间头发都是湿的,海水浸泡带来的头发脱落和发质粗糙问题,也让他苦恼。

赵鑫坦言,在水中体力消耗很大,翻一次筋斗就相当于做了一次有氧举重,如果不小心碰到水下的珊瑚,很容易受伤。“馆里的水深3米,越往下水压越强。如果是感冒了,耳朵会像针刺一样疼。”

赵鑫所在的海洋馆有一条柠檬鲨,是一种极具攻击性的鲨鱼。6年来,赵鑫与之在水中共舞,但它的体型在逐渐增大,已变得让人不放心。尽管如此,赵鑫依然享受那种与鲨共舞的美妙感觉。

一晃6年,赵鑫下水超过1300次。虽累,但也很享受。他坦言,自己是真的热爱这个职业,否则不会在海阳馆坚持6年。

今年“五一”假期,上海海昌海洋公园隆重推出全国首次男美人鱼秀《山海经》系列,包括赵鑫在内的6位男“美人鱼”应邀为游客带来一场别致的视听盛宴,该表演甚至被央视报道。

“每当在水中遨游,观众发出连连惊叹,我就忘记了那些烦恼,我全力以赴地投入其中,为前来观赏的观众奉献一场场美妙绝伦的视觉盛宴。”赵鑫说。

未来,在做好自己的同时,赵鑫还计划扎根太原,推进自己的“美人鱼”计划,把游泳、潜水、花样游泳等项目向更多人介绍,带动更多人参与其中,强身健体,丰富生活。

记者 申波 文/摄
(部分图片由受访者提供)



苦练表演功

当年11月,商场开业,海洋馆同步开始运行,赵鑫出现在了“海底世界”表演中。真正表演的时候才知道,现实远没有想象得那样美丽。水中表演要完成一系列舞蹈动作,在陆地上跳舞是一种美的享受,可是在水中跳舞,不仅要战胜海水的浮力,还要保持舞姿的优美。

战胜水的浮力是首先要解决的问题。“海底世界”的水为海水,浮力相对更大,为确保在水中停留,赵鑫还要在身上携带一些小铅块,以此增加身体的重量。

水下表演的每一个动作,都经过反复研究和设计,既能够保持动

作的连贯和优美,又能够使观众察觉不到演员频频换气。这就需要在不影响剧情连贯的基础上,寻找动作连接的间隙上岸换气。如今的赵鑫,肺活量相当了得,静态憋气可达2分钟。

凭借着坚强的意志,以及充足的准备,赵鑫战胜了时间,战胜了自己,征服了观众,表演日趋成熟,还带出了一拨拨徒弟。

此外,“美人鱼”表演有一定的专业性,需要考取PADI(国际潜水系统)美人鱼教练证,“我已经考试通过了。”赵鑫自豪地说,这其中有着他连续数年的不懈努力。

