



如何搜索短视频内容

第四课:

杨晓琴

具体操作步骤如下:

- 第一步:**打开抖音,单击底部的“首页”。
- 第二步:**单击右上角“搜索框”,跳转到目标页面(如图1所示)。
- 第三步:**在屏幕上方输入要查找的关键词,如“家常菜”(还可以根据兴趣爱好输入广场舞、唱歌技巧、钢琴入门等),会立刻列出关于“家常菜”的列表,在列表

- 中选择感兴趣的内容并单击(如图2所示)。
- 第四步:**通过上下滑动继续查找感兴趣的内容,在找到合适的短视频后单击就可以查看具体内容(如图3所示)。
- 第五步:**在界面中通过单击屏幕来控制播放和暂停短视频,跟着短视频中做饭的步骤,一步一步操作即可。

【操作流程】

搜索
打开“抖音”点击“首页”点击“搜索框”输入关键字选择并查看。

实操练习
请搜索一个您感兴趣(如:唱歌、跳舞和烹饪)的短视频内容。

(作者系太原开放大学副教授 山西省老年智能手机课程体系首创教师)



(打开微信“扫一扫”,识别二维码,即可观看同步教学视频)

樊奶奶发现周围好些老姐妹、老哥们儿都会给孙子孙女们做各式各样的菜肴,一打听才知道,好多都是从抖音搜索上学来的。除了做菜,还可以通过搜索学唱歌、舞蹈和乐器,这让不服输的樊奶奶也动了心。那么,樊奶奶该怎么才能用上这个非常有趣的搜索功能呢?



(图1)搜索界面



(图2)搜索信息



(图3)选择信息

《诗咏锦绣太原》诗词课堂开讲啦!

太原市委宣传部、太原市文联、太原诗词学会为贯彻落实习近平总书记视察山西时提出的再现“锦绣太原城”盛景重要指示,2022年编撰了《诗咏锦绣太原》一书。我们将挑选其中部分作品,在这里一边学习有关诗词的基础知识,一边通过比较专业的诗意解读,领略太原的表里山河、热门景点、淳朴民风。希望喜欢诗词的朋友们在此驻足,观赏、学习。



孙爱晶

诗词课堂

第一课:

漫山阁,又名弥勒阁、大佛阁。位于太原市天龙山景区。阁倚壁而立,三层四重檐歇山顶,气势雄伟壮观。阁内造像分上下两层。上层坐佛一尊,高八米,足踏莲花,头顶苍天,比例和谐,衣纹流畅,容貌端庄。下层中间立十一面观音、文殊、普贤各骑青狮、白象分其左右,造型精美,技巧娴熟,为唐代雕刻艺术中的珍品。

解读

本诗作者张春义,太原诗词学会副会长。这首七律其起句“重阁凌虚此出尘”,以“凌虚”“出尘”言阁之高耸态势。紧接着二句的“乾坤”,可以是天地、家国、江山等,此处可理解为别有天地或别样气象。颔联檐牙、佛窟,奇气、神工虚实结合绘景。颈联“蕴藉”“雄浑”可理解为作者触景生情,尾联写作者来此参禅,稽首礼佛。世尊:佛陀的尊称。通观此诗,汇景抒情,情景交融,首尾照应,意境相谐。

基础知识

- 七律:**本意是古乐中的七种基本音律。这里是指七言律诗的简称。
 - 起句:**诗词开头的第一句为起句,一二句合为首联。
 - 颔联:**律诗的第二联,即三四句。
 - 颈联:**律诗的第三联,即五六句。
 - 尾联:**顾名思义,律诗的最后三联。
- (作者系太原诗词学会常务副会长)



我又开始钩花花

文/图 王安芳



退休30多年的居家生活,稳定有序,一日三餐,柴米油盐,买菜做饭,读书看报,晨练散步,周而复始,规律平静。不知从什么时候开始,手机带给了我新的惊喜与乐趣。近些年,手机走入我的生活,它不再只是接打电话的功能,打开手机随时能看短视频、微信、小红书……偶然在这些推送的视频里我看到别人的生活,那些巧手编织的各种手工艺品一下子吸引了我。说起手工编织,似乎是我们这一代女人必会的本领,它陪伴了我们半辈子。尤其是在那些艰苦的日子里,工资有限,想把生活过得好一点,女人们唯有自己动手丰衣足食。从上世纪六七十年代孩子小的时

候开始,织毛衣、钩花花、做衣服,我用一双灵巧的手带给全家人温暖。手没有消闲的时候,永远有干不完的毛活儿,那时的原则就是手不停歇,努力让日子变得不再清苦。随着时代的发展,买的毛衣便宜又好看,还方便清洗,我的毛线钩织被渐渐遗忘,束之高阁。手机视频中不知多会儿出现了精美的绣品,漂亮的编织品、复古的拼接床品、桌布,漂亮得让我不忍离开视频,感叹天外有天,使我大开眼界,欣赏之余,顿时给了我无数的灵感与启迪。手机视频更新快捷、图文并茂、五花八门,令人目不暇接,每天不仅能推陈出新,还能跟着步骤学新东西,意外地重新打开了我那颗挚爱编织的心。跟着教程,我很快学会了钩贝雷帽,娴熟的手法和技术只需要点拨一二,红的紫的灰色的,我一连钩了好几顶帽子,老友聚会时送姐妹们,大家喜爱还夸奖连连。老姐妹润莲也送了礼物给我们,她新学的毛线编织的座便罩,黄蓝相间的颜色养眼又实用。

跟着手机视频,我学会了钩椅子垫、钩台布、编织各种款式的毛袜子、钩小汽车拉杆套,学会了好多制作玩偶的诀窍,以及制作小动物的针法、小花拼接、复古头饰、发带发卡。女儿常常定制,专门给了尺寸要定制的专属单品,我就乐此不疲沉浸其中。

手工编织的过程让我陶醉,乐趣无穷,给儿子汽车里装饰的妈妈牌手工编织品独树一帜,手工座垫和饰品,不仅复古美观还获得朋友一致赞赏。我的手工毛线袜子花样繁多,给女儿好多双。红色的、绿色的,女儿送给老同学,同学一看就爱不释手,冬天在地毯上穿,说要舒服有多舒服,像艺术品,夸得我心里美滋滋的。这些手工艺品令人耳目一新,让古老的手工制作又重焕生机,对于我们老年人而言既节省了时间,还让家里闲置的毛线得到充分利用。

拿着手机,跟着公众号,有视频文字步骤过程……学摄影技巧、学钩花、学美食,学一切你感兴趣的,大胆尝试,精神充盈,忘却了年龄、忘却了烦恼,有所收益。在喜欢的视频下留言评论,还能私信,答疑解惑,线下和邻居、好友们相互切磋交流,各显身手,很快我的技艺又进步了。虽然已是耄耋之年,我却深感觉学无止境!

