

藏在岁月中的深情

太原市外国语学校漪汾校区2003班好作文选登

指导教师：张静

山西省骨干教师
太原市名师
太原市“敬业杯”教学大赛一等奖
太原市外国语学校高级语文教师

藏在相册里的爱

王梓博

家里有一本珍贵的相册，封面用牛皮加固，因历经几十年而倍感陈旧。

相册里，留存着三代人的爱和回忆。姥姥那个年代照片很少，但自从有了妈妈，仅有的少量照片还是保留了美好的回忆。在那黑白照片上，模糊的人形中，那个一开始被双手捧着的孩子，在渐渐长大。我看到，妈妈的照片没有一张是单独的，总会有姥姥、姥爷在她身后，那时是为了省钱，每张照片都需精打细算，将这份爱记录下来。

后来，我出生了。照片里，妈妈抱着我，就像当年姥姥抱着她那样。在她的怀抱里，我或是甜美地睡着，或是开心地笑着，那份幸福洋溢在画面中。随着我长大，照相不用去照相馆了，在妈妈的手机相册里，能看到我成长的历程，她自己为数不多的几张照片里，也都有我相伴。在相册里，我看到了那份浓浓的爱意。

相册，像是一本很长的日记，记录了成长中的点点滴滴，以及深藏在日常中的爱。

点评：一本普普通通的相册，记录了爱的回忆，中得到爱的传承。文章见微知著，平淡却感人。

藏在遗忘里的爱

刘哲宇

那天临放学时，肚子饿得很，习惯性地摸摸口袋，空的。我有些失望，收回了手。下课后，摸着空空的肚子，心想，以后要自己记得带吃的了。

我一般早上吃得很少，所以一到十点半左右就会饿。从初一开始，祖母便每天往我的校服口袋里放一点吃的，有时是馍馍片，有时是饼干，可最近她总是忘记，这使我很不适应。

祖母老了，她开始时常遗忘，记不住风油精放在哪里，记不住我放学的时间，记不住今天是几号。但她依然记得我的生日，记得我爱吃什么，记得我不喜嘈杂的环境，毕竟，她是最了解我的人。

这天临放学，熟悉的饥饿感席卷而来，我知道没带食物，但还是习惯性地摸了摸口袋。口袋里有硬硬的东西，是一袋饼干。我的心跳猛地加快，是祖母啊，她从遗忘中挣扎了出来，用一件件小事表达着对我的爱。

另一个夏日上午，学校的水房停水了，我看着空空的水杯叹了口气——祖父也开始遗忘了。

其实，我已经不需要祖父母为我做这些琐事，因为他们的爱，我随时能感受得到。所以让我接过那些本应属于自己的责任吧，而他们亦可以放心地遗忘。

点评：你陪我长大，我伴你变老。文中的祖父母渐渐衰老，但是，作为正在长大的小小男子汉，作者知道这是他的责任，他会担当起来。

藏在棉被里的爱

李木子

在我的记忆里，总有一个模糊的午后，一个微弓着背的身影，被冬日的阳光染上金色。

对外婆的记忆，始于一床小棉被。外婆个子不高，总穿一件红马甲，头发干练地束在脑后。她爱笑，眼角因此生出了许多鱼尾纹，浅棕色的眼睛看向我时，盛了数不清的爱意。当我握住外婆的手，总能摸到一手老茧——那是岁月为勤劳的她刻下的奖章。也正是这双手，为我缝制棉被，第一次托起初到人间的我。

儿时的我偏爱这床棉被，觉得棉被里有外婆的魔法，只要盖上就能做美梦的魔法。每每看到它挂在晾衣绳上，我都赶紧跑上前去紧紧搂着，怕它被风吹走。外婆蹲下身，刮了刮我的鼻尖，又变出颗糖来送

进我嘴里。口中的甜蜜逐渐融化，外婆拍拍棉被：“等外婆不用给你晾被子，你就长大了。”我把头埋进被子里拼命摇头，嗅着那股与外婆身上味道一样的肥皂味：“不要，我要外婆一直给我晾棉被。”

等时光拉长了我的头发，拔高了我的个子，帆布鞋换了一双又一双，但外婆的棉被始终陪伴着我。我的每床棉被，她都认真地手洗缝好。“外婆，我都这么大了，以后自己拆洗棉被吧。”外婆怔了一下：“不用，你去学习吧，我还能干得动呢。”她像是开玩笑般又补了一句：“你不是说不想长大嘛，不长大也好，有我就行。”

我的喉咙一阵发紧，竟什么也没能说出口。岁月压弯了外婆的腰，染白了她的头发，她

晾棉被的时候也有些吃力了。

记忆里的风穿过时光吹来，我又闻到了那股熟悉的棉被的气息，想起了那融化在口中的甜香。我走上前，轻轻搂住外婆。有一瞬，她手足无措，又拍了拍我的背，笑道：“我的乖女，不用长大。”

我明白的，那一条条晒在阳台的棉被里，有外婆藏了十多年的，沉默的爱。

点评：文章开头为我们勾画出一个小女孩心中永远铭记的画面。随着画面的展开，我们看到了一位爱孩子、懂孩子、慈祥的老人，老人的心与一床棉被紧紧相连，那是对孩子无尽的爱。小小的棉被，架起了爱的桥梁，令人感动。

藏在诗词里的墨香

尚善雨桐

诗词，一种极具韵味的文学表达，回望中华上下五千年，大唐诗词深深地烙在了我的心上。

李白醉酒一乐，“永结无情游，相期邈云汉”的月下微醺，“兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光”的富贵满堂，“五花马，千金裘”的金碧辉煌，俨然还现于眼前；杜甫草堂一梦，“烽火连三月，家书抵万金”的狼烟四起，“玉露凋伤枫树林，巫山巫峡气萧森”的沉雄博丽，“艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯”的无可奈何。李白长袖一挥，吐出半个盛唐；杜甫眉头一蹙，

又补上了半个乱世。

诗词载着浓浓的墨香，不论是忧国忧民，还是太平盛世，它翩若惊鸿，又宛若游龙，载着文人墨客心中所想，畅游于远方。

这份对诗词的喜爱，永远的珍宝！

点评：诗词里藏着锦绣风光，藏着人生哲理，藏着美好前程，更藏着中华上下五千年的文化根脉。品读诗词，感受文人内心的情感；品读诗词，感受自己心中的悸动。唯有真正打开隐藏在诗词背后的秘密，才能切实体会到美好的墨香。

藏在心底的饺子

王卓然

饺子是我们逢年过节时必须吃的食物，藏在我心底的饺子，也别有滋味。

小时候，妈妈厨艺不精，爸爸做的饭难以下咽，我宁愿吃外面买来的食物，后来，我们来到了奶奶家。

奶奶爱抚地摸摸我的头，拿出一张案板，她把和好的面团匀称地分成小剂子，轻轻地抓一把面粉，另一只手则轻巧地滚动小面团，面粉就粘附在面团上了，她的两手配合着，擀出一张张圆圆的饺子皮。奶奶的动作轻盈而快速，完美而敏捷，我看着吃惊不小。这时，奶奶

拿出事先拌好的馅料，我闻到了一股香气。奶奶用筷子挑起馅料，不多不少的馅料放在不大不小的面皮上，捏住皮儿的两边对折，捏合，饺子就做好了。把一个个饺子放进锅里，煮熟，我顾不上烫，拿起筷子飞扑过去，扎一个就往嘴里塞。咬一口，味道鲜美，禁不住吃了一个再吃一个，妈妈也连声称赞：“妈，你做得太好吃了！”奶奶笑眯眯：“你们喜欢吃就好。”

而今，奶奶已去了另一个世界。每每想到与奶奶天各一方，我的眼泪就直往下掉：我再也吃不到奶奶的饺子了，那一

挑、一捏、一弯的动作，那熟悉的场景，那难忘的味道，永远定格在了我记忆深处。

我从窗外看去，天边的云朵白白的，像饺子的形状。我朝它挥了一下手，大声喊：“奶奶，请您放心，您做的饺子和您的爱，永远藏在我的心底！”

点评：味蕾留存于舌尖的是美味，记忆留存于心田的是永恒。香甜的饺子、娴熟的动作、熟悉的场景构成了奶奶的爱，这是朴实的爱，但却足以温暖作者的一生，带着奶奶的爱，在成长的途中就不会寂寞！