

距今500多年历史

河北邢台发现明代正德年间石碑

据新华社石家庄5月8日电 河北省邢台市南和区文保部门近日在该区河郭镇赵牌村发现一通明代正德十六年所立的石碑，碑文全称为“明故迪功郎陕西鞶昌府宁远县丞南和赵公墓表”，距今已有502年历史。

新发现的古石碑为青石材质，高130厘米、宽75厘米、厚22厘米。该碑两面书文，

碑阳文字字体为行书，共854字，字迹清晰流畅，由奉议大夫山西太原府代州知州朱锐撰文，详细记述了墓主人赵思明求学、从政的历程，并记载了赵思明一家三代均以孝行闻名乡里。

碑阴部分为赵氏“宗支图”，详细记载了赵氏家族自明代永乐年间从山西榆次迁

民至南和县赵牌村，曾祖之下分列了赵氏九代各分支名讳及婚配姓氏，极尽详实，是一部完整的石刻列祖宗亲案。

邢台市文史专家兰剑辉介绍，为该碑撰文的奉议大夫山西太原府代州知州朱锐曾任南和知县，任职时政绩显赫，有政声及政德，在南和期间曾编纂南和县第一部《南和

县志》。古石碑保存较为完好，文字脉络清晰，尤其是一家三代受到朝廷旌表比较罕见，清代康熙年间《南和县志》也记载赵思明、赵进父子孝行事迹，至今赵牌村还立有旌表赵进的圣旨碑。该石碑的发现，对研究明代中期冀中南地区的政治、社会文化、迁民历史和民风民俗等具有一定的史料价值。

新片刚杀青

著名导演万玛才旦病逝

5月8日，据多位电影人士确认，藏族导演万玛才旦去世。他的主要电影作品包括《寻找智美更登》(2007)、《老狗》(2011)、《五彩神箭》(2014)、《塔洛》(2015)、《撞死了一只羊》(2018)、《气球》(2019)等。

万玛才旦，1969年12月出生于青海海南藏族自治州，先后毕业于西北民族大学、北京电影学院。2003年开始电影编导工作。

2005年因长片处女作《静静的嘛呢石》引起影坛关注，获得第25届中国电影金鸡奖最佳导演处女作奖，第9届上海国际电影节亚洲新人奖最佳导演奖，第10届釜山国际电影节新浪潮特别奖，第30届香港国际电影节“国际影评人联盟奖”等十项国内外电影节奖项。

一直在记述藏地的万玛才旦，通过一部部电影给出了不同视角的西藏，不是刻板印象中那些带着猎奇或者标签式的民族符号，是杂糅了历史和时间进程沙砾的，有质感和裂痕的时代叙事。《塔洛》聚焦了文化冲突和个体焦虑；《老狗》面对逐渐模糊的故乡，选择坚守尊严。《撞死了一只羊》中，过往更偏向纪实风格的万玛才旦变得写意挥洒起来，人物关系带有各种隐喻也似乎更加暧昧，视听语言多了几分迷幻气质，硬朗粗犷的藏地风貌也有了几分柔软慈悲。

作为双语作家和文学翻译家的万玛才旦，汉语小说集有《流浪歌手的梦》《嘛呢石，静静地敲》《塔洛》《撞死了一只羊》《乌金的牙齿》，藏语小说集有《诱惑》《城市生活》《岗》。主要翻译作品集有《西藏：说不完的故事》《德本加小说集》等。文学作品获得



青海文学奖、林斤澜短篇小说奖、花城文学奖、章恰尔文学奖等多种奖项。其作品被翻译成英语、法语、德语、西班牙语、捷克语、日语、韩语等多国语言出版发行。藏族著名作家扎西达娃称赞“万玛才旦创造了藏民族

的电影和小说双子座的高峰”。

今年2月开机的《陌生人》或成为万玛才旦的遗作，根据剧组消息，电影已于日前杀青。万玛才旦执导的待上映电影还有《雪豹》，该片预定档期在2023年。

据澎湃新闻

《乘风2023》新一季开播

B站日本姐姐美依礼芽成黑马

《漫长的季节》余热还没过，综艺大势的节目《乘风2023》，也就是大家熟悉的“乘风破浪的姐姐”新一季开播了。

和往年一样，节目组早早就开始公布了新一季的“姐姐”名单，预热阶段有些姐姐选手其实已经备受关注了。像《回家的诱惑》品如、艾莉CP，“时代的眼泪”ELLA、徐怀钰、贾静雯，还有“离婚事业组”张嘉倪、吴倩等等，基本上每个选手都能对应一定的标签。

节目组宣传片走的大红装路线，也是复刻了前几季主打的女性路线，节目宣传导向也是突出新时代独立女性寻求自我价值的正向价值观。节目的选角也大致可以分成几类标准，其实是有一定的规律存在。

这里面可以对标去年那英的，就有孙悦、瞿颖两位初代女明星；对标去年黑马王心凌的，则有台湾歌手S.H.E成员之一Ella和徐怀钰，像贾静雯、蔡少芬、秋瓷炫、李彩桦这种影视组跨界的选手也特别多，对标的则是之前的张雨绮和宁静。

其他一些主打特色路线的选手就更体现了新一期姐姐的多元化，今年

有点平平无奇。

对于节目组比较期待的品如艾莉世纪大见面，从选角之时就能够猜到这个情怀牌打的尽在意料之中。“离婚组”的吴倩和张嘉倪的选曲和表演其实还算有心，吴倩上演了音乐剧版的迪士尼公主式表演，张嘉倪也意外唱的还行，两人台下的互相打气也能让人看出姐姐的惺惺相惜。

只是，走到了第四季的“姐姐”，如果节目预设的依然还是这些尽在套路之中的人物，又缺少了像张雨绮、宁静、那英这样“出格”的灵魂人物，可能就会变得趋于平淡。如今节目一公播出后最大的惊喜成了日本选手美依礼芽，这也印证了小众审美其实已经在攻占大众娱乐市场。观众早就脱离了传统的综艺用户画像，反而越小众的越容易出现意外的惊喜。

至于那些一轮游的姐姐，有的是吃亏在了名气上，有的则多少有些不太对得起舞台，对于“姐姐”这样能够名利双收的舞台，当机会降临，没有做好准备的人依然接不住这样的运气。尊重舞台、保持专业，始终是内容行业最颠扑不破的道理。

据《北京日报》

刻画30年前女性群像

《水边维纳斯》定档

5月影市再添一部新片。由新生代女导演王林编剧并执导的电影《水边维纳斯》近日宣布将于5月19日公映，该片曾获得第5届平遥国际电影展“费穆荣誉·评审荣誉”大奖，并在第74届戛纳电影节L'ACID单元进行了世界首映。

《水边维纳斯》是一部全胶片拍摄的剧情片，讲述了20世纪90年代一个中国普通家庭里几位女性的人生故事。母亲、外婆、大姨、小姨、表姐……电影透过小女孩奇奇的眼睛，将30年前普通而又不平凡的女性群像搬上了大银幕。

2021年10月，该片载誉平遥国际影展，评委段奕宏盛赞从中看到一种生机勃勃的力量，“你可以看到现在的年轻影人，对生活，对世界，对情感的细腻把握和表达，他们的想象力和可能性都是非常可贵的。”

据悉，《水边维纳斯》将于5月19日通过全国艺术电影放映联盟、横店院线旗下影城上映。

据极目新闻

相约戳心爱情

电影《温柔壳》提档

由王沐编剧并执导，王子文、尹昉领衔主演的电影《温柔壳》今日正式宣布提档，将于5月26日全国上映，与观众一起见证一对恋人无惧命运、执着相守的感人爱情。

影片讲述了觉晓（王子文饰）和戴春（尹昉饰）直面生活中的种种难题，用爱为彼此浇灌平凡的幸福的故事。

今年1月，该片曾在第六届平遥国际电影展拿下“费穆荣誉·最佳导演”、“费穆荣誉·最佳女演员”、“费穆荣誉·最佳男演员”三项大奖，而且收获许多业内人士和观众的称赞。

导演王沐把对社会的细致观察和对爱情、人生的深刻感悟融于作品之中，鲜明的个人风格让人眼前一亮。王子文、尹昉携手刻画男女主角相依相伴的治愈深情，以对角色的精准把控力，让这份根植于生活的唯美爱情熠熠生辉。

在此前宣布定档时，电影《温柔壳》就引发了影迷的热烈关注，大家都表示要与喜欢的人相约观影，此次提档，也让观众可以提前邂逅这段牵动人心的纯粹爱恋。

据《扬子晚报》

连演14场

黎明澳门开演唱会

5月7日，《新濠尊属系列黎明Stage on 8演唱会》于澳门新濠影汇揭开序幕，他将于5月至6月期间连演14场。

据悉，此次演唱会设计概念源自新濠影汇标志性的8字形摩天轮“影汇之星”，黎明特意以象征“影汇之星”的“8”为演唱会命名。他更为新濠影汇综艺馆设计崭新舞台，编排限定演出内容。

黎明分享此次演唱会系列主题时表示，他很高兴再度于新濠影汇综艺馆举行演唱会，希望“8”字的两环可以为现场观众带来幸运，同时把乐迷与他的音乐世界环环紧扣在一起，“我借此机会能够与好久不见的亚洲乐迷聚首，以音乐交流共度一个愉快的晚上……实在非常难得。这次演唱会是我沉淀过去的经验编排而成的，希望乐迷能够细心欣赏我做出的新尝试，感受到我不断精进娱乐体验的坚持。”

据《新京报》