

太原印象

# 钟灵毓秀云顶山

曹文进

云顶山位于娄烦和交城县、方山县交界处,主峰海拔 2789 米,远望接天连云,故而得名。云顶山与道教名岳北武当、国家自然风景保护区庞泉沟共同装点着古老的吕梁山脉,构成晋西北天然的绿色屏障和原始林貌。茂密的原始森林、稀有的高山草甸,繁多的动植物种类,被誉为省城的“后花园”、太原市的“青藏高原”。

冬去春来,浩荡的东风从云天外飞来,松涛汹涌,绿波翻滚。春暖花开,山色苍翠。每至丽日晴空,风托云飘,常有鸟栖松梢,褐马鸡驻足松林草丛,雉鸡啄食弄羽,山斑松枝比翼。枝杈间黄莺啾啾,画眉唱和,百灵协奏。倏忽,金雕振翅,黑鹳顾盼,喜鹊翻飞,好一个禽鸟的天堂!

山顶两处 800 平方米的“天池”,相传为唐代名将尉迟恭的饮马池,芳草萋萋,禽鸟依依。清代康基田《晋乘蒐略》所云“楼烦牧政甲天下”,得天独厚的自然优势,使云顶山成为古代皇家骏马蒙驯之地而闻名遐迩。

当彤彤红日唤醒沉睡中的山岳,山体披上了金色的晨装,万丈光芒透过密密匝匝的树枝,穿越丛丛绿叶的罅隙间,山林景象蔚为壮观。落叶松和油松展开蔽日的伞盖,以常青的翠绿主导着山的色彩。桦树以或红或白的色彩点缀着单调的绿意。满山的参天古松直插云霄,向人们炫耀着大山精灵的不屈和生命的不朽。

湛蓝的天幕,洁白的云朵,碧绿的山顶草甸,牧歌中雪白的羊群,三五成群的白斑子牛,零零散散的棕色马儿,徜徉于碧绿的草丛中,绘就了一幅云顶山古色油画。牛肥马壮,或相伴俯首觅食,或站立咀嚼长嘶,或酣卧养神打盹,悠闲自得。“得了儿,驾!”马背上牧衣一声吆喝,马儿一声嘶鸣,疾蹄腾跃,驰旋于山巅林坡,好不逍遥。山歌小调萦绕在接天的山顶,回荡在空旷的山谷中,成为万年云顶最美的乐音。

云顶山牵着天公的喜悦,演绎着天道的无常。刚才还是蓝天白云,顷刻乌云压顶,细雨蒙蒙。云雾缭绕时登临山顶,宛如仙境。茫茫云顶,不断见证着“岁寒,然后知松柏之后凋也”的哲理!那四季常青的云顶劲松,是云顶山巍然屹立、浩然长存的魂灵!云顶雪松、塔形云杉以潇洒的身姿傲然挺立,定格成高山永远的形象图腾,启迪着古今仁人不屈的心智,引发骚人墨客无尽的遐想。

山底流水潺潺,聆瀑听泉,访溪溯源,飞流直下溅松根,乱花激石响叮咚。飞泉瀑引人注目,一条白练在碧绿中飞下,轰然巨响,格外耀目。瀑流落入沟潭,噔噔似鼓。潭流缘石南行,水质清澈见底,泉水冷冷淙淙欢唱着,流经南川河、涧河,注入汾河。

春风中,扑面而来的柏味松香沁人心脾,嫩绿的小草编织成连绵的高山草甸,五颜六色的小花点缀其间,让人流连忘返。

酷暑炎夏,游人不绝。情侣携行,亲友相伴,兴致盎然。或徒履跋涉,或骑马登临,恣意纵情。更有人负食背囊,露宿山顶,夜观繁星,晨看日出。摄影取景聚焦,歌友择地欢歌,诗友即兴吟哦,画友写意丹青,好一个世外桃源!



绿  
梁  
铭  
摄

独步古今

## 地月之间架“鹊桥”

乔忠延

真是振奋人心,定了,探月的下一个目标是去月亮背面。这让我想起中国前辈科学家研发“两弹一星”树起的行为标杆,“干惊天动地事,做隐姓埋名人”。对,干事就要有敢为人先的气魄!记得气象学家竺可桢先生评价先祖观天授时曾这样说,人类利用二分二至,中国极早。认识天象,运用天象,指导播种收获,中华先祖领跑着世人。当代实现民族复兴,更需要这种敢为人先的精神。去月球背面,率先抵达各国都没有去过的月球背面,正是这种精神的光大。

去月球背面肯定是探月领域的一次挑战,若没有更大难度,早就会有人抢占先机。难度在于,月球的背面超出了地球的通信服务区。这等于说,无论是谁,如果降落在月球背面,立即会沦为孤家寡人,而且叫天天不应,叫地地不灵。哪还能探到月球的什么奥秘?倘若有人不知道什么叫失败,那么我告诉他,这就是失败,而且还是代价昂贵的失败。

为什么会这样?这需要从月球背面说起。我们每个人都沐浴过月亮的光泽,对其都很熟悉。只是我们熟悉的都是月球的正面,背面从没有人看到过。原因是月球被潮汐效应锁定,身不由己,只能有半面朝着地球。我们看到的半面仅是正面。背面被月球自身遮挡,根本无法直接通信。这个难题不解决,登陆月背的美好梦想只能永远是美好梦想。

梦想变为现实,是科学家在苍穹搭建了一座可供通信的“鹊桥”。一听鹊桥

这个名称我非常亢奋,当代航天探月再次激活传统文化。作为中国人谁不知道,鹊桥里面珍藏着牛郎织女的神话故事。

小时候夏天的夜晚,在院子里铺张蒲席躺着歇凉。常常看到亮晶晶的牛郎星和织女星,牛郎星旁边还闪烁着两颗小星星。奶奶指着这些星星给我讲牛郎织女的故事,讲王母娘娘被他们的真诚爱情感动了,准许每年七月初七相会一次。他们怎么渡天河呢?王母娘娘下令天下的喜鹊全都飞去搭桥,牛郎带着孩子通过鹊桥去和织女相会。奶奶还告诉我,每逢这天不见一只喜鹊。我留心多次还真是这样,我家院子西南角有棵高大的椿树,上面就住着喜鹊,同样不见踪影。鹊桥一代一代流传开来,早就是古人心目中媒介的象征。何承想这古老的鹊桥,会为当代的探月工程再做奉献。

不过,沟通地球和月球通信联系的鹊桥,不是喜鹊,而是刚刚发射的一颗中继卫星。这座科技含量极高的“鹊桥”,实际是连接地球和月背的“通信基站”。“通信基站”建在何处?你还记得“嫦娥二号”远行深空飞往什么地方?日-地 L2 点。对,正是此处。不过,科学家没有选择此处,而是将目标设定在月-地 L2 点。2018 年 6 月 14 日,“鹊桥”成功搭建在目的地,即将履行沟通地月联系的使命。然而,到位尚未履行职责,就已闪耀着举世瞩目的光彩。

“鹊桥”,无疑是世界上首颗运行于月-地 L2 点的中继星!

心灵小品

## 消除内耗

尚九华

内耗的人,典型特征是做事瞻前顾后,前怕狼后怕虎,自己跟自己纠缠。

人的顾虑一旦多了,行动就会变得迟缓。习惯内耗的人,很多精力都耗费在想了。拿锻炼来说,内耗的人首先想,怎么锻炼才是科学有效的,要不要买适合锻炼的服装和鞋子,如果出差锻炼不了怎么办等一系列问题;而不内耗的人,认准了要锻炼就迅速去执行了,风雨无阻,根本不会把时间和精力浪费在思前想后上。

“思想上的巨人,行动上的侏儒”指的是口头上说得头头是道,但就是不去行动的人。没有行动,就难有改观和进步,没有改观和进步又反过来让人产生迷茫和怀疑,迷茫和怀疑一旦产生,内耗就又不可避免地开始了。

因此,消除内耗的最好方式是立即行动,少想多做。

连载



90

苏  
华  
著

作家出版社

### 《大夏禹都》节选

于帝王,刘起舒对其起源及被商王利用,有一段很好的评议:“帝”字的本义是指上帝、宗神,它原是存在于神话中的。殷代卜辞中的帝即指上帝,但到殷末几位商王为抬高和神化自己,便称起帝乙、帝辛了。不过人们知道他们是自比上帝,帝

字的本义仍没有改。所以周代文献中仍以帝指天神,一些神话专著如《天问》《山海经》中凡称帝某的,无一不指天神。特别是作为神话百科全书的《山海经》中那么多帝某,从他们的活动看,无一不是神,虽然有些后来进入普通文献中历史化了,人化了。但它在《山海经》中的本义全都是神,所以古代神话中叫作“帝某”的神,多得简直让人眼花缭乱,无所适从。

将大禹的家世排列得很繁盛的是《雍正山西通志》。该书由清康熙六十年(1721)会试会元、翰林院庶吉士储大文(1665—1743,江苏宜兴人)纂修,历时五年,于雍正十二年(1734)成书,但所涉山右上古三代世谱基本上是南宋罗泌《路史》的缩编本,虽内容宏富,却也传疑杂出,不足以引为夏后氏的世系。但因秦始皇焚书

坑儒,先秦史籍散佚严重,述大禹的家世,一些神话和传说也无法避免。

#### 大禹高祖黄帝

黄帝,姓姬,一说姓公孙,号轩辕氏,又号有熊氏,为黄河流域著名的少典族的部落联盟首领,与炎帝的部落原来同居于晋西南的河东地区,同出于少典氏。传说黄帝时代的九黎族(古代南方部落名)首领蚩尤强悍凶横,经常侵略其他部落。炎帝被他击败,向黄帝求救。炎、黄便合力同蚩尤展开了一场对决。黄帝有熊、黑、貔、貅、貙、虎为图腾的六个部落,蚩尤只有兄弟 81 人,表面上看黄帝人多势众,但蚩尤的这些兄弟,个个凶猛无比,又使用刀、戟、弓、矛等锋利的石器,把黄部打到节节败退到无处可退的地步。

历史