

太原印象

## 钟灵毓秀云顶山

曹文进

云顶山位于娄烦和交城县、方山县交界处，主峰海拔2789米，远望接天连云，故而得名。云顶山与道教名岳北武当、国家自然风景保护区庞泉沟共同装点着古老的吕梁山脉，构成晋西北天然的绿色屏障和原始林貌。茂密的原始森林、稀有的高山草甸，繁多的动植物种类，被誉为省城的“后花园”、太原市的“青藏高原”。

冬去春来，浩荡的东风从云天外飞来，松涛汹涌，绿波翻滚。春暖花开，山色苍翠。每至丽日晴空，风托云飘，常有鸟栖松梢，褐马鸡驻足松林草丛，雉鸡啄食弄羽，山斑松枝比翼。枝杈间黄莺啁啾，画眉唱和，百灵协奏。倏忽，金雕振翅，黑鹳顾盼，喜鹊翻飞，好一个禽鸟的天堂！

山顶两处800平方米的“天池”，相传为唐代名将尉迟恭的饮马池，芳草萋萋，禽鸟依依。清代康基田《晋乘蒐略》所云“楼烦牧政甲天下”，得天独厚的自然优势，使云顶山成为古代皇家骏马豢驯之地而闻名遐迩。

当彤彤红日唤醒沉睡中的山岳，山体披上了金色的晨装，万丈光芒透过密密匝匝的树枝，穿越从从绿叶的罅隙间，山林景象蔚为壮观。落叶松和油松展开蔽日的伞盖，以常青的翠绿主导着山的色彩。桦树以或红或白的色彩点缀着单调的绿意。满山的参天古松直插云霄，向人们炫耀着大山精灵的不屈和生命的不朽。

湛蓝的天幕，洁白的云朵，碧绿的山顶草甸，牧歌中雪白的羊群，三五成群的白斑子牛，零零散散的棕色马儿，徜徉于碧绿的草丛中，绘就了一幅云顶山古色油画。牛肥马壮，或相伴俯首觅食，或站立咀嚼长嘶，或酣卧养神打盹，悠闲自得。“得了儿，驾！”马背上牧农一声吆喝，马儿一声嘶鸣，疾踢腾跃，驰骋于山巅林坡，好不逍遥。山歌小调萦绕在接天的山顶，回荡在空旷的山谷中，成为万年云顶最美的乐音。

云顶山牵系着天公的喜怒，演绎着天道的无常。刚才还是蓝天白云，顷刻乌云压顶，细雨蒙蒙。云雾缭绕时登临山顶，宛如仙境。茫茫云顶，不断见证着“岁寒，然后知松柏之后凋也”的哲理！那四季常青的云顶劲松，是云顶山巍然屹立、浩然长存的魂灵！云顶雪松、塔形云杉以潇洒的身姿傲然挺立，定格成高山永远的形象图腾，启迪着古今仁人不屈的心智，引发骚人墨客无尽的遐想。

山底流水潺潺，聆潺听泉，访溪溯源，飞流直下溅松根，乱花激石响叮咚。飞泉瀑引人注目，一条白练在碧绿中飞下，轰然巨响，格外耀目。瀑流落人沟潭，嗵嗵似鼓。潭流缘石南行，水质清澈见底，泉水泠泠淙淙欢唱着，流经南川河、涧河，注入汾河。

春风中，扑面而来的柏味松香沁人心脾，嫩绿的小草编织成连绵的高山草甸，五颜六色的小花点缀其间，让人流连忘返。

酷暑炎夏，游人不绝。情侣携行，亲友相伴，兴致盎然。或徒步跋涉，或骑马登临，恣意纵情。更有人负食背囊，露宿山顶，夜观繁星，晨看日出。摄友选景聚焦，歌友择地欢歌，诗友即兴吟哦，画友写意丹青，好一个世外桃源！

绿  
梁铭  
摄

## 独步古今

## 地月之间架“鹊桥”

乔忠延

真是振奋人心，定了，探月的下一个目标是去月亮背面。这让我想起中国前輩科学家研发“两弹一星”树起的行为标杆，“干惊天动地事，做隐姓埋名人”。对，干事就要有敢为人先的气魄！记得气象学家竺可桢先生评价先祖观天授时曾这样说，人类利用二分二至，中国极早。认识天象，运用天象，指导播种收获，中华先祖领跑着世人。当代实现民族复兴，更需要这种敢为人先的精神。去月球背面，率先抵达各国都没有去过的月球背面，正是这种精神的光大。

去月球背面肯定的是探月领域的一次挑战，若没有更大难度，早就会有人抢占先机。难度在于，月球的背面超出了地球的通信服务区。这等于说，无论是谁，如果降落在月球背面，立即会沦为孤家寡人，而且叫天天不应，叫地地不灵。哪还能探到月球的什么奥秘？倘若有人不知道什么叫失败，那么我告诉他，这就是失败，而且还是代价昂贵的失败。

为什么会这样？这需要从月球背面说起。我们每个人都沐浴过月亮的光泽，对其都很熟悉。只是我们熟悉的都是月球的正面，背面从没有人看到过。原因是月球被潮汐效应锁定，身不由己，只能有半面朝着地球。我们看到的半面仅是正面。背面被月球自身遮挡，根本无法直接通信。这个难题不解决，登陆月背的美好梦想只能永远是美好梦想。

梦想变为现实，是科学家在苍穹搭建了一座可供通信的“鹊桥”。一听鹊桥

这个名称我非常亢奋，当代航天探月再次激活传统文化。作为中国人谁不知道，鹊桥里面珍藏着牛郎织女的神话故事。

小时候夏天的夜晚，在院子里铺张蒲席躺着歇凉。常常看到亮晶晶的牛郎星和织女星，牛郎星旁边还闪烁着两颗小星星。奶奶指着这些星星给我讲牛郎织女的故事，讲王母娘娘被他们的真诚爱情感动了，准许每年七月初七相会一次。他们怎么渡过天河呢？王母娘娘下令天下的喜鹊全都飞去搭桥，牛郎带着孩子通过鹊桥去和织女相会。奶奶还告诉我，每逢这天不见一只喜鹊。我留心多次还真是这样，我家院子西南角有棵高大的椿树，上面就住着喜鹊，同样不见踪影。鹊桥一代一代流传开来，早就是古人心目中媒介的象征。何承想这古老的鹊桥，会为当代的探月工程再做奉献。

不过，沟通地球和月球通信联系的鹊桥，不是喜鹊，而是刚刚发射的一颗中继卫星。这座科技含量极高的“鹊桥”，实际是连接地球和月背的“通信基站”。“通信基站”建在何处？你还记得“嫦娥二号”远行深空飞往什么地方？曰-地L2点。对，正是此处。不过，科学家没有选择此处，而是将目标设定在月-地L2点。2018年6月14日，“鹊桥”成功搭建在目的地，即将履行沟通地月联系的使命。然而，到位尚未履行职责，就已闪耀着举世瞩目的光彩。

“鹊桥”，无疑是世界上首颗运行于月-地L2点的中继星！

## 连载



90

苏  
华  
著

■ 作家出版社

## 《大禹禹都》节选

于帝王，刘起釪对其起源及被商王利用，有一段很好的评议：“帝”字的本义是指上帝、宗神，它原是存在于神话中的。殷代卜辞中的帝即指上帝，但到殷末几位商王为抬高和神化自己，便称起帝乙、帝辛了。不过人们知道他们是自比上帝，帝

字的本义仍没有改。所以周代文献中仍以帝指天神，一些神话专著如《天问》《山海经》中凡称帝某的，无一不指天神。特别是作为神话百科全书的《山海经》中那么多帝某，从他们的活动看，无一不是神，虽然有些后来进入普通文献中历史化了，人化了。但它在《山海经》中的本义全都是神，所以古代神话中叫作“帝某”的神，多得简直让人眼花缭乱，无所适从。

将大禹的家世排列得很繁盛的是《雍正山西通志》。该书由清康熙六十年（1721）会试会元、翰林院庶吉士储大文（1665—1743，江苏宜兴人）纂修，历时五年，于雍正十二年（1734）成书，但所涉山右上古和三代世谱基本上是南宋罗泌《路史》的缩编本，虽内容宏富，却也传疑杂出，不足以引为夏后氏的世系。但因秦始皇焚书

坑儒，先秦史籍散佚严重，述大禹的家世，一些神话和传说也无法避免。

## 大禹高祖黄帝

黄帝，姓姬，一说姓公孙，号轩辕氏，又号有熊氏，为黄河流域著名的少典族的部落联盟首领，与炎帝的部落原来同居于晋西南的河东地区，同出于少典氏。传说黄帝时代的九黎族（古代南方部落名）首领蚩尤强悍凶横，经常侵略其他部落。炎帝被他击败，向黄帝求救。炎、黄便合力同蚩尤展开了一场对决。黄帝有熊、罴、貔、貅、虎为图腾的六个部落，蚩尤只有兄弟81人，表面上看黄帝人多势众，但蚩尤的这些兄弟，个个凶猛无比，又使用刀、戟、弓、矛等锋利的石器，把黄帝打到节节败退到无处可退的地步。

历史