



## 各地有趣文物萌化网友

一千个读者眼中，有一千个哈姆雷特。同样，不同参观者眼里，能捕捉到国宝不同的美。近日，有网友分享湖北省博物馆“铜联禁大壶”视频后，大家都被文物底部的4只呆萌小神兽打动。百余万网友为视频点赞，并分享全国各大博物馆的网红文物，一起用“非主流”的眼光来品鉴国宝。

### 撑起240公斤的“未成年兽”

从网友分享的视频内容来看，这件吸引百万网友点赞的网红文物，是陈列于湖北省博物馆曾侯乙展厅的铜联禁大壶。

湖北省博物馆讲解员夏女士说，这件铜联禁大壶是一件酒器，双壶放置于铜禁上，“禁是放置酒具的器座，用于放置双壶。周人为了吸取商代亡国的教训而取名‘禁’，有禁止酗酒的意思。”

置放在铜禁上的两件大壶，形制、大小相同，双壶为圆形、鼓腹，壶盖上有一个蛇形钮，盖沿外部套有一个镂空盖罩。两壶颈部内壁有铭文“曾侯乙作持用终”。

一般来说，参观者看到这件铜联禁大壶时，注意力都会放在通高99厘米的大壶身上，赞其造型精美、气派雄壮。但在年轻网友眼里，这件文物的铜禁部分堪称“神来之笔”。

据夏女士介绍，承托这两个大壶的铜禁为长方形，禁的长边由4只小兽支撑，小兽的口和前足衔托着禁面，后足蹬地，腰身呈优美曲线，“其形象小巧玲珑，与体积大的禁面和铜壶形成了强烈对比。”

这个对比有多强烈呢？资料显示，这件铜联禁大壶的双壶重约205公斤，铜禁重35.2公斤，也就是说，这4只萌兽撑起了240多公斤的重量。

看到小兽的腰都弯成了S形，网友忍不住将这个画面截图，配上文字“不用顾忌我的死活，我扛得住”，做成了表情包。还有网友开玩笑说，“这4只小兽一看就还未成年，为什么要让它们扛起这一切？”

### 文物的另一种打开方式

当网友们为这几只湖北省博物馆藏的“未成年兽”露出姨母笑时，也有网友在视频留言区分享自己在其他博物馆看到的有趣文物，一时间，热闹无比的留言区俨然成为“全国各博物馆呆萌文物大全”。

泉州市博物馆藏的清代金门风狮爷大门陶灯座，因两头狮子的造型过于“目瞪口呆”，被网友们推送到评论热门区。细看该文物造型，狮脸眼凸、鼻宽，露齿大笑，令人忍俊不禁。据悉，这件文物是泉州博物馆的网红，曾被网友评为“博物馆里最不‘正经’的文物”。

有网友分享狮子的兴高采烈，也有网友晒出陶俑的“委屈巴巴”。来自陕西历史博物馆的唐彩绘陶缩脖俑，早已是文博界的超级“顶流”，因陶俑造型歪头鼓肚、臀部左倾，“缩脖先生”的面部五官扭曲，噘起的嘴仿佛在和参观者说：“俑俑我啊，受了天大的委屈。”

看完两个陶器，再来看瓷器。苏州博物馆藏的青花矾红海水龙纹折沿盘，乍一看就是个印有蛟龙的盘子，但奈何网友的眼睛多尖啊，放大照片后就发现，盘子上的龙仿佛在“手舞足蹈、手忙脚乱、手足无措、毛手毛脚”，“再配上龙的表情，它好像在说：你你你，你要跳舞吗？”

三星堆博物馆藏的网红文物铜扭头跪坐人像，其奇特手势被网友解读为“拒绝沟通”；广西壮族自治区博物馆藏的陶卧羊，也被网络“弄潮儿”们解读为，“这种眼神是不是就叫做：清澈的愚蠢”；而郑州博物馆藏的双孔石铲，则骗倒不少网友，“这真的不是双摄像头手机吗？”

看到大家纷纷晒出自己发现的有趣文物，有网友总结说，“这何尝不是‘国家宝藏’的另一种打开方式？以后再去博物馆，除了按照专业人士的介绍去打卡镇馆之宝，也要留心看看这些有趣的文物。”

据《楚天都市报》

